



L' ETRANGER DE GALILEE

PAR

MRS. A. H. MORRIS

L' ETRANGER DE GALILEE

2

Anthem for Mixed Voices
(Alto Solo and Tenor Solo ad lib.)

C.H.M.

Mrs C.H. MORRIS
arr. by Bryceson Treharne

Organ or Piano

Andante



f *dim.* *rit.*

SOPRANO *mf*

AL. Il me sem-bla que je mar-chais un jour, au bord d'u- ne route en- com-

TE *mf* Il me sem-bla que je mar-chais un jour, au bord d'u- re route en- com-

B. *mf* Il me sem-bla que je mar-chais un jour, au bord d'u- ne route en- com-

Il me sem-bla que je mar-chais un jour, au bord d'u- ne route en- com-



mf




brée ; j'ai vu la fou- le se pres- ser au- tour, de l'é-

brée ; j'ai vu la fou- le se pres- ser au- tour, de l'é-

brée ; j'ai vu la fou- le se pres- ser au- tour, de l'é-

brée ; j'ai vu la fou- le se pres- ser au- tour, de l'é-



Copyright MCMXXXV by The Standard Pub. Co.

International Copyright Secured

PRINTED IN U.S.A.

B. M. Co. 7486 - 14

Also published as a song,
duet for high and low
voices in G, anthem for
mixed or men's voices.

When performing and programming this number on the air, kindly give credit to THE BOSTON MUSIC COMPANY

tran-ger de Gal - i - lee; ——— J'ai vu un a- veu- gle gué-

tran---- ger de Gal - i - lee; J'ai vu un a- veu- gle gué-

tran-ger de Gal - i - lee; ——— J'ai vu un a- veu- gle gué-

tran---- ger de Gal - i - lee; J'ai vu un a- veu- gle gué-

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "tran-ger de Gal - i - lee; ——— J'ai vu un a- veu- gle gué-". The piano part features chords and moving lines in both hands.

ri à l'instant, se le- ver des pa- ra- ly- sés. ——— Nul

ri à l'instant, se le- ver des pa- ra- ly- sés, pa- ra- ly- sés. Nul

ri à l'instant, se le- ver des pa- ra- ly- sés. ——— Nul

ri à l'instant, se le- ver des pa- ra- ly- sés. ——— Nul

The second system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "ri à l'instant, se le- ver des pa- ra- ly- sés. ——— Nul". The piano part features chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like *f* (forte) in the vocal parts.

dim. *p*
ne fit ja-mais mi-ra-cles plus grands, que l'é-tran-ger de Gal - i -

dim. *p*
ne fit ja-mais mi-ra-cles plus grands, que l'é-tran-ger de Gal - i -

dim. *p*
ne fit ja-mais mi-ra-cles plus grands, que l'é-tran-ger de Gal - i -

dim. *p*
ne fit ja-mais mi-ra-cles plus grands, que l'é-tran-ger de Gal - i -

f dim. *p*

f *mf*
lee. — J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur, que

f *mf*
lee. — J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur, que

f *mf*
lee. — J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur, que

f *mf*
lee. — J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur, que

f *mf*

moi aus-si j'ai pro-cla-mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon

moi aus-si j'ai pro-cla-mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon

moi aus-si j'ai pro-cla-mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon

moi aus-si j'ai pro-cla-mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon

poco rit.
Sau-veur, l'é-tranger de Gal - i - lee. —

poco rit.
Sau-veur, l'é-tranger de Gal - i - lee. —

poco rit.
Sau-veur, l'é-tranger de Gal - i - lee. —

poco rit.
Sau-veur, l'é-tranger de Gal - i - lee. —

poco rit. *mf a tempo*

p
O ces mots d'a-mour ! -- Quand Il me

p
(Solo or Chorus) O ces mots d'a-mour ! -- Quand Il me

mf
O Sa com-pas-sion et Ses mots d'a-mour, quand Il me vit dé-ses-pé-
quand Il me

p
vit -- dé-ses-pé-ré. Ja-mais je n'ou-bli-e-rai l'é-
vit -- dé-ses-pé-ré. Jamais je n'ou-bli-e-rai l'é-
ré. -- Ja-mais, non, ja-mais je n'ou-bli-e-rai l'é
vit dé-ses-pé-ré. Ja-mais je n'ou-bli-e-rai l'é-

* If preferred, this can be sung as a Tenor Solo, without the other parts, or can be sung as a quartet or by the entire choir; all the parts excepting the Tenor being subordinated and subdued.

tran ---- ger de Gal - i - lee; Mon - trant Son *pp*

tran ---- ger de Gal - i - lee; Mon - trant Son *pp*

tran-ger de Gal - i - lee; Mon- trant Ses mains et Son *pp*

tran ---- ger de Gal - i - lee; Mon- trant Son *pp*

flanc per-cé, Il mur -- mu- ra: "C'é - tait pour toi." L'é - *p* *pp*

flanc per-cé, Il mur- mu- ra: "C'é-tait pour toi." ----- L'é - *p* *pp*

flanc per-cé, Il mur- mu- ra: "C'é-tait pour toi." ----- Mon - *p* *pp*

flanc per-cé, Il mur- mu- ra: "C'é-tait pour toi." ----- L'é - *p* *pp*

tran -- ger de Gal - i - lee, l'é - tran -- ger de Gal - i - lee.

tran -- ger de Gal - i - lee, l'é - tran -- ger de Gal - i - lee.

fardeau tomba devant les pieds percés de l'é - tran - ger de Gal - i - lee.

tran -- ger de Gal - i - lee, l'é - tran - ger de Gal - i - lee.

Full Choir

f J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur que moi aus- si j'ai pro-cla -

f J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur que moi aus- si j'ai pro-cla -

f J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur que moi aus- si j'ai pro-cla -

f J'ai sen-ti un a-mour si grand dans mon cœur que moi aus- si j'ai pro-cla -

f
 mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon Sau-veur, l'é -
f
 mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon Sau-veur, l'é -
f
 mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon Sau-veur, l'é -
f
 mé, ----- en ce jour-là qu'Il est mon Sau-veur, l'é -

poco rit.
 tran-ger de Gal - i - lee. —
poco rit.
 tran-ger de Gal - i - lee. —
poco rit.
 tran-ger de Gal - i - lee. —
poco rit.
 tran-ger de Gal - i - lee. —

poco rit. *mf a tempo*

Alto Solo *mf*

"Fais-toi!" dit-il à la mer en fu-rie, me-na-çant les flots dé-chai-

nés, -- Il cal-ma le vent com-me par ma-gie l'é-tran-ger de Gal - i -

lee; — U-ne dou-ce paix, un cal-me se-rein ont ren-pli—mon cœur trou-

Lé; mon â-me et ma vie sont en-tre les mains de l'é-tran-ger de Gal - i - lee. —

Full Choir.

f *mf*

Mon a-mi--- sens-tu l'a-mour danstou cœur? Veux-tu toi aus- si-- l'ai-

f *mf*

Mon a-mi--- sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-tu toi aus- si-- l'ai-

f *mf*

Mon a-mi--- sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-tu toi aus- si-- l'ai-

f *mf*

Mon a-mi--- sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-tu toi aus- si-- l'ai-

f *poco rit.*

mer ? Veux-tu qu'il soit aussi ton Sau-veur? L'é-tranger de Gal - i -

f *poco rit.*

mer ? Veux-tu qu'il soit aussi ton Sau-veur? L'é-tranger de Gal - i -

f *poco rit.*

mer ? Veux-tu qu'il soit aussi ton Sau-veur? L'é-tranger de Gal - i -

f *poco rit.*

mer ? Veux-tu qu'il soit aussi ton Sau-veur? L'é-tranger de Gal - i -

lee. — Ve-nez vous tous mal-me-nés *f*

lee. — Ve-nez vous tous mal-me-nés *f*

lee. — Ve-nez vous tous mal-me-nés *f*

lee. — Ve-nez vous tous mal-me-nés *f*

mf a tempo *f*

par la vie, vers ce-lui qui peut con-so-ler ! ---- Il *mf*

par la vie, vers ce-lui qui peut con-so-ler ! ---- Il *mf*

par la vie, vers ce-lui qui peut con-so-ler ! ---- Il *mf*

par la vie, vers ce-lui qui peut con-so-ler ! ---- Il *mf*

a-pai-se-ra vos â-mes meur-tries, l'é-tran-ger de Gal - i -

a-pai-se-ra vos â-mes meur-tries, l'é-tran-ger de Gal - i -

a-pai-se-ra vos â-mes meur-tries, l'é-tran-ger de Gal - i -

a-pai-se-ra vos â-mes meur-tries, l'é-tran-ger de Gal - i -

mf

lee.- Par de-là les monts, par-de-là les mers, allez par-tout pro-cla-

lee.- Par de-là les monts, par-de-là les mers, allez par-tout pro-cla-

lee.- Par de-là les monts, par-de-là les mers, allez par-tout pro-cla-

lee.- Par de-là les monts, par-de-là les mers, allez par-tout pro-cla-

mer, qu'à chacun son salut Il a of-fert, l'é-tranger de Gal-i-
 mer, pro-clamer, qu'à chacun son salut Il a of-fert, l'é-tranger de Gal-i-
 mer, — qu'à chacun son salut Il a of-fert, l'é-tranger de Gal-i-
 mer, — qu'à chacun son salut Il a of-fert, l'é-tranger de Gal-i-

ff
 lee. — Mon a- mi — sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-
ff
 lee. — Mon a- mi — sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-
ff
 lee. — Mon a- mi — sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-
ff
 lee. — Mon a- mi — sens-tu l'a-mour dans ton cœur? Veux-

poco rit.

tu toi aus-si — l'ai-mer ? — Veux-tu l'accepter pour ton

poco rit.

tu toi aus-si l'aimer, veux-tu l'aimer ? Veux-tu l'accepter pour ton

poco rit.

tu toi aus-si l'aimer, veux-tu l'aimer ? Veux-tu l'accepter pour ton

poco rit.

tu toi aus-si l'aimer, veux-tu l'aimer ? Veux-tu l'accepter pour ton

Allargando

Sau-veur, l'é-tran-ger de Gal - i - lee.

Sau-veur, l'é-tran-ger de Gal - i - lee.

Sau-veur, l'é-tran-ger de Gal - i - lee.

Sau-veur, l'é-tran-ger de Gal - i - lee.

Allargando