

# CANTIQUES

*en version simplifiée*





# CANTIQUES EN VERSION SIMPLIFIEE

Publié par  
l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours  
Salt Lake City, Utah (U.S.A.)

Copyright © 1996 Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours  
Tous droits réservés. Imprimé en France  
Approbation de la traduction: 1/91  
Approbation de l'anglais: 1/91  
Traduction de Hymns Made Easy  
31249 140  
French

Les cantiques comportant la mention © (année) de l'Eglise et la documentation générale de ce recueil peuvent être copiés pour un usage religieux et non commercial ou familial. Si une mention apparaît avec un cantique, elle doit être reproduite sur toutes les copies. Les cantiques qui comportent une mention de copyright autre que © (année) de l'Eglise, ne doivent pas être reproduits sans l'autorisation écrite des propriétaires du copyright, sauf si cela est expressément indiqué.

# TABLE DES MATIERES

Préface . . . . .	1	Oh, j'ai besoin de toi . . . . .	34	Compte les bienfaits . . . . .	64
Tout au sommet des monts . . . . .	3	Reste avec nous, Seigneur . . . . .	35	Que l'Esprit soit avec nous. . . . .	65
O viens, toi, Roi des rois. . . . .	4	Dieu soit avec toi jusqu'au revoir . . . . .	36	Fais ton devoir, voici la lumière. . . . .	66
L'Esprit du Dieu saint. . . . .	6	Le Saint-Esprit a témoigné . . . . .	37	Mettons de l'ardeur. . . . .	68
Vivons ce bonheur. . . . .	8	Oui, je crois en Christ . . . . .	38	Appelés à servir. . . . .	70
La première prière de Joseph Smith . . . . .	10	Je sais qu'il vit, mon Rédempteur . . . . .	40	Peuples du monde, écoutez donc! . . . . .	72
Seigneur, merci pour le prophète. . . . .	12	En toute humilité. . . . .	42	Aide-moi lorsque j'enseigne. . . . .	73
Gloire à Dieu, notre Créateur! . . . . .	13	Dieu, entends monter nos voix . . . . .	44	O mon Père . . . . .	74
Venez, venez, sans craindre le devoir . . . . .	14	Quand ces emblèmes nous prenons . . . . .	45	Pour sonder tes Ecritures . . . . .	75
Vrais disciples du Seigneur . . . . .	16	A toi, Dieu, notre Père. . . . .	46	Dans nos foyers tout est beau . . . . .	76
Pour la terre et sa beauté . . . . .	18	Oh, quel amour . . . . .	48	Ensemble à tout jamais. . . . .	78
Douce est la tâche, ô Dieu, mon roi. . . . .	19	Jésus, né bien humblement. . . . .	49	Aimez vos frères . . . . .	80
Ce jour, au coeur j'ai du soleil . . . . .	20	Merveilleux l'amour . . . . .	50	La bonté du Père . . . . .	81
Seigneur, mon Dieu. . . . .	22	Il est une colline au loin . . . . .	51	Pour trouver la paix . . . . .	82
Quels fondements fermes. . . . .	24	Le Christ est ressuscité! . . . . .	52	Apprends-moi à marcher dans la clarté . . . . .	83
Sauveur d'Israël. . . . .	26	Chantons tous, pleins d'allégresse. . . . .	54	Je suis enfant de Dieu . . . . .	84
Oui, tes commandements. . . . .	27	Au loin, dans l'étable . . . . .	55	Je sais que mon Dieu vit. . . . .	85
Oh! Sois humble . . . . .	28	Oh! quel bonheur! Jésus viendra . . . . .	56	Tableau des accords . . . . .	86
Où pourrais-je chercher? . . . . .	30	Venez tous, fidèles. . . . .	58	Cantiques en version simplifiée groupés selon leur degré de difficulté . . . . .	87
Venez à Jésus! Il vous appelle . . . . .	31	Douce nuit! Sainte nuit! . . . . .	60	Index alphabétique . . . . .	88
La prière est comme un phare . . . . .	32	Seigneur, je te suivrai . . . . .	61		
O Jésus, quand je pense à toi . . . . .	33	Seigneur, j'ai tant reçu. . . . .	62		

ABREVIATIONS

**LDS**= Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, **mod.**= modifié,  
**arr.**= arrangement, **attr.**= attribué, **env.**= environ, **trad**= traduit.

# PREFACE

*Cantiques en version simplifiée* comprend soixante cantiques traditionnels, sous une forme simplifiée. Les cantiques sont écrits pour deux ou trois voix, au lieu des quatre habituelles. Certains d'entre eux ont été transposés dans des tonalités comportant moins de dièses ou de bémols, pour les rendre plus faciles à lire et à jouer. Ces arrangements plus simples offrent un stade intermédiaire entre les arrangements les plus faciles du *Cours de base de musique* et les arrangements plus compliqués du recueil de *Cantiques*.

Ces arrangements ne sont pas prévus uniquement pour aider les élèves à améliorer leur technique, mais également pour accompagner le chant des cantiques lors des réunions de l'Eglise. L'assistance peut parfaitement chanter en suivant dans le recueil de cantiques pendant que le pianiste joue les mêmes cantiques en version simplifiée, même s'il existe des différences occasionnelles dans la tonalité et les notes de l'accompagnement.

Ces soixante cantiques figurent aussi dans *Cantiques*, 1993. *Cantiques en version simplifiée* sera donc particulièrement utile pour accompagner des assemblées ou d'autres groupes. On peut se procurer *Cantiques* et *Cantiques en version simplifiée* dans les centres de distribution.

Les cantiques de ce recueil comprennent des crochets indiquant une bonne introduction pour chaque cantique. Les doigtés suggérés vous seront peut-être utiles, mais il se peut que vous en trouviez d'autres qui vous conviennent encore mieux. Les symboles des accords peuvent être utilisés lorsqu'on se sert d'instruments à clavier dotés d'un système de jeu par accords, ou d'instruments comme la guitare. Vous trouverez, en page 86, un tableau des accords.

En page 87 se trouve une liste des cantiques, groupés par degré de difficulté. Cette liste pourra être utile aux pianistes les moins expérimentés.





# Tout au sommet des monts

Avec détermination  $\text{♩} = 56-72$

(Cantiques, n° 4)

1. Tout au som - met des monts Se dé - ploie un dra - peau. Il est aux na - ti -

ons Don - né comme un flam - beau. C'est en Si - on, ci - té de

Dieu, Vo - yez, qu'il flot - te dans les cieux!

2. Car Dieu s'est souvenu  
De ce qu'il a promis;  
En Sion revenu,  
Son étendard est mis.  
Tous les regards sont attirés,  
En ce jour vers les monts sacrés.

3. Aux sommets glorieux  
Se dresse sa maison.  
Les peuples en tous lieux  
ont quitté leur prison;  
Vont en Sion, le rendez-vous  
De ceux qui craignent son courroux.

4. Car là nous recevrons  
La loi de liberté,  
Et là nous entendrons  
La noble vérité.  
Et nous suivrons toujours ses lois;  
Avec nos morts nous serons rois.

# O viens, toi, Roi des rois

(Cantiques, n° 29)

Avec ardeur ♩ = 84-100

Fa Si<sup>b</sup>

1. O viens, toi, Roi des rois At - ten - du si long -

Fa Si<sup>b</sup> Do Sol<sup>7</sup>

temps! Ob - jet de no - tre foi, Dé - li - vre tes en -

Do Fa Do Fa Sol<sup>7</sup>

fants! Re - viens vers nous, Sau - veur ai -

Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

mé, Rends I - sra - ël à ses fo - yers.

2. Arrête le péché,  
Epure par le feu  
Ce monde débauché!  
Du juste entends le voeu.  
Des chants de gloire en ton honneur  
S'élèveront, ô mon Sauveur.

3. Des peuples rachetés  
Entends les hosannas!  
Leur chant, en majesté,  
Résonne dans la joie.  
L'écho des cieux reprend en chœur:  
«Sion exalte son Sauveur.»

4. O Christ, puissant vainqueur  
Qui nous a délivrés,  
Nous te louons, Seigneur,  
O Prince de la paix.  
Paiens, croyants, à pleine voix,  
Célèbrent Christ, le Roi des rois.

*D'après le texte anglais de Parley P. Pratt, 1807–1857  
Musique anonyme, 1889. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 45:39–45  
Esaië 35:10*

# L'Esprit du Dieu saint

(Cantiques, n° 2)

Avec allégresse ♩ = 96-112

Sol Do Sol

1. L'Es - prit du Dieu saint brû - le comme u - ne flam - me. La

Ré Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

gloi - re dé -jà re - vêt les der - niers jours. Les dons d'au - tre -

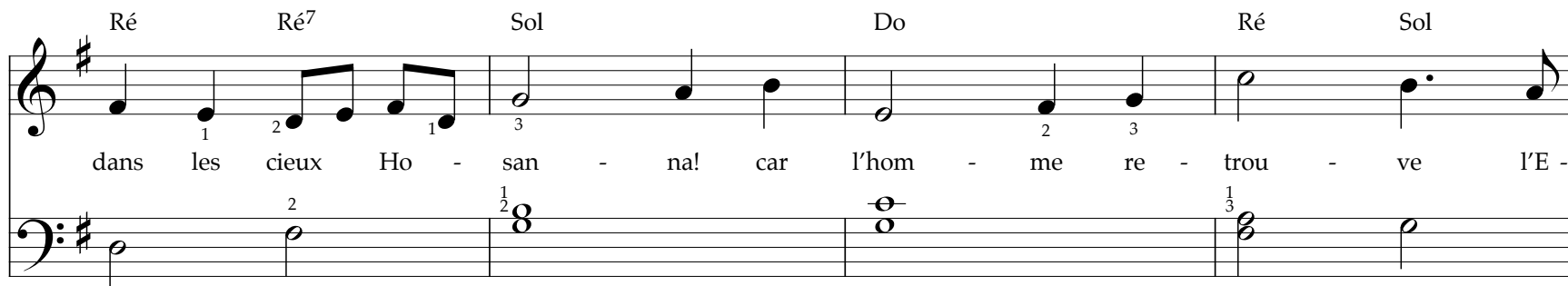
Do Sol Ré Do

fois ré - jou - is - sent notre â - me. Les an - ges re - vien - nent à

Sol Ré<sup>7</sup> Sol *Refrain* La<sup>7</sup>

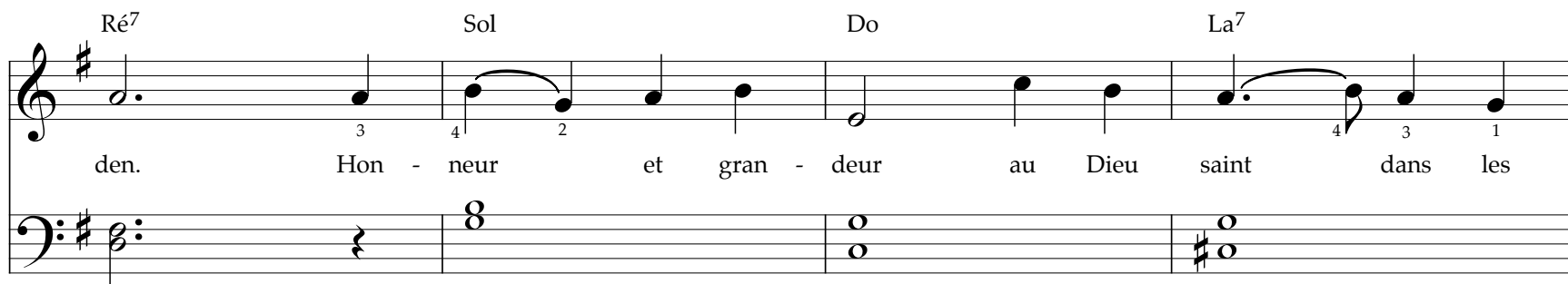
no - tre se - cours. Chan - tons à la gloi - re du Très - Haut

Ré Ré<sup>7</sup> Sol Do Ré Sol



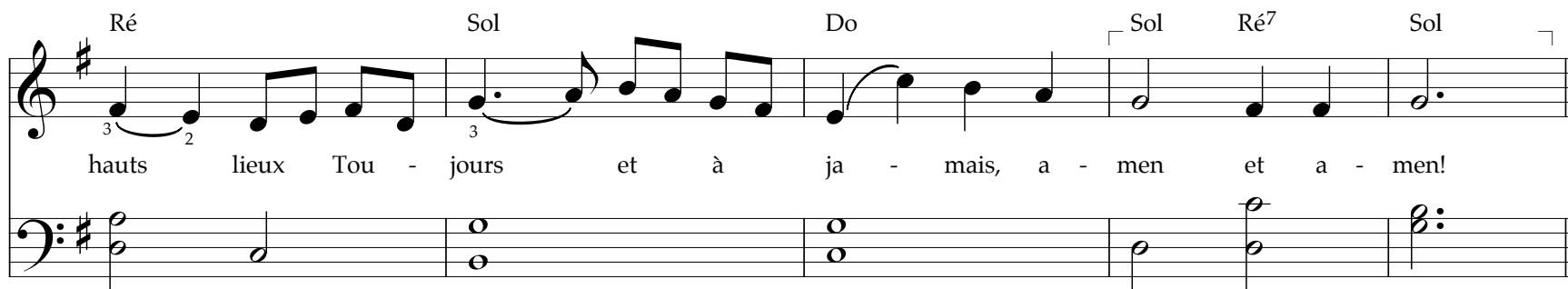
dans les cieux Ho - san - na! car l'hom - me re - trou - ve l'E -

Ré<sup>7</sup> Sol Do La<sup>7</sup>



den. Hon - neur et gran - deur au Dieu saint dans les

Ré Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol



hauts lieux Tou - jours et à ja - mais, a - men et a - men!

2. Des saints le Seigneur accroît l'intelligence,  
Rappelle les lois de leurs justes aïeux.  
Et tout se ressent de sa pure influence:  
Le voile commence à s'ouvrir à nos yeux.

3. Que, tous assemblés, nous invoquions le Maître;  
Au monde prêchons le royaume des cieux.  
Que par notre foi, nous puissions reconnaître  
Les dons, les visions et la gloire de Dieu.

4. L'agneau, le lion, réunis viendront paître  
Et partager bientôt leurs jeux innocents.  
Les fils d'Ephraïm alors verront paraître  
Jésus et ses anges tout resplendissants.

*D'après le texte anglais de William W. Phelps, 1792–1872  
Inclus dans le premier livre de cantiques de l'Eglise, 1835  
Chanté à la dédicace du temple de Kirtland en 1836  
Musique Anon., ca. 1844 env. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 109:79–80  
Doctrine et Alliances 110*

# Vivons ce bonheur

(Cantiques, n° 3)

Avec allégresse ♩ = 100-120

Do

1. Vi - vons ce bon - heur que Jé - sus nous pré - sen - te; Nous

Sol Do Sol<sup>7</sup> Do

n'er - re - rons plus sur terre en é - tran - gers. La bon - ne nou -

velle en tous pa - ys s'im - plan - te. Il faut ac - cep - ter les di -

Sol<sup>7</sup> Do

vins mes - sa - gers. Les saints ver - ront en - fin les grâ - ces pro - mi - ses. A -

Sol Do Sol<sup>7</sup> Do

lors on ne pour - ra plus les mo - les - ter. La ter - re se - ra un E -

den en jus - ti - ce. A tout Is - ra - ël, Jé - sus offre un foy - er.

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

2. Nous nous aimerons d'un amour bien fidèle.  
 Restons tous unis, nous vaincrons par la foi.  
 Voyant le méchant qui tremble et qui chancelle,  
 Attendons cette heure où viendra notre Roi.  
 Les saints verront enfin les grâces promises.  
 Alors on ne pourra plus les molester.  
 La terre sera un Eden en justice.  
 A tout Israël, Jésus offre un foyer.

3. Marchons avec foi, car c'est Dieu qui nous guide.  
 Il nous conduira par ces temps de frayeur.  
 Voici la moisson implacable et rapide.  
 Les saints revivront au retour du Sauveur.  
 Les saints verront enfin les grâces promises.  
 Les anges reviendront pour les couronner.  
 La terre sera un Eden en justice.  
 Christ réunira tous les siens au foyer.

*D'après le texte anglais de William W. Phelps, 1792–1872.  
 Inclus dans le premier livre de cantiques de l'Eglise, 1835.  
 Musique d'Henry Tucker, env. 1863. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Moïse 7:61–67  
 10e article de foi*

# La première prière de Joseph Smith

(Cantiques, n° 14)

Solennel ♩ = 84-92

Do Sol Sol<sup>7</sup>

1. La na - ture é - tait pa - ré - e De ray - ons d'or ra - di -

Do Sol Ré<sup>7</sup>

eux. Les oi - seaux sous la ra - mé - e, Chan - taient l'E - tre glo - ri -

Sol Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>

eux. Dans la fo - rêt par - fu - mé - e Jo - seph in - vo - qua les



Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

cieux. Dans la fo - rêt par - fu - mé - e Jo - seph in - vo - qua les cieux.

2. Prosterné devant le Père,  
Joseph priait dans les bois.  
De Satan la force entière  
L'accabla de tout son poids.  
Mais plus fort que l'adversaire,  
Il vainquit grâce à la foi.  
Mais plus fort que l'adversaire,  
Il vainquit grâce à la foi.

3. La clarté parut, soudaine,  
Voilant l'astre de midi,  
Et dans une gloire extrême  
De lumière le remplit.  
Il vit Elohim lui-même,  
A sa droite Jésus-Christ.  
Il vit Elohim lui-même,  
A sa droite Jésus-Christ.

4. «Joseph, voici», dit le Père,  
«Mon Fils aimé, le Sauveur:  
Entends-le, par lui espère,  
C'est la voix de ton Seigneur.»  
Lorsqu'il les vit apparaître  
Une extase emplit son coeur.  
Lorsqu'il les vit apparaître  
Une extase emplit son coeur.

*D'après le texte anglais de Georges Manwaring, 1854–1889  
Musique de Sylvanus Billings Pond, 1792–1871  
Adaptation de A.C. Smyth, 1840–1909. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Joseph Smith, Histoire 1:14–20, 25  
Jacques 1:5*

# Seigneur, merci pour le prophète

*Avec enthousiasme* ♩ = 76-92

(Cantiques, n° 10)

Do

1. Sei - gneur, mer - ci pour le pro - phè - te Qui nous guide en ces der - niers

Sol Do Fa Do Sol

jours. O Dieu don - ne pour la con - quê - te, Ton con - stant sou - tien, ton se -

Do Fa Do

cours. Lou - an - ges pour ton E - van - gi - le Qui nous con - dui - ra près de

Sol Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

toi. Oui, l'o - bé - is - sance est fa - ci - le Pour qui ai - me ta sain - te loi.

2. Quand l'obscurité nous oppresse  
Et vient menacer notre paix.  
Seigneur, nous avons ta promesse  
D'être délivrés à jamais.  
Et par ton amour les sincères,  
De tes dons sacrés sont bénis,  
Tandis que les vains adversaires,  
Un jour se verront tous punis.

3. Chantons tous ta miséricorde.  
Célébront ton nom jour et nuit.  
De joie nos coeurs vibrants débordent  
Car pour nous l'Évangile est vie.  
Le salut, la gloire éternelle,  
Les fidèles les gagneront,  
Tandis que ceux qui sont rebelles  
Jamais leur splendeur ne verront.

D'après le texte anglais de William Fowler, 1830–1865  
Musique de Caroline Sheridan Norton, 1808–env. 1877. Arr. © 1990 de l'Église

Doctrine et Alliances 21:1–5  
Mosiah 2:41

## Gloire à Dieu , notre Créateur!

(Cantiques, n° 158)

Majestueusement ♩ = 58–72

Fa Do ré m la m Fa Do Fa Fa Do Fa  
Gloire à Dieu, no - tre Cré - a - teur! Gloire au Christ, no - tre

Do Fa Do ré m Do Fa Do Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa Fa Si<sup>b</sup> sol m Do<sup>7</sup> Fa  
Ré - demp - teur! Gloire à l'Es - prit Con - so - la - teur! Lou - ange et gloire au Dieu sau - veur!

D'après le texte anglais de Thomas Ken, 1637–1711  
Musique de Louis Bourgeois; 1510–1561 env. Arr. © 1990 de l'Église

Psaumes 148:1–2, 10–14  
Éphésiens 1:3

# Venez, venez, sans craindre le devoir

*Avec conviction* ♩ = 66-84

(Cantiques, n° 18)

Sol Ré Do Sol la m Ré Sol

1. Ve - nez, ve - nez, sans crain - dre le de - voir, Tra - vail - ler au pro - grès!

Bass accompaniment includes triplets and chords.

Sol Ré Do Sol la m Ré Sol

Si le che - min à vos yeux pa - raît noir, Le se - cours est tout près. Mieux

Bass accompaniment includes triplets and chords.

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Ré<sup>7</sup>

vaut lut - ter de tout son cœur, Pour ac - qué -rir le vrai bon - heur. Ve -

Bass accompaniment includes chords and a final cadence.

nez, joy - eux, ne crai - gnez rien, Tout est bien, tout est bien!

nez, joy - eux, ne crai - gnez rien, Tout est bien, tout est bien!

2. Pourquoi gémir, déplorer votre sort?  
 Tout est bien, tout est bien.  
 Peut-on gagner la palme sans effort,  
 En quittant le chemin?  
 Recouvrons-nous du bouclier;  
 Allons partout nous écrier  
 Que Dieu sera notre soutien.  
 Tout est bien, tout est bien!

3. Dieu nous prépare un brillant avenir  
 Dans l'Ouest, au lointain.  
 Notre destin pourra s'y accomplir  
 En dépit du Malin.  
 Et nos transports célèbreront  
 Au monde entier nos chants diront  
 Tous les bienfaits du Roi divin.  
 Tout est bien, tout est bien!

4. Et si la mort nous arrête en chemin:  
 Heureux jour! Tout est bien!  
 Fini l'effort et fini le chagrin  
 Car le ciel est atteint.  
 Mais si nos jours sont épargnés,  
 Pour voir les saints se reposer,  
 Ah, que ce chant sonnera bien!  
 Tout est bien, tout est bien!

*D'après le texte anglais de William Clayton, 1814–1879  
 Musique folklorique anglaise. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 61:36–39  
 Doctrine et Alliances 59:1–4*

# Vrais disciples du Seigneur

*Avec allégresse* ♩ = 96-112

(Cantiques, n° 27)

Sol Do Sol la m Ré<sup>7</sup> Sol

1. Vrais dis - ci - ples du Sei - gneur, Chan - tons de tout no - tre cœur!

Sol Do Sol la m Ré<sup>7</sup> Sol

Et d'un seul et même ac - cord, Lou - ons - le par nos trans - ports,

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Ré<sup>7</sup>

Car le pé - ché ces - se - ra Lors - que Jé - sus ré - gne - ra

Sol Do Sol la m Ré<sup>7</sup> Sol

Sur le mon - de pu - ri - fié Et sur l'hom - me pa - ci - fié.

2. Frères, quel parfait bonheur,  
Car nous verrons le Sauveur.  
En splendeur il descendra  
Et le mal disparaîtra.  
Oh! quel hymne notre foi  
Chantera pour notre Roi!  
Plus de crainte en ce beau jour  
Car seul régnera l'amour.

3. Nous serons vêtus de blanc,  
D'un éclat pur et brillant;  
Et par nos accents joyeux  
Nous remercierons les cieux.  
Sur la terre pure enfin  
Tous vivront des jours divins.  
Nous jouirons à jamais  
De l'amour et de la paix.

*D'après le texte anglais de James H. Wallis, 1861–1940  
Mélodie espagnole arrangée par Benjamin Carr, 1768–1831  
Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 133:25, 33, 56  
Apocalypse 7:9–17*

# Pour la terre et sa beauté

Avec joie ♩ = 88-116

(Cantiques n° 43)

Sol Do Sol Do Re<sup>7</sup> Sol

1. Pour la terre et sa beau - té, Pour les cieux et leur beau - té,

Sol Do Sol Do Re<sup>7</sup> Sol

Pour l'a - mour qui m'a com - blé Dès le jour où je suis né,

Sol Re<sup>7</sup> Sol Do Re<sup>7</sup> Sol

Mes lou - an - ges par ce chant Vont à toi, Dieu tout - puis - sant.

2. Pour le jour et pour chaque heure,  
Et pour le repos des nuits  
Pour les monts, les fruits, les fleurs  
Et pour le soleil qui luit,  
Mes louanges par ce chant  
Vont à toi, Dieu tout-puissant.

3. Pour la joie de notre amour,  
Pour nos frères, pour nos soeurs,  
Pour nos amis de toujours  
Pour les mots pleins de douceur.  
Nos louanges par ce chant  
Vont à toi, Dieu tout-puissant.



# Douce est la tâche, ô Dieu, mon roi

Avec ferveur ♩ = 84-96

(Cantiques, n° 84)

1. Douce est la tâche, ô Dieu, mon roi, De te lou -

er, chan - tant ma foi, De t'a - do - rer dès

le ma - tin Et quand du jour c'est le dé - clin.

2. Doux est le jour de ton sabbat!  
En ton honneur que mon coeur bat!  
Plus de soucis pour m'égarer,  
Mon âme est prête à t'adorer.

3. Mon cœur triomphe en mon Seigneur,  
Et te bénit, mon Créateur.  
Par tes conseils je suis guidé  
Et ton soutien m'est accordé.

4. Oui, je serai victorieux  
Et louerai ton nom aux cieux,  
Vivant à toute éternité,  
Partageant ta félicité.

5. Du vil péché, mon ennemi,  
Là je serai bien à l'abri.  
La lutte en moi ne sera plus,  
Enfin Satan sera vaincu.

6. Je recevrai, là-haut, enfin,  
De mes efforts, le prix divin.  
Car le pouvoir vient de la foi  
Dans cette éternité de joie.

# Ce jour, au cœur j'ai du soleil

(Cantiques, n° 144)

Avec joie ♩ = 88-104

Sol Do Sol Ré<sup>7</sup>

1. Ce jour, au cœur j'ai du soleil Si clair, si ra-di-

Sol Do Sol Ré La<sup>7</sup>

eux! Sur terre il n'est rien de pa-reil: C'est un re-flet des

Ré Refrain Sol Do 3 Sol

cieux! O so- leil cé- les- te flam- me! Quand la paix me rend les jours heu-

Ré Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

reux, Tu res - plen - dis jus - qu'en mon âme Et Jé - sus sou - rit des cieux.

2. Mon cœur, en de joyeux accents,  
S'élève vers mon roi.  
Jésus je sais que tu comprends  
Cet élan de ma foi.

3. Mon cœur chantera le printemps  
Et l'éternelle paix.  
Finis seront tous les tourments:  
C'est l'amour désormais,

4. Ce jour est un jour de bonheur,  
D'espérance et d'amour.  
Je sens la grâce du Sauveur,  
Vois mon futur séjour.

*D'après le texte anglais d'Eliza E. Hewitt, 1851–1920  
Musique de John R. Sweney, 1837–1899. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Esaïe 60:19  
Psaumes 16:9,11*

# Quels fondements fermes

(Cantiques n° 42)

Solennel ♩ = 100-112

Sol

1. Quels fon - de - ments fer - mes po - sés pour la foi Con -

Ré Sol Ré Sol

tient la pa - ro - le de no - tre grand Roi! Peut - il a - jou -

Ré Do Sol

ter à ce qu'il a pro - mis Pour tous les fi - dè - les, pour

tous les fi - dè - les, Pour tous les fi - dè - les qui lui sont sou - mis.

2. «Pendant l'abondance ou dans la pauvreté,  
 Aux jours de souffrance ou bien dans la santé.  
 Sur terre ou sur mer, au foyer, au désert,  
 As-tu besoin d'aide, as-tu besoin d'aide,  
 As-tu besoin d'aide, mon bras t'est offert.»

3. «Je suis ton Sauveur, ton suprême secours.  
 Je suis avec toi pour te guider toujours.  
 Devant l'adversaire je te rendrai fort.  
 Je veux dans l'épreuve, je veux dans l'épreuve,  
 Je veux dans l'épreuve, bénir ton effort!»

4. «Quand tu passeras par la crainte et les maux  
 Tu ne seras pas vaincu par leurs fardeaux  
 Car pour te bénir, près de toi je serai  
 Et dans ta détresse, et dans ta détresse,  
 Et dans ta détresse je te soutiendrai.»

Paroles attribuées à Robert Keen, 1787 env.  
 Inclus dans le premier livre de cantiques de l'Eglise, 1835.  
 Musique attribuée à J. Ellis, vers 1889. Arr. © 1990 de l'Eglise

Esaië 41:10; 43:2-5  
 Héliaman 5:12

## Sauveur d'Israël

(Cantiques, n° 5)

Avec assurance ♩ = 84-100

Do Fa Do Sol Do

1. Sau - veur d'I - sra - ël, no - tre plus sûr a - mour, En -

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Do Fa Do

tends nos dé - sirs, nos ap - pels! Clar - té dans la nuit, doux om -

Fa Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

bra - ge du jour, Sei - gneur, notre a - mi é - ter - nel.

2. Sachez qu'il viendra  
rassembler ses brebis  
Pleurant dans le val de la mort,  
Errant çà et là,  
à travers tout pays,  
Pour les reconduire à bon port.

3. «Nous avons erré,  
ô Seigneur, reçois-nous!  
Pardonne-nous tous nos péchés,  
Et délivre-nous,  
car nos fiers ennemis  
De nos maux se sont réjouis!»

4. Enfants de Sion,  
prions à deux genoux!  
C'est l'heure où tout doit  
s'accomplir.  
Non, ne craignons plus:  
le royaume est à nous!  
La rédemption doit venir!

5. Rends-nous, cher Sauveur,  
la clarté de ton nom.  
Accorde-nous ton réconfort.  
Que notre désir  
d'habiter ta maison  
En nous soit l'espoir le plus fort.

6. Lorsqu'il apparaît,  
l'univers est en joie,  
Cherchant la douceur de sa voix.  
Il parle, et l'écho  
des louanges de Dieu  
Dit l'éternité des hauts lieux.

# Oui, tes commandements

(Cantiques, n° 66)

Avec douceur ♩ = 76-88

Fa Do Fa Si<sup>b</sup>

1. Oui, tes com - man - de - ments Sont doux à

Fa Do Fa

no - tre cœur, Tu veil - les sur nous

Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

cons - tam - ment, Tu cal - mes no - tre peur!

2. Sous ton regard si doux  
Nous ressentons la paix,  
Et ta main nous accorde tout,  
Nous protège à jamais.

3. Le fardeau est-il lourd?  
Pesant sur notre cœur?  
Vers toi nous accourons toujours  
Retrouver le bonheur.

4. Ta divine bonté  
Jamais ne cessera,  
Et l'éternelle vérité  
Jamais ne passera.

# Oh! Sois humble

(Cantiques, n° 69)

Calme ♩ = 63-76

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Fa

1. Oh! Sois hum - ble dans l'é - preu - ve: le Sei - gneur te con - dui -

Do La<sup>7</sup> ré m Sol<sup>7</sup>

ra Te gui - dant par la main ta pri - ère e - xau - ce -

Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Fa

ra. Oui, sois hum - ble dans tes ac - tes: le Sei - gneur te bé - ni -



Do La<sup>7</sup> ré m Sol<sup>7</sup> Do

ra Don - nant son as - su - ran - ce qu'il pren - dra soin de toi.

2. Oh! Sois humble dans tes tâches: le Seigneur t'enseignera  
 Comment, avec amour servir chacun ici-bas.  
 Oui, sois humble dans tes désirs: le Seigneur un jour viendra  
 Dans ta maison céleste enfin t'emmènera.

*D'après le texte anglais et la musique de Grietje Terburg Rowley, née en 1927.  
 © 1985 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 112:10  
 Ether 12:27*

# Où pourrais-je chercher?

(Cantiques, n° 68)

Méditatif ♩ = 80-100

1. Où pour - rais - je cher - cher la paix de l'â - me? Quand je ne

peux trou - ver nul ré - con - fort, Quand mon cœur est bri - sé,

que, plein de lar - mes, Seul je tiens à res - ter, où est le port?

2. Lorsque je me languis dans la souffrance  
 Dans mon trouble infini, où puis-je aller?  
 Où rechercher la main de l'espérance?  
 Qui comprend mon chagrin? Mon Frère Aîné.

3. Mon Sauveur bien-aimé ôte ma peine,  
 Dans mon Gethsémané, ouvre le ciel.  
 Il m'accorde sa paix, brise mes chaînes,  
 Son amour, sa bonté sont éternels.

# Venez à Jésus! Il vous appelle

(Cantiques, n° 62)

Modéré ♩ = 50-58

1. Ve - nez à Jé - sus! Il vous ap - pel - le, Vous qui suc -

com - bez sous les pé - chés. Il vous don - ne - ra

vie é - ter - nel - le, Si son a - mour vous cher - chez.

2. Venez à Jésus! Il vous écoute,  
Vous qui ne l'avez pas écouté!  
Il vous remettra sur cette route  
Qui mène à la vérité!

3. Venez à Jésus! Il vous protège,  
Vous qui priez le Père humblement.  
Vos lourds fardeaux toujours il allège.  
Ses anges veillent vraiment.

4. Venez à Jésus! Il vous appelle,  
De tous pays où vous habitez.  
Laissez attendrir vos coeurs rebelles!  
Repentez-vous sans tarder.

# La prière est comme un phare

Avec recueillement ♩ = 72-88

(Cantiques, n° 75)

1. Dès le ma-tin, dans ta cham-bre, Frère, as-tu pri-é?

In-vo-qué le Dieu de grâ-ce Pour, si le dan-ger me-na-ce, E-tre pro-té-

gé. La pri-ère est comme un pha-re Trans-formant la nuit en

jour. Si la vie te dé-sem-pa-re Viens à Dieu tou-jours.

2. Envahi par la colère, Frère, as-tu prié?  
 Demandé à notre Père  
 De t'aider d'un coeur sincère,  
 A tout pardonner.

3. Et quand arriva l'épreuve, Frère, as-tu prié?  
 Quand t'accabla la souffrance  
 Aux mains de la Providence,  
 T'es-tu confié?

*D'après le texte anglais de Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905  
 Musique de William O. Perkins, 1831–1902. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Psaumes 5:3, 12  
 Marc 11:24–25*

## O Jésus, quand je pense à toi

(Cantiques, n° 76)

*Avec recueillement* ♩ = 72–88

1. O Jé - sus, quand je pense à toi, La paix em - plit mon cœur.

Puis - sé - je vi - vre sous ta loi, Près de toi, mon Sau - veur!

2. Aucune voix ne peut chanter  
 Nul coeur ne peut trouver  
 Un mot plus doux que ton saint nom,  
 O Seigneur du pardon.

3. O toi, l'espoir du coeur contrit,  
 Toi, l'ami du pécheur,  
 Tu répands sur nous ton Esprit,  
 Ton amour rédempteur.

4. Jésus, toi, notre seul amour,  
 Toi, notre liberté,  
 Sois notre lumière en ce jour  
 Et pour l'éternité.

*D'après un texte attribué à Bernard de Clairvaux, 1091–1153 env.  
 Musique de John B. Dykes, 1823–1876. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Psaumes 104:34  
 Enos 1:27*

# Oh, j'ai besoin de toi

(Cantiques, n° 53)

Avec ferveur ♩ = 60-72

Sol Do Sol

1. Oh, j'ai be - soïn de toi, De toi, Sei - gneur! Ta

Ré<sup>7</sup> Sol Ré La<sup>7</sup> Ré Refrain Sol Ré

voix fait naître en moi La paix du coeur. Sei - gneur, j'ai be - soïn de toi

Ré<sup>7</sup> Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

cha - que jour, chaque heu - re. Bé - nis - moi, ô mon Sau - veur, Je viens à toi!

2. Oh, j'ai besoin de toi  
A chaque pas!  
Tu renforces ma foi  
Quand je suis las!

3. Oh, j'ai besoin de toi  
A mon secours.  
Tu apportes la joie  
A mon coeur lourd.

4. Oui, j'ai besoin de toi,  
O trois fois Saint!  
Qu'à toi enfin je sois,  
Seigneur divin.

# Reste avec nous, Seigneur

(Cantiques, n° 92)

Avec respect ♩ = 72-84

1. Reste avec nous, Sei - gneur, quand vient la nuit, Quand vient le

Fa Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do

dou - te, quand l'es - poir s'en - fuit. Quand les té - nè - bres

Fa La ré m Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

nous me - na - cent tous, Reste avec nous, Sei - gneur, reste avec nous!

2. Rapidement s'écoule notre vie,  
Les joies terrestres bientôt sont finies.  
Tout disparaît et change autour de nous.  
Reste avec nous, Seigneur, reste avec nous!

3. A chaque instant sois près de nous, Seigneur,  
Pour éloigner le démon tentateur.  
Qui mieux que toi peut détourner ses coups?  
Reste avec nous, Seigneur, reste avec nous!

# Dieu soit avec toi jusqu'au revoir

*Avec recueillement* ♩ = 60-80

(Cantiques, n° 89)

Do Sol Do Fa Do

1. Dieu soit a - vec toi jus - qu'au re - voir! Qu'il te guide en tou - tes cho - ses!

Sol Do Sol Do Refrain

Que sa paix sur toi re - po - se! Dieu soit a - vec toi jus - qu'au re - voir! O joy-

Do Fa Do Sol

euse et sainte es - pé - rance - ce pour tous ceux qui sui - vent Jé - sus! Nous nous

Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

ver - rons en sa pré - sen - ce quand la mort, le deuil ne se - ront plus!



2. Dieu soit avec toi jusqu'au revoir!  
Si le péril te menace  
Qu'il te garde par sa grâce!  
Dieu soit avec toi jusqu'au revoir!

3. Dieu soit avec toi jusqu'au revoir!  
Que, durant ta vie entière,  
L'Éternel soit ta bannière!  
Dieu soit avec toi jusqu'au revoir!

D'après le texte anglais de Jeremiah E. Rankin, 1828–1904  
Musique de William G. Tomer, 1833–1896. Arr. © 1990 de l'Eglise

2 Thessaloniens 3:16  
Nombres 6:24–26

## Le Saint-Esprit a témoigné

(Cantiques, n° 74)

Avec ardeur ♩ = 80–96

1. Le Saint - Es - prit a té - moi - gné Grâce à tous ceux qui

croient Et je me suis sen - ti pous - sé A m'ap - pro - cher de toi.

2. Je sais que tu es dans les cieus,  
Je sais que Jésus vit  
Et qu'un prophète nous instruit,  
Nous conduit à la vie.

3. Mon cœur est ému, ô Seigneur,  
Car l'Esprit a parlé.  
Permetts que, par ce feu, toujours  
Je sois accompagné.

4. Ce témoignage emplit mon coeur.  
Je suis réconforté.  
Ton ciel, Seigneur, pour mon bonheur  
Un instant m'est montré.

D'après le texte anglais de Loren C. Dunn, né en 1930. © 1985 de l'Eglise  
Musique de Michael Finlinson Moody, né en 1941. © 1985 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise

1 Corinthiens 2:9–13  
Alma 5:45–46

# Oui, je crois en Christ

(Cantiques, n° 71)

Avec ferveur ♩ = 88-104

Do la m Fa Sol Do la m

1. Oui, je crois en Christ, il est mon roi! Par tous mes

mi m Sol Ré<sup>7</sup> Sol Fa Sol<sup>7</sup>

chants, je dis ma foi. Ma voix s'é - lè - ve

Do Fa Do Sol Do

dans la joie, A lui seul vont mes ho - san - nas! Oui, je crois en

la m Fa Sol Do la m

Christ, le Fils de Dieu. Pour nous il

mi m                      Sol                      Ré<sup>7</sup>                      Sol                      Fa                      Sol<sup>7</sup>

a                      quit - té                      les                      cieux.                      Il                      a                      gué - ri,                      res -

Do                      Fa                      Ré m                      Do                      Sol<sup>7</sup>                      Do

sus - ci - té:                      Que                      tou - jours                      son                      nom                      soit                      lou - é.

2. Oui, je crois en Christ, qu'il soit loué!  
Fils de Marie, il vint régner.  
Chez nous mortels il est resté  
Pour nous sauver de nos péchés.  
Oui, je crois en Christ, le vrai chemin  
Qui nous conduit au ciel enfin.  
Il nous a dit: «Viens et suis-moi,  
Mon Père nous attend là-bas.»

3. Oui, je crois en Christ, le tout puissant.  
Son Evangile, il nous apprend.  
De tout mon coeur, je veux louer  
Mon Dieu d'espoir et vérité.  
Oui, je crois en Christ; il m'a sauvé  
Et de Satan, m'a libéré.  
Je recevrai joie et amour  
Dans sa demeure pour toujours.

4. Oui, je crois en Christ: Seigneur, mon Dieu.  
A lui je dois mes jours heureux.  
Car dans ma peine ou mon chagrin,  
J'entends sa voix qui me soutient.  
Oui, je crois en Christ; il régnera.  
Ce jour béni, je serai là  
En dépit de l'adversité;  
A ses côtés, je me tiendrai.

# Je sais qu'il vit, mon Rédempteur

*Paisiblement* ♩ = 72-84

(Cantiques, n° 73)

Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

1. Je sais qu'il vit, mon Ré - demp - teur! Que ces mots ré - chauff -

Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

fent le coeur! Il vit, Lui qui don - na sa vie, Il vit, d'u - ne vie in - fi -

Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

nie. Il vit, son a - mour il me donne. Il vit, pour que mon Dieu par -

Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa  
 donne. Il vit! mon â - me le sait bien! Il vit! sans lui je n'au - rais rien.

2. Il vit, m'accorde son secours.  
 Il vit, pour me guider toujours.  
 Il vit, pour aider ma faiblesse.  
 Il vit, pour chasser ma tristesse.  
 Il vit, pour apaiser mes craintes.  
 Il vit, pour entendre mes plaintes.  
 Il vit, calme mon coeur troublé.  
 Il vit! par lui je suis comblé.

3. Il vit, mon sage ami divin.  
 Il vit, son amour est sans fin.  
 Il vit! sa gloire je répète.  
 Il vit! mon prince et mon prophète!  
 Il vit! et par lui je respire.  
 Il vit! la mort ne peut me nuire.  
 Il vit, prépare mon séjour,  
 Il vit, m'y conduit par amour.

4. Il vit, à lui gloire suprême!  
 Il vit, Jésus toujours le même.  
 Que ces mots réchauffent le coeur,  
 «Je sais qu'il vit mon Rédempteur!»  
 Il vit! à lui gloire suprême!  
 Il vit, Jésus toujours le même!  
 Que ces mots réchauffent le coeur:  
 «Je sais qu'il vit mon Rédempteur!»

*D'après le texte anglais de Samuel Medley, 1738–1799.  
 Inclus dans le premier livre de cantiques de l'Eglise, 1835.  
 Musique de Lewis D. Edwards, 1858–1921. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Job 19:25  
 Psaumes 104:33–34*

## En toute humilité

(Cantiques, n° 97)

Avec humilité ♩ = 72-84

1. En toute hu - mi - li - té, ô Sei - gneur, Nous de -

Chords: Fa, Sib, Do<sup>7</sup>, Fa

man - dons ton Es - prit; Pour bé - nir par

Chords: Do<sup>7</sup>, Fa

toi, Ré - demp - teur, L'eau, le pain of - ferts i -

Chords: Sib, Do<sup>7</sup>, Fa, Do<sup>7</sup>

ci. Oui, je me sou - viens, mon Sau - veur:

Chords: Fa, Ré<sup>7</sup>, sol m, Do<sup>7</sup>

Fa ré m Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

tu souffris, mourus pour moi. Ton coeur se bri -

Fa Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

sa de dou - leur, Au Cal - vai - re, sur la croix.

2. Implants en nos coeurs le pardon,  
 La tolérance et l'amour.  
 Avec ferveur, à l'unisson,  
 Que nous te prions toujours.

Et quand nous aurons mérité  
 Le rachat, ce don divin,  
 Qu'à ta droite soyons placés,  
 Partageant ta gloire, enfin.

# Dieu, entends monter nos voix

Avec adoration ♩ = 69-84

(Cantiques, n° 98)

Chords: Fa, Do<sup>7</sup>, Fa, ré m

1. Dieu, en - tends mon - ter nos voix, Nous te

Chords: Sol, Sol<sup>7</sup>, Do, Fa

pri - ons a - vec foi. Ces em - blè - mes

Chords: La<sup>7</sup>, ré m, Mi, Fa, Do<sup>7</sup>, Fa

nous pre - nons, Ton a - mour nous pro - cla - mons.

2. Père, accorde ton pardon,  
Ton soutien nous implorons  
Pour garder ton plan divin,  
Lorsque nous prenons ce pain.

3. En buvant cette eau bénie,  
Nous prions que ton Esprit  
Nous inspire à chaque instant;  
Soutiens nos efforts constants.



# Quand ces emblèmes nous prenons

Avec ferveur ♩ = 72-88

(Cantiques, n° 102)

Do Sol Do

1. Quand ces em - blè - mes nous pre - nons, Grâce à Jé -

la m Si mi m La mi m

sus et en son nom, Pen - sons à lui et

Sol Do la m Do Sol Do

soy - ons sûrs Que no - tre cœur, nos mains, sont purs.

2. Rappelons-nous son sang versé;  
Pour nous, Jésus fut crucifié.  
L'humanité il délivra,  
De son destin la racheta.

3. La loi enfreinte, il nous fallut  
Le sacrifice de Jésus  
Qui du tombeau et du trépas  
Et de l'enfer nous libéra.

4. Ainsi nous ressusciterons;  
En gloire nous nous lèverons.  
Affranchis de tous nos péchés  
Par le Christ nous pourrions régner.

# A toi, Dieu, notre Père

*Avec adoration* ♩ = 69-84

(Cantiques, n° 100)

Do Fa Sol<sup>7</sup>

1. A toi, Dieu, no - tre Pè - re, qui es au fir - ma -

Do Fa ré m Sol<sup>7</sup> Do

ment, Nous of - frons nos pri - è - res au nom du Fils ai - mant. Et

Sol<sup>7</sup> Do Si mi m (Sol<sup>7</sup>)

si notre âme est pu - re, bé - nis cette eau, ce pain. Que

Do Fa ré m Sol<sup>7</sup> Do

la foi nous assure de ton rachat divin.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains the melody with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef and contains the bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols (Do, Fa, ré m, Sol<sup>7</sup>, Do) are placed above the staff. The lyrics are: 'la foi nous assure de ton rachat divin.'

2. Oui, ces divins emblèmes  
 que l'homme ne comprend  
 Vont dissiper nos peines  
 que Christ sur lui reprend.  
 Que notre esprit témoigne  
 de ton Fils la douleur;  
 Qu'avec lui il se joigne  
 pour ne former qu'un coeur.

3. Jésus-Christ vint sur terre  
 pour remplir sa mission,  
 Lui, pour nous plus qu'un frère,  
 se donner en rançon.  
 Sans richesse ni gloire  
 pour attirer à lui,  
 Il sauve qui veut croire,  
 pardonne à qui le suit.

4. Oh, sagesse infinie!  
 Ton plan de sainteté  
 Nous a donné la vie  
 par ton Fils bien-aimé.  
 Sa nature immortelle,  
 il nous a consacré,  
 Offrant sa vie, par elle,  
 il nous a tous sauvés.

*D'après le texte anglais de William W. Phelps, 1792–1872  
 Inclus dans le premier livre de cantiques de l'Eglise, 1835.  
 Musique de Félix Mendelsohn, 1809–1847. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 20:77, 79  
 Esaïe 53:2–5*

# Oh, quel amour

(Cantiques, n° 113)

*Calmement* ♩ = 66-76

1. Oh, quel a - mour, a - mour sans fin, Le  
ciel mon - tra pour nous, En en - voy - ant l'A -  
gneau di - vin, Le Christ, mou - rir pour tous!

2. Il vint sur terre de plein gré,  
Et gage précieux,  
Son sang, sa vie, il a donnés  
Pour nous ouvrir les cieux.

3. Obéissant, Jésus gagna  
Aux cieux l'honneur divin,  
La volonté du Père aima,  
Servant parmi les siens.

4. Ses pas ont marqué le chemin  
Du reflet glorieux  
De la lumière qui, sans fin,  
Descend du Dieu des cieux.

5. Mangeons en souvenir de lui  
Ce pain ici rompu;  
Et que cette eau rappelle aussi  
Le sang pur de Jésus.

6. Qu'il soit honoré pour toujours  
Le divin plan de Vie  
Qui réunit justice, amour,  
En céleste harmonie.

*D'après le texte anglais d'Eliza R. Snow, 1804-1887  
Musique de Thomas McIntyre, 1833-1914. Arr. © 1990 de l'Eglise  
Les strophes 1, 2, 5 et 6 conviennent particulièrement pour la Sainte-Cène.*

*Moïse 4:1-2  
Alma 42:14-15*

# Jésus, né bien humblement

(Cantiques, n° 96)

Solennel ♩ = 76-88

Do Fa Sol7

1. Jé - sus, né bien hum - ble - ment, Vient en gloi - re

Do Fa Do

main - te - nant. Les grands maux qu'il a souf - ferts Le font

Sol Sol7 Do

Roi de l'u - ni - vers, Le font Roi de l'u - ni - vers.

2. Autrefois un humble Agneau,  
Maintenant Fils du Très-Haut,  
Lui, martyr sur une croix,  
Vient sur terre en Roi des rois,  
Vient sur terre en Roi des rois.

3. Il connut le sang, les pleurs,  
Maintenant il est vainqueur.  
Rejeté par ses amis,  
Il confond ses ennemis,  
Il confond ses ennemis.

4. Ici pauvre, abandonné,  
Aux cieus il est couronné.  
Autrefois rien que dédain,  
Maintenant l'honneur divin,  
Maintenant l'honneur divin.

# Merveilleux l'amour

*Paisible* ♩ = 66-84

(Cantiques, n° 117)

Sol Ré<sup>7</sup>

1. Mer - veil - leux l'a - mour que Jé - sus, le Christ, m'a don - né! A - vec quel - le

Sol

grâ - ce sou - vent il m'a par - don - né! Je trem - ble d'ap - pren - dre qu'il mou - rut pour

Ré La<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Choeur Sol

moi, pé - cheur, Souf - frant sur la croix pour que j'ob - tien - ne le bon - heur. Oh! que c'est

Ré<sup>7</sup> Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

mer - veil - leux que son a - mour pour moi l'ait fait mou - rir pour moi! Oh! que c'est mer - veil - leux, mer - veil - leux pour moi.

2. Oui, c'est merveilleux: il quitta son trône divin,  
 Pour racheter mon âme fière, sur terre il vint!  
 Il étend son amour sur un homme comme moi;  
 Il me justifie et par sa mort devient mon roi.

3. Songeons à son corps martyrisé, au sang versé.  
 Pour payer la dette, pour nous il s'est sacrifié.  
 Pourrai-je oublier ce grand amour, cette pitié?  
 Non, je veux l'adorer à son trône glorifié.

*D'après le texte anglais et la musique de Charles H. Gabriel, 1856–1932*  
*Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Mosiah 3:5–8*  
*Jean 15:13*

## Il est une colline au loin

*Avec recueillement* ♩ = 72–84

*(Cantiques, n° 118)*

1. Il est u - ne col - line au loin, hors murs d'u - ne ci -

té, Où fut cru - ci - fié Jé - sus - Christ pour notre i - ni - qui - té.

2. Nous ne pourrons jamais savoir  
 ce qu'il a dû souffrir,  
 Mais nous savons que c'est pour nous  
 qu'il est venu mourir.

3. Nul n'était digne de s'offrir  
 pour payer la rançon.  
 Lui seul pouvait à tous ouvrir  
 les cieus à la moisson.

4. Du même amour qu'il nous montra,  
 aimons notre Sauveur,  
 Qui de la mort nous libéra.  
 Servons-le de tout coeur.

*D'après le texte anglais de Cecil Frances Alexander, 1818–1895*  
*Musique de John H. Gower, 1855–1922. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Jean 19:16–20*  
*Hébreux 13:12*

# Le Christ est ressuscité!

*Avec allégresse* ♩ = 96-108

(Cantiques, n° 122)

Do Fa Do Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

1. Le Christ est res - sus - ci - té! Al - lé - lu - ia!

Fa ré m Sol Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Et les an - ges l'ont chan - té. Al - lé - lu - ia!

Sol Do Sol Do Ré Sol

Ré - son - nez en chants joy - eux! Al - lé - lu - ia!



Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Et l'on ré - pon - dra des cieux! Al - lé - lu - ia!

2. Jésus nous a rachetés. Alléluia!  
 Son pardon nous a sauvés. Alléluia!  
 Au prix de son agonie, Alléluia!  
 Nous obtiendrons tous la Vie! Alléluia!

3. Mort, où est ton aiguillon? Alléluia!  
 Grâce à Sa mort, nous vivrons. Alléluia!  
 Gloire au Roi victorieux Alléluia!  
 Qui, pour nous, ouvrit les cieux! Alléluia!

*D'après le texte anglais de Charles Wesley, 1707–1788  
 Musique anonyme, Lyra Davidica, 1708. Arr© 1990 de l'Eglise*

*1 Corinthiens 15:20, 53–57  
 Matthieu 28:5–6*

# Chantons tous, pleins d'allégresse

Solennel ♩ = 92-104

(Cantiques, n° 121)

Do la m Sol la m Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

1. Chan - tons tous, pleins d'al - lé - gres - se, Car il est res - sus - ci - té.

Do la m Sol la m Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

De la mort qui nous op - pres - se, Jé - sus nous a li - bé - rés.

Do Sol la m Mi Fa Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Dans son a - mour in - fi - ni, Christ nous a don - né la vie.

2. Que nos hymnes le proclament,  
Jésus est ressuscité.  
Il a racheté nos âmes,  
En ce jour plein de clarté.  
Son amour est le plus fort,  
Car il a vaincu la mort.

3. O Seigneur, avec ta grâce,  
Nous pourrons ressusciter.  
Nous contemplerons ta face,  
Toi qui nous a tout donné.  
Alléluia! en ce jour,  
Nous célébrons ton amour.

# Au loin, dans l'étable

Avec recueillement ♩ = 60-80

(Cantiques, n° 126)

1. Au loin, dans l'étable, sans draps ni berceau, Dor -

mait l'enfant Jésus, si calme et si beau. Des cieux les étoiles dou -

ce - ment veillaient; L'enfant, sur la paille, charmant, reposait.

2. Les bruits de l'étable éveillent l'enfant,  
Mais lui, dans sa crèche, sourit calmement.  
Mon sauveur, je t'aime; soutiens-moi d'en haut;  
Pendant la nuit, reste près de mon berceau.

3. Jamais ne me quitte, Jésus précieux;  
Avoir ta tendresse, c'est là mon doux vœu.  
Les enfants qui t'aiment, prends-les dans tes bras;  
Accorde-nous d'être aux cieux près de toi.

D'après un texte attribué à Martin Luther, 1483-1546

Musique de William J. Kirkpatrick, 1838-1921; harmonisée par Rosalee Elser, née en 1925.

Copyright © 1980 Rosalee Elser. Utilisée par permission. Ce cantique peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise. Arr © 1990 de l'Elgise

Luc 2:7  
Luc 18:15-17

# Oh, quel bonheur! Jésus viendra!

(Cantiques, n° 123)

Avec joie ♩ = 76-96

Do Sol Do Fa

1. Oh, quel bon - heur! Jé - sus vien - dra! La terre at -

The first system of music consists of two staves. The treble staff has a 2/4 time signature and a key signature of one flat. It begins with a half note 'Do' (G4) on a quarter rest. The melody continues with quarter notes: G4 (labeled 'Do'), A4, Bb4 (labeled 'Sol'), G4 (labeled 'Do'), and F4 (labeled 'Fa'). There are fingerings: 1 for the first 'Do', 4 for the first 'Sol', 2 for the second 'Do', and 3 for the 'Fa'. The bass staff provides accompaniment with a half note G3, a quarter note F3, and a half note G3.

Sol<sup>7</sup> Do

tend son Roi! Qu'en cha - que cœur, il

The second system continues the melody. The treble staff starts with a half note Bb4 (labeled 'Sol<sup>7</sup>'), followed by a quarter note G4. A half note 'Do' (G4) is tied to the next measure. The melody then goes: A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. There are fingerings: 5 for the first A4 and 3 for the first F4. The bass staff has a half note G3, a half note F3, and a half note G3.

Sol

soit ad - mis, Chan - tons, chan - tons pour lui, Chan - tons, chan - tons pour

The third system continues the melody. The treble staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes: F4, E4, D4, C4, Bb4, A4, G4. There are fingerings: 3 for the first F4, 3 for the first E4, and 5 for the first G4. The bass staff has a half note G3, a half note F3, and a half note G3.

lui, Chan - tons, chan - tons, chan - tons pour lui.

2. Alléluia! Il régnera!  
 Son peuple chantera.  
 Les monts, les champs, les prés, les bois  
 Eclateront de joie,  
 Eclateront de joie,  
 Eclateront en cris de joie.

3. Plus de péché, plus de douleur,  
 Ni plus d'épine enfin!  
 Quand il viendra, grâce et douceur  
 Seront notre chemin,  
 Seront notre chemin,  
 Seront, seront notre chemin.

4. Réjouis-toi, car Israël,  
 Partout se répandra  
 Pareil aux feux sans nombre au ciel,  
 Et Dieu adorera,  
 Et Dieu adorera,  
 Et l'Éternel adorera.

*D'après le texte anglais d'Isaac Watts, 1674–1748; modifié par Willam W. Phelps, 1792–1872.  
 Musique de George F. Handel, 1685–1759; arr. de Lowell Mason, 1792–1872.  
 Arr. © 1990 de l'Église*

*Alma 5:50  
 Psaumes 97:1; 98:4–9*

# Venez tous, fidèles

(Cantiques, n° 124)

Majestueux ♩ = 88-104

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Do Sol Ré<sup>7</sup>

1. Ve - nez tous, fi - dè - les, Joy - eu - se nou - vel - le! Ve -

mi m La<sup>7</sup> Ré Sol Ré La<sup>7</sup> Ré Sol

nez tous à Beth - lé - hem et dé - cou - vrez L'en - fant a -

Ré Sol Ré La Ré Sol

do - ré, sa - lu - é des an - ges. Nous chan - tons ses lou - an - ges, Nous

Do la m Ré Sol la m Sol Ré<sup>7</sup> Sol

chan - tons ses lou - an - ges, Nous chan - tons ses lou - an - ges, Jé - sus est né.

2. Chantez, chœurs célestes,  
Remplis d'allégresse,  
Venez, chantez vous  
qui demeurez aux cieux.  
Honneur suprême,  
gloire au Roi des anges!  
Nous chantons les louanges,  
Nous chantons les louanges,  
Nous chantons les louanges  
du Fils de Dieu.

3. Envoyé du Père,  
Tu viens sur la terre,  
Tu viens vivre parmi  
nous pour notre joie.  
Toi, Dieu de gloire,  
couché dans les langes,  
Nous chantons tes louanges,  
Nous chantons tes louanges,  
Nous chantons tes louanges,  
toi notre Roi.

*D'après un texte anglais attribué à John F. Wade, 1711–1786 env.  
Musique attribuée à John F. Wade. Arr. © 1990 de l'Église*

*Luc 2:8–20  
Psaumes 95:6*

# Douce nuit! Sainte nuit!

(Cantiques, n° 127)

Paisible ♩ = 80-100

1. Dou - ce nuit! Sain - te nuit! Tout se tait, l'heu - re fuit.

Seuls Jo - seph et Ma - rie, hum - ble - ment, Sont pen - chés au ber - ceau de l'en - fant.

Dors, Jé - sus ra - di - eux! Dors, Jé - sus ra - di - eux!

2. Douce nuit! Sainte nuit!  
 Rois, bergers vont à lui.  
 L'air s'emplit de cantiques joyeux  
 Qui s'envolent aux portes des cieux.  
 C'est Jésus le Sauveur!  
 C'est Jésus le Sauveur!

3. Douce nuit! Sainte nuit!  
 Où Jésus a souri.  
 Son amour jusqu'à nous est venu!  
 L'âme en lui trouve enfin le salut!  
 Christ au monde est donné!  
 Christ au monde est donné!



# Seigneur, je te suivrai

(Cantiques, n° 141)

Avec douceur ♩ = 76-96

Do Fa Sol Do Sol

1. Ap - prends - moi Jé - sus à t'ai - mer, à mar - cher sur tes sen - tiers,

Sol<sup>7</sup> Do Ré Sol

A gui - der, ai - der les au - tres, par ton es - prit for - ti - fié.

Do Fa Do ré m Sol<sup>7</sup> Do

Ap - prends - moi, Jé - sus, à t'ai - mer, Sei - gneur, je te sui - vrai.

2. Puis-je juger mes semblables,  
moi qui ne suis pas parfait?  
Je ne peux lire en leur âme  
leurs chagrins ni leurs secrets.  
Puis-je juger mes semblables?  
Seigneur, je te suivrai.

3. Pour mieux secourir mon frère  
j'acquerrai les dons des cieux;  
Les affligés, les malades,  
je soignerai de mon mieux.  
Pour mieux secourir mon frère,  
Seigneur, je te suivrai.

4. Je voudrais aimer mon frère  
ainsi que tu m'as aimé  
Et puiser en toi ma force  
pour te servir à jamais.  
Je voudrais aimer mon frère,  
Seigneur, je te suivrai.

# Compte les bienfaits

(Cantiques, n° 156)

Vivement ♩ = 80-96

Do Sol<sup>7</sup> Do

1. Lors-que les en - nuis, les pei - nes, le cha - grin Trou - ble - ront ta vie au long de ton che - min,

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

Comp - te les bien - faits ac - cor - dés cha - que jour, Dé - nom - bre - les en pen - sant à son a - mour.

Refrain Sol<sup>7</sup> Do

Comp - te les bien - faits de cha - que jour, Et vois dans cha - cun de Dieu l'a - mour!

Fa Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

Comp - te - les bien! Ils sont si nom - breux! Comp - te cha - que jour tous les bien - faits de Dieu.

2. Si ta croix te semble trop lourde à porter,  
Et si ton fardeau te pèse à t'écraser,  
Compte les bienfaits: le doute s'en ira,  
Et le jour qui meurt dans les chants finira.

3. Lorsque des voisins tu vois l'or ou les champs,  
Pense au divin trésor qui là-haut t'attend;  
Compte les bienfaits que tu peux mériter;  
Une gloire que l'argent ne peut donner!

4. Si donc le combat, qu'il soit grand ou petit,  
Chaque jour te forge, dis à Dieu merci!  
Compte les bienfaits alors viendra l'espoir,  
Au bout du voyage t'attend la victoire!

D'après le texte anglais de Johnson Oatman, Jr., 1856–1922  
Musique d'Edwin O. Excell, 1851–1921. Arr. © 1990 de l'Eglise

Doctrine et Alliances 78:17–19  
Alma 34–38

## Que l'Esprit soit avec nous

(Cantiques, n° 156)

Avec douceur ♩ = 60–80

1. Que l'Es - prit soit a - vec nous, en - sei - gnant la vé - ri - té.

Il té - moi - gne - ra du Christ, nous mon - trant sa vo - lon - té.

2. Que l'Esprit soit un gardien,  
inspirant toujours nos choix.  
Il nous conduira aux cieux  
si nous écoutons sa voix.

3. Que l'Esprit, pour notre coeur,  
soit un baume en nos malheurs.  
Vivons toujours dignement  
pour l'accueillir à chaque heure.

D'après le texte anglais de Penelope Moody Allen, née en 1939. © 1985 de l'Eglise  
Musique de Martin Shaw, 1875–1958. Copyright 1915 par J. Curwen & Sons, Ltd.  
Réimprimée avec la permission de G. Schirmer, Inc., U.S. agents. Les copies faites  
sans autorisation écrite du propriétaire du copyright sont interdites.

Moroni 10:5–7  
Doctrine et Alliances 11:12–14

## Fais ton devoir, voici la lumière

(Cantiques, n° 153)

Résolu ♩ = 96-116

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Do

1. Fais ton de - voir, voi - ci la lu - miè - re D'un a - ve -

Sol Ré<sup>7</sup> Sol

nir de bon - heur et de paix. Fais ton de - voir, car les

Ré<sup>7</sup> Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

an - ges du Pè - re Au Li - vre saint gra - vent ce que tu fais.

Refrain

Fais ton de - voir, en pour - sui - vant ta rou - te; Com - bats pour

ta li - ber - té, plein d'es - poir. Et, le coeur fort, sois gué -

ri de tes dou - tes; Dieu te pro - té - ge - ra: fais ton de - voir.

2. Fais ton devoir! Bientôt plus de chaînes!  
 Aux opprimés sera donné pouvoir!  
 Un saint espoir adoucira leurs peines;  
 Ils vaincront tous en faisant leur devoir.

3. Fais ton devoir, et montre courage;  
 Déjà le but tu peux apercevoir.  
 Toute douleur le Seigneur Dieu soulage.  
 Il te bénit, si tu fais ton devoir.

*D'après le texte anglais de Psalms of Life, Boston, 1857  
 Musique de George Kaillmark, 1781–1835. Arr. © 1990 de l'Église*

*Deutéronome 6:11–18  
 Hélaban 10:4–5*

# Mettons de l'ardeur

(Cantiques, n° 159)

Avec ardeur ♩ = 92-108

Do Sol<sup>7</sup>

1. Met - tons de l'ar - deur au ser - vi - ce du Sei - gneur, C'est le

Do

seul vrai che - min qui con - duise au bon - heur. Au di -

Fa Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>

vin com - bat mar - chons a - vec cœur, Ar - més de vé - ri -

Do Refrain Sol Do

té! En gar - de, voi - ci nos en - ne - mis!

Sol Sol<sup>7</sup> Do

Cou - ra - ge, nous a - vons Jé - sus - Christ! De - vant eux ja - mais nous

Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

ne cé - de - ront, au Sei - gneur seul, nous o - bé - i - rons!

2. Ne renonçons pas si l'ennemi est nombreux,  
Et que pour l'affronter nous soyons vraiment peu.  
Nous nous appuyons sur le bras de Dieu,  
Et sur la vérité!

3. Nous ne craignons pas, si nous choisissons le bien,  
Car Jésus deviendra notre guide divin,  
Dans l'adversité le seul vrai soutien,  
Le Roc de vérité!

## Appelés à servir

(Cantiques, n° 160)

Tempo de marche ♩ = 84-116

Do Sol

1. Ap - pe - lés à ser - vir no - tre Pè - re, A té - moi - gner

Do Ré<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do

tou - jours en son nom, Son his - toi - re con - tons à la ter - re,

Sol Ré<sup>7</sup> Sol Refrain Do

Son grand a - mour pro - cla - mons. Al - lons tous en

Sol<sup>7</sup>

a - vant, Pour la gloi - re de son nom!



Al - lons tous en a - vant, Pour la gloi - re de son nom.

Al - lons tou - jours plus loin No - tre chant s'é - lè - ve - ra.

Dieu nous ai - de - ra, Tou - jours en a - vant, Ser - vons no - tre Roi.

2. Appelés à recevoir du Père  
L'héritage des enfants de roi,  
Son saint nom louons d'un coeur sincère,  
Chantons-le tous avec joie.

# Peuples du monde, écoutez donc!

Avec ardeur ♩ = 92-108

(Cantiques, n° 170)

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

1. Peu - les du mon - de, é - cou - tez donc! Ré - jou - is - sez - vous, ô na - ti - ons!

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

An - ges cé - les - tes, chan - tez de joie: La vé - ri - té est là.

Refrain Do ré m Sol<sup>7</sup> Do Fa Do

La lu - miè - re nous par - vient d'en haut, L'E - van - gile est sur terre à nou - veau.

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Car au - jour - d'hui ce don mer - veil - leux Nous é - claire en tous lieux.

2. Peuple aveuglé par l'obscurité,  
Attendant l'aube, tu as veillé,  
Réjouis-toi, la nuit est finie:  
L'Eglise est rétablie.

3. Choisis par Dieu pour oeuvrer ici,  
Nous travaillons partout aujourd'hui,  
Auprès de tous, il nous faut aller  
Prêcher la vérité.

*D'après le texte de Louis F. Mönch, 1847–1916, © 1985 de l'Eglise  
Musique de George F. Root, 1820–1895. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 133:36–38  
Doctrine et Alliances 128:19–21*

## Aide-moi lorsque j'enseigne

(Cantiques, n° 178)

*Avec ferveur* ♩ = 66–80

1. Ai - de - moi lors - que j'en - sei - gne, don - ne - moi l'ins - pi - ra - tion

Pour é - di - fi - er les â - mes, en - no - blir leur am - bi - tion.

2. Aide-moi, hors des ténèbres  
à diriger un ami,  
Lui montrant la voie céleste,  
inspiré par ton Esprit.

3. Aide-moi à mieux comprendre.  
Que ma voix soit ton écho.  
Que mes mains soient secourables.  
Que mon coeur soit plus dispos.

4. Guide-moi dans mes recherches  
vers la brebis égarée.  
Apprends-moi sous ta houlette,  
comment être un bon berger.

*D'après le texte anglais et la musique de Lorin F. Wheelwright, 1909–1987.  
© 1958, 1985 Lorin F. Wheelwright. Ce cantique peut être copié pour une utilisation ponctuelle,  
non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise*

*Doctrine et Alliances 43:15–16  
Jean 21:15–17*

## O mon Père

(Cantiques, n° 185)

Avec ferveur ♩ = 42-56

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in G major and 3/4 time. The treble staff includes a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with several triplet markings. The lyrics are: 1. O mon Père qui de - meure - res Dans la gloi - re des hauts

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: cieux, Quand, pour moi, son - ne - ra l'heu - re De ren - trer dans tes saints

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: lieux. Dans ta bel - le ré - si - den - ce N'ai - je pas dé -jà vé -

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. The lyrics are: cu, Et dans ma pre - mière en - fan - ce Ne m'as - tu pas se - cou - ru?

2. Pour un but suprême et sage  
 Sur la terre tu m'as mis,  
 Et tu m'enlevas l'image  
 De mes précédents amis.  
 Mais souvent un doux murmure  
 Passe en moi comme un écho  
 Et me dit, d'une voix pure:  
 «Pèlerin, tu viens d'en haut!»

3. J'ai dit «Père» avec confiance  
 Sous ton inspiration.  
 Mais sans clé de connaissance,  
 J'ignorais la vraie raison.  
 Es-tu seul en ta demeure?  
 Non, la vérité me dit,  
 La raison en moi confirme  
 Que j'ai une mère aussi.

4. En quittant cette existence,  
 En laissant ce corps mortel,  
 Saints Parents, votre présence,  
 La contemplerai-je au ciel?  
 Quand j'aurai fini ma tâche  
 Dans les lieux créés pour nous,  
 Revêtu du lin sans tache,  
 Que je sois reçu de vous!

D'après le texte anglais d'Eliza R. Snow, 1804–1887  
 Musique de James McGranahan, 1840–1907. Arr. © 1990 de l'Eglise

Romains 8:16–17  
 Actes 17:28–29 (22–31)

## Pour sonder tes Ecritures

*Avec ferveur* ♩ = 66–88 (Cantiques, n° 163)

1. Pour son - der tes E - cri - tu - res, O mon Pè - re gui - de - moi.  
 Em - plis mon coeur de sa - ges - se, Fais - moi dé - cou - vrir ta loi.

2. Pour sonder tes Ecritures,  
 O veuille ouvrir mon esprit!  
 Grâce à toi, que je comprenne  
 Les mystères de la vie.

3. Pour sonder tes Ecritures,  
 Que ta grâce soit donnée,  
 La joie de ton Evangile  
 Apaisant mon coeur troublé.

4. Pour sonder tes Ecritures,  
 Aide-moi à méditer.  
 Ta parole, source vive,  
 Vers ton ciel peut me guider.

D'après le texte anglais et la musique de C. Marianne Johnson Fisher, née en 1932.  
 © 1985 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise

2 Timothée 3:14–17  
 Romains 15:4

# Dans nos foyers tout est beau

Avec ferveur ♩ = 88-108

(Cantiques, n° 186)

Sol Do Sol Ré

1. Dans nos foyers tout est beau quand fleurit l'amour.

Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

Pour nos cœurs quel doux repos, quand fleurit l'amour.

Ré<sup>7</sup> Sol Do Ré<sup>7</sup>

La paix, la félicité a-bon-dent de tous côtés

Sol Do Sol Ré<sup>7</sup> Sol

Et le temps va doucement quand fleurit l'amour.

Do Sol Ré

Au foy - er, au foy - er,

Sol Do Ré<sup>7</sup> Sol

Et le temps va dou - ce - ment quand fleu - rit l'a - mour.

2. Le bonheur est au chalet  
 quand fleurit l'amour.  
 Toute haine disparaît  
 quand fleurit l'amour.  
 La rose peut mieux s'ouvrir,  
 la terre nous réjouir;  
 Le bonheur devient parfait  
 quand fleurit l'amour.  
 Au foyer, au foyer,  
 Le bonheur devient parfait  
 quand fleurit l'amour.

3. Dieu exalte tout foyer  
 quand fleurit l'amour.  
 Beau paraît le monde entier  
 quand fleurit l'amour.  
 Plus doux chante le ruisseau,  
 le ciel bleu même est plus beau,  
 Et Jésus sourit d'en haut  
 quand fleurit l'amour:  
 Au foyer, au foyer.  
 Et Jésus sourit d'en haut  
 quand fleurit l'amour.

# Ensemble à tout jamais

(Cantiques, n° 192)

Avec chaleur ♩ = 80-96

Introduction

Fa Sol<sup>7</sup> Do do m Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup>

Fa Sol<sup>7</sup> Do do m

1. Dans ma fa - mil - le, cha - que jour, Je vois tant

Si<sup>b</sup> si<sup>b</sup>m Fa

de bon - té Que je vou - drais vivre a - vec elle à

sol m Do<sup>7</sup> Refrain sol m Do<sup>7</sup> Fa ré m

toute é - ter - ni - té. Vivre a - vec ma fa - mille à tout ja - mais,



Sib Do Fa Ré<sup>7</sup> sol m sol dim Fa Ré<sup>7</sup>

en - semble à tout ja - mais. C'est là ce que je veux, car grâce au plan de Dieu, moi aus -

sol m La<sup>7</sup> Sib Do<sup>7</sup>

si je peux le mé - ri - ter, Sei - gneur, fai - sant ta vo - lon -

1. Fa Do<sup>7</sup> 2. Fa Sib Fa

té. té.

2. Pendant que je suis jeune encore,  
Je veux me préparer  
A me marier un jour au temple et pour l'éternité.

## Aimez vos frères

(Cantiques, n° 200)

Avec recueillement ♩ = 46-56

Sol Do

1. «Aimez vos frères, car je vous aime,

Ré<sup>7</sup> Sol

C'est mon commandement: Aimez vos frères.

Sol Mi la m do m

Les hommes sauront qui sont mes disciples

Sol La Ré<sup>7</sup> Sol

Si vous vous aimez les uns les autres.

D'après le texte anglais et la musique de Luacine Clark Fox, née en 1914.  
 © 1961 Luacine C. Fox. Arr. © 1990 de l'Eglise. Ce cantique peut être copié pour une utilisation  
 ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise.

Jean 13:34-35  
 1 Jean 4:11

## La bonté du Père

Avec recueillement ♩ = 72-84

(Cantiques, n° 198)

Do Sol la m Sol Do Sol Do

1. Je vois le so - leil le - vant E - clai - rer le jour nais - sant

la m mi m Fa Do Fa Do ré m Sol<sup>7</sup> Do

Et je pense à tout l'a - mour Qui vient d'en haut cha - que jour.

2. Père veuille m'écouter  
 Car je veux te remercier  
 De tes bienfaits accordés  
 Aux enfants du monde entier.

D'après le texte anglais de Marie C. Turk. © 1951 de l'Eglise  
 Musique de Willy Reske, né en 1897. © 1951 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise

Psaumes 68:19  
 Psaumes 36:7

# Pour trouver la paix

Calme et doux ♩ = 46-63

(Cantiques, n° 194)

Fa Do Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa

1. Pour trou - ver la paix et la sé - ré - ni - té Il faut gar - der les com -

Sol<sup>7</sup> Do<sup>7</sup> Fa Do Fa Si<sup>b</sup> Fa

man - de - ments. Nous se - rons bé - nis, O - bé - is - sant ain - si Au pro - phè -

Sol<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> si dim Fa Sol<sup>7</sup> Do<sup>7</sup> Fa

te choi - si, Il faut gar - der tous les com - man - de - ments.

# Apprends-moi à marcher dans la clarté

Avec recueillement ♩ = 84-100

(Cantiques, n° 195)

1. Ap - prends - moi à mar - cher dans la clar - té, En - sei - gne -

moi aus - si com - ment pri - er, Dis - moi com - ment ser - vir

a - vec bon - té. Dis - moi com - ment trou - ver la clar - té.

2. Viens , mon enfant, tous deux nous apprendrons  
Par sa parole comment nous pouvons  
Retourner vivre avec Lui à jamais,  
Toujours, toujours, garder la clarté.

3. Père céleste, merci en ce jour,  
De nous guider tous avec tant d'amour,  
Reconnaisants, nous venons te louer,  
Merci, merci, de tant de clarté.

# Je suis enfant de Dieu

(Cantiques, n° 193)

Avec ferveur ♩ = 80-96

Do Fa Do

1. Je suis en-fant de Dieu et il m'a mis i-ci; Il

La<sup>7</sup> ré m Ré<sup>7</sup> Sol

m'a don-né un bon foy-er des pa-rents si gen-tils.

Refrain Do Sol Sol Do

Con-duis-moi et marche a-vec moi sur le bon che-min;

Fa ré m Sol<sup>7</sup> Do

Ap-prends-moi com-ment a-gir pour Le con-naître en-fin.

2. Je suis enfant de Dieu  
et je dois tout savoir;  
Je dois comprendre sa parole  
avant qu'il soit trop tard,

3. Je suis enfant de Dieu  
et je suis bien béni  
Car si je fais sa volonté,  
je vivrai avec lui.

4. Je suis enfant de Dieu,  
je crois ce qu'il a dit:  
Persévérant jusqu'à la fin,  
je serai près de lui.

D'après le texte anglais de Naomi W. Randall, née en 1908. © 1957 de l'Eglise  
Musique de Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise

Psaumes 82:6; Mosiah 4:15  
Doctrine et Alliances 14:7

## Je sais que mon Dieu vit

(Cantiques, n° 196)

Avec respect ♩ = 76–96

1. Je sais que mon Dieu vit, Je sais qu'il m'aime aus - si, L'Es -

re m fa<sup>#</sup> dim Do Mi la m Sol<sup>7</sup> Do












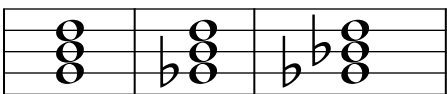
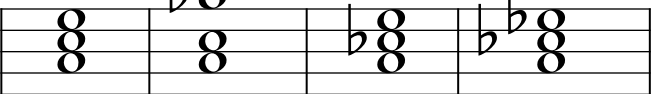







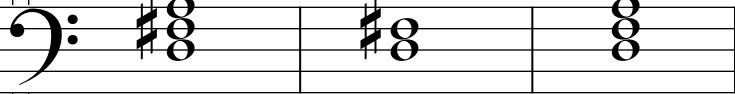
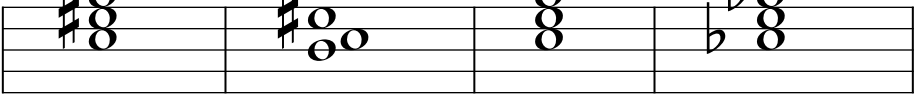








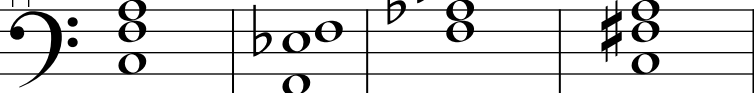
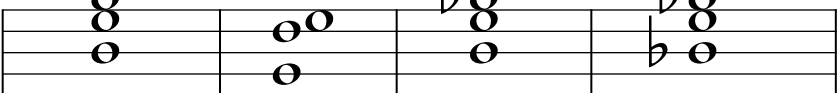
prit me le souf - fle tout bas Et me dit que c'est vrai. Il me dit: «Oui, c'est vrai.»

2. Sur terre il m'envoya  
Pour vivre par la foi.  
L'Esprit me le souffle tout bas  
Et me dit que je peux.  
Il me dit: «Oui, tu peux.»

D'après le texte anglais et la musique de Reid N. Nibley, né en 1923. © 1969 de l'Eglise. Arr. © 1990 de l'Eglise.  
Pour l'exécution de ce cantique à l'orgue, n'utiliser que les jeux manuels (pas de pédalier).

Moroni 10:5  
Abraham 3:22–28

# TABLEAU DES ACCORDS

<p>La</p> 			<p>La<sup>7</sup></p> 			<p>La m</p> 			<p>Si dim</p> 			<p>Si<sup>b</sup></p> 			<p>Si<sup>b</sup> m</p> 			<p>Do</p> 			<p>Do<sup>7</sup></p> 			<p>Do m</p> 			<p>Do dim</p> 				
<p>La</p> 			<p>Si</p> 			<p>Do</p> 																									
<p>Ré</p> 			<p>Ré<sup>7</sup></p> 			<p>Ré m</p> 			<p>Mi</p> 			<p>Mi<sup>7</sup></p> 			<p>Mi m</p> 			<p>Mi<sup>b</sup></p> 													
<p>Ré</p> 			<p>Mi</p> 																												
<p>Fa</p> 				<p>Fa<sup>7</sup></p> 				<p>Fa dim</p> 				<p>Fa<sup>#</sup> dim</p> 				<p>Sol</p> 				<p>Sol<sup>7</sup></p> 				<p>Sol m</p> 				<p>Sol dim</p> 			
<p>Fa</p> 				<p>Sol</p> 																											



# CANTIQUES EN VERSION SIMPLIFIEE

## Groupés selon leur degré de difficulté

### GRUPE 1 : FACILES A JOUER

Aide-moi lorsque j'enseigne . . . . .	73	Chantons tous, pleins d'allégresse . . . . .	54	Peuples du monde, écoutez donc ! . . . . .	72
Aimez vos frères . . . . .	80	Compte les bienfaits . . . . .	64	Pour sonder tes Ecritures . . . . .	75
Apprends-moi à marcher dans la clarté . . . . .	83	Dans nos foyers tout est beau . . . . .	76	Que l'Esprit soit avec nous . . . . .	65
Au loin, dans l'étable . . . . .	55	Dieu soit avec toi jusqu'au revoir . . . . .	36	Reste avec nous, Seigneur . . . . .	35
Douce est la tâche, ô Dieu, mon roi . . . . .	19	Douce nuit! Sainte nuit! . . . . .	60	Sauveur d'Israël . . . . .	26
Gloire à Dieu, notre Créateur! . . . . .	13	En toute humilité . . . . .	42	Seigneur, j'ai tant reçu . . . . .	62
Il est une colline au loin . . . . .	51	Fais ton devoir, voici la lumière . . . . .	66	Seigneur, je te suivrai . . . . .	61
Jésus, né bien humblement . . . . .	49	Je sais qu'il vit, mon Rédempteur . . . . .	40	Seigneur, merci pour le prophète . . . . .	12
Le Saint-Esprit a témoigné . . . . .	37	Je sais que mon Dieu vit . . . . .	85	Tout au sommet des monts . . . . .	3
Oh, j'ai besoin de toi . . . . .	34	Je suis enfant de Dieu . . . . .	84	Venez tous, fidèles . . . . .	58
Oh, quel amour . . . . .	48	L'Esprit du Dieu saint . . . . .	6	Vrais disciples du Seigneur . . . . .	16
Oui, tes commandements . . . . .	27	La bonté du Père . . . . .	81	<b>GRUPE 3 : PLUS DIFFICILES</b>	
Pour la terre et sa beauté . . . . .	18	La première prière de Joseph Smith . . . . .	10	Appelés à servir . . . . .	70
Pour trouver la paix . . . . .	82	La prière est comme un phare . . . . .	32	Ce jour, au coeur j'ai du soleil . . . . .	20
Quand ces emblèmes nous prenons . . . . .	45	Merveilleux l'amour . . . . .	50	Dieu, entends monter nos voix . . . . .	44
Quels fondements fermes . . . . .	24	O Jésus, quand je pense à toi . . . . .	33	Ensemble à tout jamais . . . . .	78
Venez à Jésus! Il vous appelle . . . . .	31	O viens, toi, Roi des rois . . . . .	4	Le Christ est ressuscité! . . . . .	52
Vivons ce bonheur . . . . .	8	Oh! quel bonheur! Jésus viendra! . . . . .	56	Mettons de l'ardeur . . . . .	68
		Oh! Sois humble . . . . .	28	O mon Père . . . . .	74
<b>GRUPE 2 : MOYENNE DIFFICULTÉ</b>		Où pourrais-je chercher ? . . . . .	30	Seigneur, mon Dieu . . . . .	22
A toi, Dieu, notre Père . . . . .	46	Oui, je crois en Christ . . . . .	38	Venez, venez, sans craindre le devoir . . . . .	14

# INDEX DES TITRES ET DES PREMIERES LIGNES

Cet index contient le titre de chaque cantique. Si la première ligne du texte est différente du titre, l'un et l'autre figurent dans la liste. Les titres qui sont différents de la première ligne sont en italiques.

A toi, Dieu, notre Père . . . . .	46	Je sais qu'il vit, mon Rédempteur . . . . .	40	Où pourrais-je chercher? . . . . .	30
Aide-moi lorsque j'enseigne . . . . .	73	Je sais que mon Dieu vit . . . . .	85	Oui, je crois en Christ . . . . .	38
Aimez vos frères . . . . .	80	Je suis enfant de Dieu . . . . .	84	Oui, tes commandements . . . . .	27
Appelés à servir . . . . .	70	Je vois le soleil levant . . . . .	81	Peuples du monde, écoutez donc! . . . . .	72
Apprends-moi à marcher dans la clarté . . . . .	83	Jésus, né bien humblement . . . . .	49	Pour la terre et sa beauté . . . . .	18
Apprends-moi, Jésus, à t'aimer . . . . .	61	L'Esprit du Dieu saint . . . . .	6	Pour sonder tes Ecritures . . . . .	75
Au loin, dans l'étable . . . . .	55	<i>La bonté du Père</i> . . . . .	81	Pour trouver la paix . . . . .	82
Ce jour, au coeur j'ai du soleil . . . . .	20	La nature était parée . . . . .	10	Quand ces emblèmes nous prenons . . . . .	45
Chantons tous, pleins d'allégresse . . . . .	54	<i>La première prière de Joseph Smith</i> . . . . .	10	Que l'Esprit soit avec nous . . . . .	65
<i>Compte les bienfaits</i> . . . . .	64	<i>La prière est comme un phare</i> . . . . .	32	Quels fondements fermes . . . . .	24
Dans ma famille, chaque jour . . . . .	78	Le Christ est ressuscité! . . . . .	52	Reste avec nous, Seigneur . . . . .	35
Dans nos foyers tout est beau . . . . .	76	Le Saint-Esprit a témoigné . . . . .	37	Sauveur d'Israël . . . . .	26
Dès le matin, dans ta chambre . . . . .	32	Lorsque les ennuis, les peines, le chagrin . . . . .	64	Seigneur, j'ai tant reçu . . . . .	62
Dieu, entends monter nos voix . . . . .	44	Merveilleux l'amour . . . . .	50	<i>Seigneur, je te suivrai</i> . . . . .	61
Dieu soit avec toi jusqu'au revoir . . . . .	36	Mettons de l'ardeur . . . . .	68	Seigneur, merci pour le prophète . . . . .	12
Douce est la tâche, ô Dieu, mon roi . . . . .	19	O Jésus, quand je pense à toi . . . . .	33	Seigneur, mon Dieu . . . . .	22
Douce nuit! Sainte nuit! . . . . .	60	O mon Père . . . . .	74	Tout au sommet des monts . . . . .	3
En toute humilité . . . . .	42	O viens, toi, Roi des rois . . . . .	4	Venez à Jésus! Il vous appelle . . . . .	31
<i>Ensemble à tout jamais</i> . . . . .	78	Oh, j'ai besoin de toi . . . . .	34	Venez tous, fidèles . . . . .	58
Fais ton devoir, voici la lumière . . . . .	66	Oh! quel amour . . . . .	48	Venez, venez, sans craindre le devoir . . . . .	14
Gloire à Dieu, notre Créateur! . . . . .	13	Oh! quel bonheur! Jésus viendra! . . . . .	56	Vivons ce bonheur . . . . .	8
Il est une colline au loin . . . . .	51	Oh! Sois humble . . . . .	28	Vrais disciples du Seigneur . . . . .	16



ÉGLISE DE  
JÉSUS-CHRIST  
DES SAINTS  
DES DERNIERS  
JOURS

