

Ô toi, Source bienveillante !

1 Samuel 7:7-12 | Alma 5:26-27

♩ = 63-76

A7 D A D/F# G A D

1. Ô toi, Sour - ce bien-veil - lan - te ! Mon cœur chan - te tes bien - faits.
 2. Mon É - ben - É - zer j'é - ri - ge ; Par ta grâ - ce, je suis là.
 3. Oh ! que je suis re - de - va - ble De ta grâ - ce, cha - que jour !

A7 Bm D/F# A D/F# G A D

Ta clé - mence est si cons - tan - te ; Je te lou - rai à ja - mais.
 Par a - mour, tu me di - ri - ges Pour me me - ner jus - qu'à toi.
 Que ta bon - té im - mu - a - ble Lie mon âme à toi tou - jours.

A D G D Bm G Bm

Ap - prends - moi ces bel - les ri - mes Chan - tées par de di - vins chœurs.
 Quand, bien loin du trou - peau, j'er - re, Mon Ber - ger, viens me cher - cher !
 Sei - gneur, je crains de me per - dre, En - clin à quit - ter mon Dieu ;

A D A D/F# G A D

Gloire à toi, ô don su - bli - me ! Ton a - mour est ré - demp - teur.
 Par ton sang, tu me li - bè - res, Me se - cours de tout dan - ger.
 Je te voue mon cœur sin - cè - re, Qu'il te soit scel - lé aux cieux.

Le prophète Samuel a érigé une grande pierre commémorative pour rappeler à son peuple que Dieu l'avait sauvé dans la bataille. Il a appelé cette pierre « Ében-Ézer » ou « pierre de secours » (voir 1 Samuel 7:10-12).

Paroles : Robert Robinson, 1758 ; traduction française, 2024
 Musique : air populaire américain ; Wyeth's Repository of Sacred Music,
 Part Second, 1813 ; modifiée ; arrangement, 2024 | NETTLETON

Traduction française et arrangement musical © 2024 IRI

Quand le Sauveur reviendra

Doctrine et Alliances 45:56-59 | 1 Néphî 22:24-28

♩ = 63-76

F Gm/F F Gm C F Gm/F

1. Quand le Sau-veur re - vien - dra,
2. Quand ce jour bé - ni vien - dra,

F B♭maj7/D C Dm C⁶ B♭ F/A

la terre il pu - ri - fie - ra. En gloire il ré - gne - ra sur no - tre
tou - te peur sé - loi - gne - ra. Sa - tan se - ra li - é pen - dant que

Gm B♭⁶/C F Gm/F

monde en Roi des rois. Haine et guer - res ces - se - ront,
Jé - sus ré - gne - ra. Mort et deuil dis - pa - raî - tront.

F B♭maj7 A⁷ Dm C⁶ B♭ F/A

car la paix nous con - naî - trons ; Le loup, l'a - gneau, en - sem - ble man - ge -
Tou - tes cho - ses nous sau - rons Et tous, de - vant Jé - sus, s'in - cli - ne -

Gm C7 Am Dm Gm C7

ront.
ront ! Chan-tons tous Ho - san-na ! Soy-ons prêts pour ce jour

F Bbmaj7 Gm A7 Dm

Et le che-min du Sei - gneur sui-vons tou-jours. Nul ne sait le

F/C Bb Gm7(65) F/C Bb/C C7

jour ni l'heure où Jé - sus re - vien - dra, Mais il vien - dra, car c'est é - crit.

F/A Bb Gm7(65) F/C Bb/C C7

Oh ! que nous se - rons bé - nis Quand no - tre Sau - veur bien - ai - mé vien -

1. F Gm/F F Gm C 2. F Gm/F F

dra. dra.

Mon âme est en paix

Colossiens 2:13-15 | 1 Pierre 1:3-9

♩ = 48-60 *Diriger à deux temps*

C C⁺ Dm G⁷ C

1. Quand je suis bri - sé par l'é - preuve ou le cha - grin
 2. Dans l'ad - ver - si - té ou dans mes tri - bu - la - tions,
 3. De tous mes pé - chés, Jé - sus - Christ m'a li - bé - ré,
 4. Sei - gneur, hâ - te donc le grand jour de ta ve - nue,

G Am⁷ D⁷ G G⁷ C

Ou quand ma vie n'est que dou - ceur, Qu'im - por - te mon
 Ma foi sûre é - loi - gne la peur. Jé - sus me con -
 M'of - frant un in - fi - ni bon - heur. Oui, tous mes pé -
 Où tu des - cen - dras en splen - deur. Les cieux s'ou - vri -

F D G G⁷ C F

sort, tout au long du che - min, Je res - sens tant de
 naît, com - prend ma con - di - tion. Par son sang, il a
 chés sur la croix sont clou - és. Gloire à Dieu ! Chan - te -
 ront et, a - lors con - vain - cu, Je di - rai : « La paix

C G⁷ C F/C G/C

paix en mon cœur.
 chan - gé mon cœur.
 le, ô mon cœur ! Et mon âme, et mon âme, est en
 règne en mon cœur. »

C F Dm C G⁷ C

paix, est en paix ! Oui, mon âme et mon cœur sont en paix !

L'apôtre Paul a parlé du Sauveur « clouant [nos péchés] à la croix » (voir Colossiens 2:13-15) et accordant le pardon à toutes les personnes qui se repentent.

Paroles : Horatio G. Spafford, 1876 ; traduction française, 2024

Musique : Philip P. Bliss, 1876 ; arrangement, 2024 | VILLE DU HAVRE

Traduction française et arrangement musical © 2024 IRI

Je marche avec Jésus

Luc 2:52 | Moïse 6:34

♩ = 69-80

B^b E^b Cm⁷ F B^b E^b

1. En - fant, Jé - sus gran - dit
2. Com - me lui, je vou - drais
3. J'ai con - fiance en Jé - sus.

B^b E^b B^b E^b

dans la vé - ri - té. Beau - coup d'a - mour, de sa - gesse
gran - dir cha - que jour. Je veux sui - vre son che - min,
Jé - cou - te sa voix. Dans l'ad - ver - si - té, il reste

Cm⁷ F B^b E^b

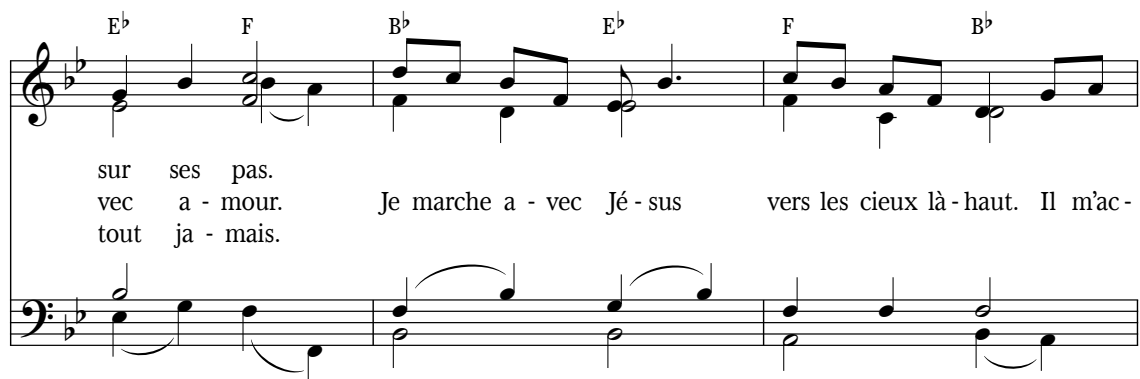
— il sut mon - trer. Jé - sus veut me gui - der,
— jour a - près jour. Pro - té - gé par sa main,
— au - près de moi. Jé - sus me rend plus fort,

B^b E^b Cm⁷ B^b

me mon - trer la voie, M'in - vi - tant tou - jours à mar - cher
près de lui tou - jours, Pas à pas, je le sui - vrai a -
me don - ne sa paix, M'aide à vivre et à gran - dir à

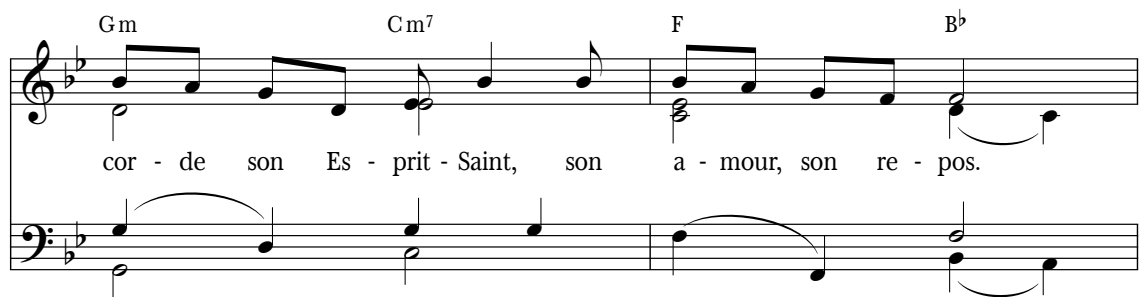
1 2

E^b F B^b E^b F B^b



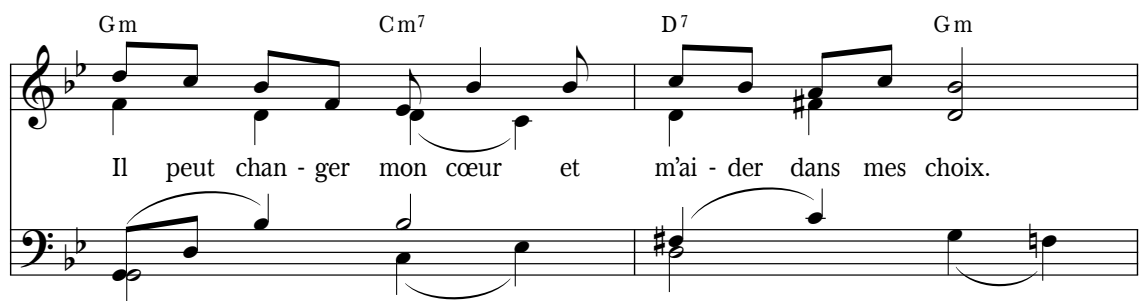
sur ses pas.
vec a - mour. Je marche a - vec Jé - sus vers les cieux là - haut. Il m'ac -
tout ja - mais.

Gm Cm⁷ F B^b



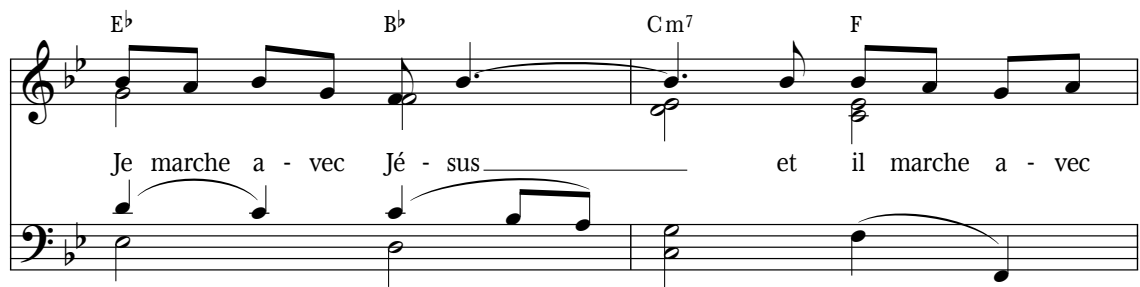
cor - de son Es - prit - Saint, son a - mour, son re - pos.

Gm Cm⁷ D⁷ Gm



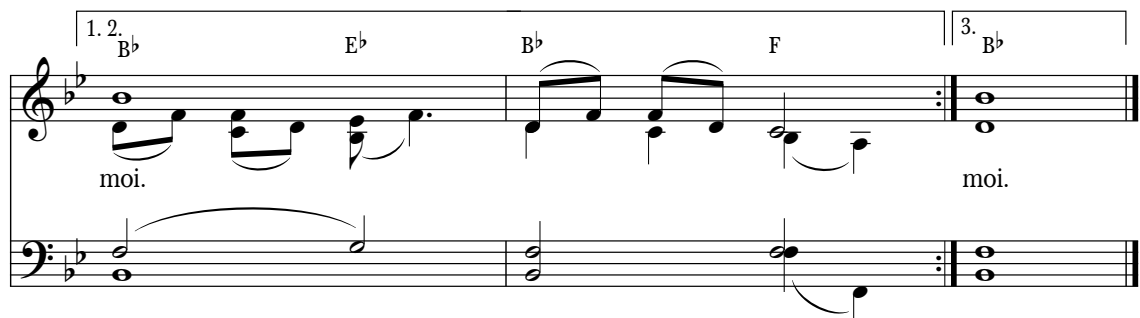
Il peut chan - ger mon cœur et m'ai - der dans mes choix.

E^b B^b Cm⁷ F



Je marche a - vec Jé - sus et il marche a - vec

1. 2. B^b E^b B^b F 3. B^b



moi. moi.

Il veille aussi sur moi

Matthieu 10:29-31 | Jean 14:27

♩. = 46-52 Diriger à deux temps

À l'unisson

B^b **E^b**

1. Pour - quoi se - rais-je a - bat - tu ? Pour - quoi bais - ser les
 2. « Oui, je te don - ne ma paix », J'en - tends ces mots bé -
 3. Quand, par - fois, je suis ten - té, Quand naît le dé - ses -

B^b **G** **Cm**

bras ? Pour - quoi se - rais - je per - du
 nis. Quand sa bon - té m'af - fer - mit
 poir, Quand tou - te joie est chas - sée

F/A **B^b** **F** **B^b**

Rê - vant des cieux dé - jà ? Car Jé - sus est mon
 Ma peur s'é - va - nou - it. Il me con - duit par
 Par des nu - a - ges noirs, Je me tiens tout près

Cm⁷ **F** **B^b** **Gm** **E^b** **Cm**

Sau - veur, Mon a - mi sûr et droit : Il
 la main, Me gui - de pas à pas : Il
 de lui, Il me prend dans ses bras ; Il

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in 6/8 time. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are in French and are aligned with the notes. The first system includes a tempo marking and a 'Diriger à deux temps' instruction. The second system includes the instruction 'À l'unisson'. The piece concludes with a final cadence in the fourth system.

F D7 Gm B^b Cm F B^b F

voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi ; Il
 voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi ; Il
 voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi ; Il

B^b E^b E^bm F F7 B^b

voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi.
 voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi.
 voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi.

F F7 B^b F F7 D7

Toutes les voix

Je chan - te, rem - pli de joie, Je chan - te pour mon Roi, Car il

Gm B^b7 E^b E^bm F F7 B^b

voit cha-cun des oi-seaux, Et il veille aus - si sur moi.

Un chant dans le cœur

Doctrine et Alliances 25:11-12 | Jean 14:16-18, 27

♩ = 56-66 Diriger à deux temps

F Am B^b Gm C7

1. Un chant dans le cœur peut ren - dre bien plus fort Par sa mé - lo -
2. Un chant dans le cœur peut é - loi - gner tes peurs Et son doux re -

C/B^b F/A C7 F B^b

die, ses mots de ré - con - fort ; Ton â - me s'é - veil - le - ra, l'Es -
frain peut ef - fa - cer tes pleurs ; Ton â - me s'é - veil - le - ra, l'Es -

C C7 F F7 B^b B^bmaj7/C C7 F F sus4 F

prit tu sen - ti - ras, Comme un a - mi tou - jours près de toi. _____
prit tu sen - ti - ras, Comme un a - mi tou - jours près de toi. _____

Paroles : Marlene Summers Merklng, 2013 ; traduction française, 2024

Musique : Marlene Summers Merklng, 2013

© 2024 IRI

Le pain rompu

1 Corinthiens 11:23-26 | 3 Néphî 18:3-13

♩ = 52-60

C F

1. Le pain rom - pu, nous pen - sons à toi, À ton corps
 2. Bu - vons cette eau pour nous rap - pe - ler Ton sang ver -
 3. Sin - cè - re - ment, nous nous re - pen - tons. En - tends nos
 4. Puis - sions - nous donc, Sau - veur bien - ai - mé, Pren - dre ton

Dm G C

meur - tri au Gol - go - tha. De tes tour - ments, nous nous sou - ve -
 sé à Geth - sé - ma - né. Nous te pri - ons, que nos mains, nos
 voix, nos sup - pli - ca - tions. Que ton par - don nous soit ac - cor -
 nom, mieux te res - sem - bler. Que ton Es - prit, di - ri - geant nos

F C G⁷ C

nons ; Le cœur bri - sé, nous t'im - plo - rons.
 cœurs, Soient sanc - ti - fiés par toi, Sei - gneur.
 dé ; Que nos cœurs soient, par toi, chan - gés.
 pas, Nous guide aus - si en ce sab - bat.

Paroles : Stephen A. Reynolds, 2018 ; traduction française, 2024

Musique : Stephen A. Reynolds, 2018 | WHEELER PARK

© 2024 IRI

1. Le pain rompu, nous pensons à toi,
À ton corps meurtri au Golgotha.
De tes tourments, nous nous souvenons ;
Le cœur brisé, nous t'implorons.

2. Buvons cette eau pour nous rappeler
Ton sang versé à Gethsémané.
Nous te prions, que nos mains, nos cœurs,
Soient sanctifiés par toi, Seigneur.

3. Sincèrement, nous nous repentons.
Entends nos voix, nos supplications.
Que ton pardon nous soit accordé ;
Que nos cœurs soient, par toi, changés.

4. Puisse nous donc, Sauveur bien-aimé,
Prendre ton nom, mieux te ressembler.
Que ton Esprit, dirigeant nos pas,
Nous guide aussi en ce sabbat.

Pain de vie, toi, l'eau vive

Jean 6:35, 47-51 | Jean 4:6-15

♩ = 72-88

F B \flat Am 7 B \flat /D B \flat m/D \flat F/C C 7 A 7 Dm

1. Au jar - din Jé - sus a souf - fert Tous les maux, tous les pé - chés ;
 2. Sur la croix, meur - tri et bles - sé, Le Sau - veur s'est sa - cri - fié.
 3. Mon cœur bri - sé je viens of - frir À l'au - tel, bais - sant le front.

B \flat F A 7 Dm B \flat F F/C C 7

Le par - don aux re - pen - tants Par son sang est ac - cor - dé.
 Le don de sa vie per - met À tous de res - sus - ci - ter.
 Car j'as - pire aux dons pré - cieux, Bien - faits de l'Ex - pi - a - tion.

F Gm F Gm F

Pain de vie, toi, l'eau vi - ve, Tu nour - ris mon es - prit.

B \flat C 7 Am Dm Gm B \flat

Ô Sau - veur, voi - ci mon cœur ! Gué - ris - moi, pu -

B \flat /D F/C B \flat /D F/C Gm Dm B \flat C sus4 C F

ri - fie - moi ; Que je sois tou - jours à toi.

Gethsémané

Matthieu 26:36-45 | Doctrine et Alliances 19:16-19

♩. = 42-48 Diriger à deux temps

Dm B \flat C Dm C Am 7 B \flat

Jé-sus part, la nuit, au jar - din sans bruit ; ses

B \flat C B \flat C Dm C Am 7 B \flat C

pas sont pe-sants et lents. Il pense à moi, prie pour moi, souf-fre seul car il m'ai-me

Dm $\text{\textcircled{S}}$ C/E F C/E F

tant. Geth - sé - ma - né ! A - mour sa - cré ! Pour moi,

B \flat F C B \flat C Dm *al Coda* $\text{\textcircled{C}}$

il est al - lé à Geth-sé-ma - né. Il prend

Dm C Am 7 B \flat C B \flat C

sur lui mes peurs et mes dou-leurs, tout le mal de l'hu-ma - ni - té. Ses a -

Dm C Am7 B^b C Dm *D.S. al Coda*

mis en-dor-mis, Jé - sus rem-plit sa pro-messe au Père ai - mé.

Dm B^b/D C/E F C B^b C Dm

né. La plus grande œu - vre ré - a - li - sée, La plus grande af - flic - tion en - du -

C B^b C Dm C B^b F C

rée, Le plus grand com - bat i - ci rem - por - té, C'est le don de Jé - sus! — Le

B^b F C Dm C/E F C/E F

rit. *a tempo*

grand vain - queur, c'est Jé - sus! — Geth - sé - ma - né! A - mour sa - cré! — Pour moi,
Geth - sé - ma - né! A - mour sa - cré! — Quel beau

B^b F C B^b C

1. Dm B^b 2. D^{sus4} D

il a tout don - né à Geth - sé - ma - né.
don Jé - sus m'a fait à Geth - sé - ma - né.

Grâce infinie

2 Corinthiens 12:9-10 | Moroni 10:32-33

♩ = 76-92

F C7 Dm B^b F

1. Grâce in - fi - nie ! Christ m'a sau - vé De
2. Tant de bon - heur Dieu m'a pro - mis ! Sa
3. Quand les tour - nements et les dan - gers Ont

F Dm C^{sus4} C F Dm F/C

mon é - tat dé - chu ! J'é - tais per - du ; il
voix sou - tient ma foi. Il est ma force et
tra - ver - sé ma vie, Tou - jours sa grâ - ce

B^b F C7 Dm F/C Gm C F

m'a trou - vé Et m'a ren - du la vue.
mon a - bri ; Sur moi il veil - le - ra.
m'a por - té Et me con - duit à lui.

Ce cantique figurait dans le recueil de cantiques de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours publié en 1841.

Paroles : John Newton, 1779 ; traduction française, 2024

Musique : air traditionnel américain, XIX^e siècle ; arrangement, 2024 | NEW BRITAIN

Traduction française et arrangement musical © 2024 IRI

Nous nous tenons par la main

Alma 53:20-21 | 1 Timothée 4:12

♩ = 88-100

C F G C

1. Dans le monde en - tier, il y a des en-fants — Qui en - ton - nent,
2. Dans le monde en - tier, in - vi - tons les en-fants : — Gui-dons - les vers

F G C F

de leur jo - lie voix, ce chant : — Nous, les en - fants, fai - sons bril - ler
l'É - van - gile en le vi - vant. — Jeu - nes et forts, tra - vail - lons pour

C G7 C F G

no - tre foi, Soy - ons bons, cou - ra - geux, doux et droits.
le Sei - gneur, Don - nons - lui nos mains et no - tre cœur.

C F G C

Dans tous les pa - ys, nous som - mes des en - fants — Sui - vant
Nos al - lian - ces nous ap - por - tent bien des dons ; — Notre ex -

C F G C F

le Sei-gneur et ses com-man-de-ments. — Pa-reils aux si jeu-nes guer-riers
em - ple vau-dra mieux que les le-çons. — Une ac-tion, un geste, un mot té-

C G7 C F₃¹ G⁶ C

d'Hé - la - man, Pour Jé - sus, nous se - rons tous vail - lants.
moi - gne - ront : Jé - sus - Christ, nous sui - vons et ser - vons.

³₁ C ² ⁴ F ¹₅ G

Nous, les en - fants, nous nous te - nons par la main, Au - tour

C F G Am Em

du Christ, pour l'É - van - gile et le bien. Nous se - rons cou-ra-geux ; Vers lui,

F G Am Dm⁷ C G C

le - vons les yeux. Cons-trui - sons le roy - au - me de Dieu.

En tout temps, en tout lieu

Alma 33:4-11 | 2 Néphî 32:5

♩ = 88-100
Capo 3:

1. Je peux tou-jours pri - er mon Pè - re, En tout temps, en tout lieu. Comme
2. Je peux lui de-man-der son ai - de, En tout temps, en tout lieu. Je

il tient à moi, Il en-tend ma voix, En tout temps, en tout lieu.
sens son Es-prit Quand il me con-duit, En tout temps, en tout lieu.

Paroles : Angie Killian, 2019 ; traduction française, 2024

Musique : Angie Killian, 2019

© 2019 Angie Killian ; traduction française © 2024 IRI

Chaque jour, en tout lieu, à toute heure

Matthieu 6:33-34 | Ésaïe 12:2

♩ = 69-76

D G maj7 G6

1. Cha - que jour, en tout lieu, à toute heu - re, Dans l'é -
 2. Cha - que jour, en m'ac - cor - dant sa grâ - ce, Il dé -
 3. Cha - que jour, j'im - plore a - vec con - fian - ce: « Don - ne -

A A7 D Bm

preu - ve je suis con - so - lé. Je con - fie au Pè - re, quand je
 ver - se ses bé - né - dic - tions. Bien - veil - lant, ja - mais il ne se
 moi ta paix, ton ré - con - fort. Ô Sei - gneur, tu es ma dé - li -

G maj7 G6 A A7 D

pleu - re, Mes sou - cis, mes pei - nes, mes re - grets. Il me
 las - se, M'ap - por - tant sa dou - ce com - pas - sion. Quand la
 vran - ce, Ta pa - role est mon pré - cieux tré - sor. Ai - de -

D/F# D maj7(sus4)/G G G6 Em

voit a - vec son cœur de pè - re, M'en - ve - lop - pe
 rou - te me pa - rait obs - cu - re, Je suis calme; il
 moi jus - qu'à ma der - nière heu - re À sai - sir ta

A⁷ D D

de son tendre a - mour. Et quand l'om - bre voi - le la lu -
 marche à mes cô - tés. Il me parle et sa voix me ras -
 main, ô Dieu Très - Haut ! Que je vien - ne vivre en ta de -

G maj⁷ G⁶ A A⁷ D

miè - re, Il m'a - paise et m'of - fre son se - cours.
 su - re, Car il est ma force et ma clar - té.
 meu - re, Près de toi, pour trou - ver le re - pos. »

Paroles : Lina Sandell-Berg, 1865 ; traduction française, 2024
 Musique : Oscar Ahnfelt, 1872 ; harmonisation, Albert Lindström, 1885 ;
 modifiée | BLOTÏ EN DAG
 Traduction française © 2024 IRI ; modification de la musique © 1993 IRI

Mon doux berger

Psaumes 23 | Jean 10:11-15

♩ = 92-100

C Am G/B C Am Em

1. Mon doux ber - ger bé - nit ma vie ; Son nom est
 2. Quand je vois l'om - bre de la mort, Tu es à
 3. Mon doux ber - ger, mon bien - fai - teur, Tu veil - les

F G C C G/B Am G/B

Jé - ho - vah. Dans les prés verts, il me nour -
 mes cô - tés. D'un sim - ple mot de ré - con -
 sur mes jours. Mon cœur, dans ta mai - son, Sei -

C Am Em F G C C

rit ; Leau du ruis - seau je bois. Dans sa bon -
 fort, Mes peurs tu sais cal - mer. Ta main, face
 gneur, T'ho - no - re sans dé - tour. Là, mon re -

F C Dm G Am F Dm

té, il prend ma main Quand je suis é - ga -
 à mes en - ne - mis, M'ac - cor - de ton se -
 pos est as - su - ré, Loin du monde en é -

Am F C G/B Am G/B

ré. cours. moi. Il Tu Je me oins Je con oins ne - duit ma tête se - sur et plus le me é - che bé - tran -

C Am Em F G C

min nis ger, De Mais De ton de grâce ton de et su - blime nou - vé - ri - té. a - mour. moi.

Paroles : Isaac Watts, 1719 ; d'après le Psaume 23 ; traduction française, 2024

Musique : air populaire américain ; The Beauties of Harmony, 1828 ;

arrangement, 2024 | RESIGNATION

Traduction française et arrangement musical © 2024 IRI

Oh ! l'amour profond du Maître

Éphésiens 3:17-19 | 1 Jean 4:9-10

♩ = 66-72

A^{sus4} D D/F# G D G A G/B A/C# D

1. Oh ! l'a-mour pro - fond du Maî - tre, Vas - te comme un o - cé - an,
 2. Oh ! l'a-mour pro - fond du Maî - tre ! Je rends gloire au Fils de Dieu
 3. Oh ! l'a-mour pro - fond du Maî - tre, Bien plus grand que tout a - mour,

A^{sus4} D G Bm D/A Em/G Bm/F# Em D

Sans me - sure et sans li - mi - te, Il m'en-toure à chaque ins - tant,
 Pour sa bon - té, pour sa grâ - ce, Chan-tant ses dons pré - ci - eux !
 O - cé - an de bien-veil - lan - ce, Un re - fu - ge cha - que jour !

Bm G/B D/A Em/G A⁷/D D A⁷(sus4)/E G D/F# G Bm

M'en-ve - loppe et me trans - por - te, Dans ses flots ma - jes - tu - eux !
 Il est là car il nous ai - me, Nous ap - pel - le ses a - mis,
 Oh ! l'a - mour pro - fond du Maî - tre, Il m'é - lève en sain - te - té !

Em D/F# G Bm G^{maj7} G^{add2} D/F# Em/G Bm/F# G/A D

Il me berce et me di - ri - ge Vers un ha - vre glo - ri - eux.
 Des cieux là - haut, oui, il veil - le, Lui qui a don - né sa vie.
 Il m'em - por - te vers la gloi - re, Aux cieux, pour l'é - ter - ni - té !

Voyez les mains de Jésus-Christ

Doctrine et Alliances 6:36-37 | 3 Néphî 27:14-16

♩ = 80-88

D D^{sus2} D D^{sus4} D G/D D D/F# Em⁷ A⁷

1. Voy - ez les mains de Jé - sus - Christ, Trans - per - cées sur la
 2. Voy - ez les bras ten - dus vers nous De no - tre Ré - demp -
 3. Voy - ez les mains de Jé - sus - Christ, Re - gar - dez et vi -
 4. Voy - ez ses mains, ses pieds meur - tris, Ve - nez voir et tou -

D A Em/D D G/B D/A G D/F# D/A

croix ; Puis mé - di - tez sur le sa - lut Of -
 teur. Il nous re - lè - ve du tom - beau, Lui,
 vez. Il veut ar - dem - ment vous bé - nir Et
 cher ; Ses mar - ques vous font con - tem - pler Sa

G^{maj7} A^{7(sus4)} A⁷ D A/C# D/B D/A

fert au Gol - go - tha. In - son - dable est l'a -
 Maî - tre - gué - ris - seur. Per - dus, bles - sés, nous
 veut vous par - don - ner. Comme ils sont vi - des
 grâce et sa bon - té. Quand vous tom - bez pour

A/G G D/F# Em⁷ G/A A⁷ D A⁷

mour de Dieu ; Son Fils des - cend vers nous. Et
 trou - ve - rons Le re - pos en son sein. Sa
 tous les cœurs Char - gés par le pé - ché ! Ou -
 l'a - do - rer, Tout en pleurs à ses pieds, Le

E m/D D G/B D/A G D/F# D/A G maj7 A 7(sus4) A 7 D

no - tre de - meure il bâ - tit A - vec le bois, les clous.
 main nous oint d'huile un par un, Nous scel - lant com - me siens.
 vrez donc vo - tre cœur bri - sé; Lais - sez Jé - sus en - trer.
 Sau - veur vous prend dans ses bras; Vos peurs sont a - pai - sées.

« Et notre demeure il bâtit avec le bois, les clous » est une expression poétique qui nous rappelle la crucifixion du Sauveur et le don de la vie éternelle. Le Seigneur a enseigné à ses disciples : « Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père [...] Je vais vous préparer une place » (Jean 14:2).

Paroles : John V. Pearson, 1997 ; traduction française, 2024

Musique : David R. Naylor, 1998 | BEHOLD THE WOUNDS

© 1998, 2024 John V. Pearson et David R. Naylor ; traduction française © 2024 IRI

Il est le Christ !

3 Néphî 11:3-17 | Luc 22:41-44

♩ = 63-69

À l'unisson

1. Sa dou - ce voix les é - bran - la, Per - ça leur
 (2. Je lis les) mots qu'il pro - non - ça Tan - dis qu'il

âme et fit brû - ler leur cœur. Vê - tu de blanc, il se mon -
 souf-frait à Geth - sé - ma - né, Pa - yant le prix de mon ra -

tra, Lui qui a - vait souf-fert en leur fa - veur. Puis en tou -
 chat ; Com-bien de sang par a - mour fut ver - sé ! A - vec les

chant ses mains meur-tries, Cha-cun put té-moi-gner : il est le
 saints qui l'ont sui - vi, Je vou-drais té-moi-gner : il est le

Christ !
Christ !

Il est le Christ, le Fils du Dieu très saint, Le Ré-demp-teur du

mon - de, le Sei - gneur. ———— Oui, c'est le Christ qui, par a-mour di-

1.
vin, Nous ra - mène à lui, ——— gué-rit nos cœurs. ——— 2. Je lis les

2.
mène à lui, gué - rit nos cœurs.

*Le Sauveur ressuscité apparut à un groupe de personnes sur le continent américain.
Le premier couplet fait référence à cette apparition (voir 3 Néphî 11).*

*Paroles : James E. Faust et Jan Underwood Pinborough, 1995 ; traduction française, 2006, 2024
Musique : Michael Finlinson Moody, 1995 ; modification | THIS IS THE CHRIST*

© 1995 James E. Faust, Jan Underwood Pinborough et Michael Finlinson Moody ; traduction française © 2006, 2024 IRI

Viens, Seigneur Jésus !

Alma 7:9-13 | Luc 2:4-7

♩ = 69-76

À l'unisson

1. Ô Sei-gneur, viens à l'é - ta - ble ; Nous voi - ci pour t'a - do -
 2. Viens, Sei-gneur, vers ceux qui souf - frent Et qui ont le cœur bri -
 3. Ô Sei-gneur, sour - ce d'eau vi - ve, Viens à nous dans ta splen -

rer. Tu es grand et ad - mi - ra - ble
 sé. Pour qu'en toi, en - fin, ils trou - vent
 deur. Que ta for - ce nous ra - vi - ve !

À deux voix (facultatif)

Et de Dieu le Pre - mier - né. Dé - jà l'au - be
 La paix, la fé - li - ci - té. Don - ne - nous ta
 Nous se - rons tes ser - vi - teurs. Viens en gloi - re,

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and fingerings indicated by numbers 1-5. The lyrics are in French and are arranged in three systems. The first system includes three verses of the main text. The second system continues the text with a bridge. The third system includes a final verse and a facultative two-voice section.

D/F# Bm G Em7 A D D7

point au ciel ; Viens, Sei - gneur Em - ma - nu - el.
 grâce, ô Roi, Gué - ris - nous par no - tre foi.
 oui, re - viens ; Viens ré - gner par - mi les tiens.

G A/G D/F# Bm

Ô Sei - gneur, viens à l'é - ta - ble,
 Viens, Sei - gneur, vers ceux qui souf - frent.
 Qu'à ge - noux, cha - cun t'a - do - re,

G maj7 A7 D

Viens, Sei - gneur Jé - sus !
 Viens, Sei - gneur Jé - sus !
 Viens, Sei - gneur Jé - sus !

Aimer tout comme toi

Moroni 7:45-48 | Jean 13:34-35

♩ = 84-96

B^b E^badd2/B^b E^b/B^b B^bsus4 B^b Dm/A Gm

1. Père cé - les - te, gui - de - moi Vers ceux qui te
 2. Père, chaque âme a un grand prix ; À tous, mon a -
 3. Ai - de - moi, Père, à voir le Christ En cha - cun de
 4. Tu me bé - nis tant cha - que jour ; Ta mi - sé - ri -

Gm/F C⁷/E C/E F F/E^b B^b/D F/D B^b/D E^bmaj7 E^b6

prient pour être ai - dés. Je veux ai - mer tout
 mour je don - ne - rai Et en ser - vant le
 tes pré - cieux en - fants. Que la lu - miè - re
 corde est in - fi - nie ! Oh ! ai - de - moi, a -

E^b/F F⁷ Gm Gm/F E^bmaj7 B^b/D E^b Cm⁷ F⁷ B^b

com - me toi, Re - flé - tant ta cha - ri - té.
 plus pe - tit, C'est toi que je ser - vi - rai.
 de ton Fils Brille en moi à chaque ins - tant.
 vec a - mour, À veil - ler sur tes bre - bis !

Paroles : Heather D. Zürcher, 2018 ; traduction française, 2025

Musique : Heather D. Zürcher, 2018 | TO LOVE LIKE THEE

© 2018, 2025 Heather D. Zürcher ; traduction française © 2025 IRI

Aimant et tendre, Jésus nous appelle

3 Néphé 9:14-22 | Matthieu 11:28-30

♩. = 40-44 Diriger à deux temps

G Em C G G Em

1. Ai - mant et ten - dre, Jé - sus nous ap - pel - le, Ap - pelle à lui, vous et
 2. Pour - quoi at - ten - dre ? Jé - sus même im - plo - re, Im - plo - re pour vous et
 3. Oh ! quel a - mour ! Oui, Jé - sus nous l'ac - cor - de, Ac - corde à vous et à

Am7 D7 G Em C G

moi. Pa - tient, Jé - sus nous at - tend, oui, il veil - le,
 moi. Pour - quoi re - fu - ser sa bon - té, sa grâ - ce,
 moi ! Mal - gré nos torts, il nous aime et par - don - ne,

Em Am G/D D7 G D7(sus4) D7 Em D G

Veil - le sur vous et sur moi !
 Grâ - ce pour vous et pour moi ? Ve - nez ! Ve - nez !
 Par - donne à vous et à moi.

Em Em/A A7 D7 G Em

Le re - pos est au foy - er ! _____ Sin - cère et ten - dre, Jé -
 Ve - nez !

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are seven measures in total. Above the treble staff, the chords are labeled: C, G, Em, Am, G/D, D7, and G. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "sus nous ap - pel - le : « Re - viens, mon en - fant ai - mé ! »". The bass line provides a harmonic accompaniment to the melody.

Paroles : Will L. Thompson, 1880 ; traduction française, 2025

Musique : Will L. Thompson, 1880 ; arrangement, 2025 | THOMPSON

Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Mon Sauveur m'aime vraiment

Matthieu 19:13-15 | 3 Néphé 17:21-24

♩. = 40-48 *Diriger à un temps*

C⁷ F² Gm/F F^{maj7} B^b/D F³

1. Il y a long-temps dans un très bel en - droit, Des en - fants
(2. Je) suis au - jour - d'hui dans un très bel en - droit Et j'ap - prends

Dm Gm C⁷(sus4) C⁷ B^b C²/B^b Am⁷ A⁷/C[#]

en - tou - raient Jé - sus. _____ Pleu - rant de joie tout en les bé - nis -
à sui - vre Jé - sus. _____ Mes a - mis, mes pa - rents mon - trent la

Dm Gm Gm/F C¹¹ C F

sant, Il pri - ait pour leur sa - lut. _____ La - mour de Jé -
voie, M'é - clai - rant dans l'in - con - nu. _____ Mon Sau - veur me

Gm/F F^{maj7} Gm/F B^b C/B^b

sus en - vers tous ces pe - tits, Il l'a aus - si pour
tient blot - ti dans son a - mour; Je res - sens sa dou -

Am⁷ Dm⁷ B^b₂¹ C/B^b₂¹ Am⁷ A⁷/C[#] Dm

moi. _____ Je ne suis pas as - sis sur ses ge - noux, Mais
 cœur. _____ Cha - que jour, je le sui - vrai pas à pas Vers

Gm₂¹ B^b/C F B^b₅¹ C/B^b₅

je le sens là, près de moi. _____ Je sais qu'il
 mon Père et vers le bon - heur. _____

F/A₅² Dm⁷ Gm C⁷ F₃¹ F⁷

vit ! _____ Je le suis fi - dè - le - ment.

B^b₅¹ C/B^b₅ A⁷(sus4)₅¹ A⁷₂ Dm Gm⁷ B^b/C₄² C⁷

Mon cœur lui ap - par - tient. Oui, mon Sau - veur m'ai - me vrai -

F 1. 2. Gm C⁷(sus4)₄² C⁷ F

ment. _____ 2. Je _____ Oui, mon Sau - veur m'ai - me vrai - ment ! _____

rit.

Nos pas guidés par la foi

Doctrine et Alliances 4 | Doctrine et Alliances 18:15-17

♩ = 84-96

G C Am⁷ G/B D/F#

1. Voi - ci, l'œu - vre mer - veil - leuse a com - men - cé Par -
 2. Heu - reux tous les saints qui se sont en - ga - gés, Por -
 3. Et si, à pré - sent, nous vou - lons tous œu - vrer, Vail -

Em Bm C Em⁷/B Am⁷ D

mi les na - tions, les pa - ys. Ô vous, ap - pe - lés du Sei -
 tant cet - te grande œuvre au loin. Ils ont au Sei - gneur don - né
 lants, d'un seul cœur, em - bar - quons ! Bien fort, lan - çons no - tre fau -

Bm⁷ Em D/A A⁷(sus4) A⁷ D

gneur, ser - vez - le De tout vo - tre cœur, votre es - prit ! Pro -
 tout leur es - prit, Leur cœur, leur sa - gesse et leurs mains : Ex -
 cille a - vec joie, Al - lons ras - sem - bler la mois - son ! Notre

C/D D G B⁷ Em Am Em/B C⁶ C/E

phè - tes et an - ges nous ont ex - hor - tés À vain - cre le pé -
 em - ples puis - sants de ver - tu et d'hon - neur, De foi, d'hu - mi - li -
 â - me pour - ra re - ce - voir le sa - lut, La gloi - re du Sei -

D Em⁷/D F^{#7} Bm A D A/C[#]

ché. Le Christ pour - ra ré - gner sur la terre A -
 té, D'a - mour par - fait qui ban - nit la peur, D'es -
 gneur. Nous nous tien - dons purs de tout pé - ché, Com -

Bm⁷ E⁷(sus4) E⁷ A D G Em⁷

vec son peuple ai - mé.
 poir et de bon - té. Nos pas gui - dés par
 blés dans sa splen - deur.

D Bm Am⁷ B Em Em/D

la foi, Nous sui - vons Jé - sus - Christ. Em -
 la foi,

C G/B Am⁷ D⁷ Em Em/D C^{maj7} C⁶ C/D D G

plis d'es - poir par son a - mour, Chan - tons - le tous u - nis.

Je tiens ferme

Éphésiens 6:11-17 | 2 Pierre 1:4

♩ = 92-112

Capo 3: G

D7(sus4)

G

1. Je me tiens à ce que le Christ a pro - mis,
 2. Je tiens fer - me, car en lui j'ai tou - jours foi,
 3. Je me tiens à ce que le Christ a pro - mis,
 4. Je m'at - tache à Dieu, par lui, je tiens de - bout.

C

Am7

G

D sus4

D

Mes lou - an - ges s'en - ten - dront à l'in - fi - ni.
 Quand m'as - sail - lent l'in - cer - ti - tude ou l'ef - froi,
 Son a - mour par - fait me lie tou - jours à lui.
 Re - cher - chant du Saint - Es - prit l'ap - pel si doux,

G

Am7

G

C

Pour mon Dieu, j'é - lè - ve mes chants et mes cris.
 La pa - ro - le de Dieu me dé - li - vre - ra.
 Je tri - om - phe - rai par l'é - pée de l'Es - prit.
 Je m'ap - puie sur mon Sau - veur, je lui dois tout.

G

D7(sus2)

D7

G

Je me tiens à ce qu'il a pro - mis.
 Je me tiens à ce qu'il a pro - mis.
 Je me tiens à ce qu'il a pro - mis.
 Je me tiens à ce qu'il a pro - mis.

G C Em D7(sus4) D7 G C D

Je tiens fer - me, Je me tiens à ce que le Sau - veur a pro - mis.

G C Am G/D D7(sus4) D7 G

Je tiens fer - me, Oui, je me tiens à ce qu'il a pro - mis.

L'apôtre Paul nous a exhortés à « tenir fermes » et à placer notre confiance dans les promesses de Dieu (voir Éphésiens 6:13). En respectant nos alliances et en nous appuyant sur la parole de Dieu, nous pourrions résister aux périls des derniers jours.

Paroles : R. Kelso Carter, 1886 ; traduction française, 2025

Musique : R. Kelso Carter, 1886 ; arrangement, 2025 | PROMISES

Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Oui, j'ai foi en Jésus, mon Sauveur

Alma 32:21 | Hébreux 11:1, 6

♩ = 76-88

Chorus 1

1. Oui, j'ai foi en Jé -
 (2. Oui, j'ai) foi en Jé -

Chorus 2

sus, mon Sau-veur. Oui, j'ai foi qu'il me gui - de - ra tou-jours. Je ne
 sus, mon Sau-veur. Oui, j'ai foi qu'il m'ins-pire à bien choi - sir. Son a -

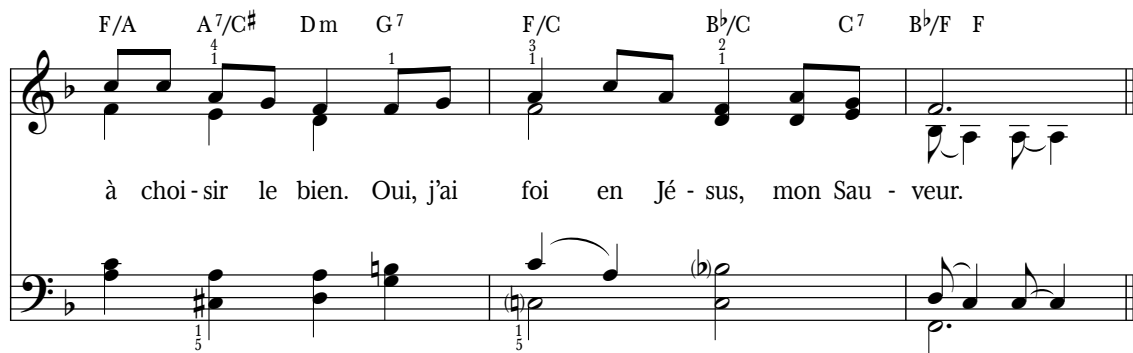
Chorus 3

peux pas le voir, mais j'ap-prends à l'é-cou-ter. Oui, j'ai foi en Jé - sus, mon Sau-
 mour je res-sens, car je sais qu'il est vi-vant. Oui, j'ai foi en Jé - sus, mon Sau-

Chorus 4

1. B^b/F F 2. B^b/F F B^b C/B^b
 veur. 2. Oui, j'ai veur. Grâce à ses com-man-de-ments, J'ap-prends

F/A A⁷/C[#] Dm G⁷ F/C B^b/C C⁷ B^b/F F



à choi-sir le bien. Oui, j'ai foi en Jé-sus, mon Sau-veur.

Paroles : Janice Kapp Perry, 2007 ; traduction française, 2025

Musique : Janice Kapp Perry, 2007

© 2007, 2025 Janice Kapp Perry ; traduction française © 2025 IRI

Qu'à tout jamais, mon cœur te soit consacré

Mosiah 3:19 | Ésaïe 6:8

♩ = 76-88

F F/E B^bsus²/D F/C C⁷ F F Dm B^bmaj⁷ Gm

1. Ô Sei - gneur, qu'à tout ja - mais Mon cœur te soit
 2. Ô Sei - gneur, voi - ci mes mains, Mues par ton a -
 3. Ô Sei - gneur, en - tends ma voix S'é - le - ver vers
 4. Ô Sei - gneur, vois mon dé - sir, Ma vo - lon - té

F/C C⁷ F F C B^bsus²/D C/E F sus⁴ F

con - sa - cré. Puis - sent mes jours et mes nuits
 mour di - vin. Puis - ses - tu gui - der mes pieds
 toi, mon roi ! Que mes lè - vres soient bé - nies
 de ser - vir. Prends mon cœur, il est à toi.

F B^b F C/E F sus⁴ F/C C Dm C F B^b F/C C F

Cé - lé - brer ton nom bé - ni, Cé - lé - brer ton nom bé - ni.
 Quand la paix je pu - blie - rai, Quand la paix je pu - blie - rai.
 De ta sa - gesse in - fi - nie, De ta sa - gesse in - fi - nie.
 Rè - gne pour tou - jours en moi, Rè - gne pour tou - jours en moi.

Paroles : Frances Ridley Havergal, 1874 ; traduction française, 2025

Musique : César Malan, 1837 ; harmonisation, Lowell Mason, 1841 | HENDON

Traduction française © 2025 IRI

Je me tiens en des lieux saints

Doctrine et Alliances 87:8 | Doctrine et Alliances 109:13

♩ = 72-84

C F/C Fm/C C C/B

1. Le temple est la mai - son de Dieu OÙ nous ai-mons œu - vrer. Saint
 2. Un fo - yer peut ê - tre sa - cré, Dé - dié au Dieu d'a - mour, Car
 3. Mon cœur aus - si peut ê - tre saint, Un lieu em - pli de paix : L'Es-

Am C/G F E7

est ce lieu, car terre et cieux Vien-nent là se ren-con - trer.
 là je peux le re - cher - cher Par la foi jour a - près jour.
 prit di - vin le rend se - rein, Li - non - dant de sa clar - té.

Am F C/G F D7/F# D7

Je me tiens en des lieux saints Jus-qu'au jour de son re - tour Quand Jé-

C/G F Dm C/G Dm7 Dm7/G C

sus fe - ra de la terre un lieu Sa - cré pour tou - jours.

Paroles : Sherrie Manwill Boren, 2019 ; traduction française, 2025

Musique : Sherrie Manwill Boren, 2019 | MANWILL

© 2019 IRI ; traduction française © 2025 IRI

Dieu nous attend

Matthieu 22:1-10 | Doctrine et Alliances 109:12-13

♩ = 58-66

D D^{sus4} D^{sus2} D D^{sus2} D G/D E^{m7} D D^{sus2}

1. La porte ou - verte est un ap - pel À lou - er, ser - vir le Dieu du
 2. Le tem - ple s'ouvre aux in - vi - tés, En Dieu, tous vien - nent se re - po -
 3. Vê - tu de blanc, ten - dant la main, Aux por - tes des cieus, Jé - sus se

A^{sus4} A D/F# G A B^m G

ciel. Les em - blè - mes nous pre - nons, Et vers Jé -
 ser. Chaque al - liance à lui nous lie, Nos cœurs af -
 tient. Au fes - tin, il nous con - vie : De son grand

D/A A⁷ D D^{sus2} D A B^{m7} A/C#

sus - Christ nous a - van - çons.
 fli - gés se - ront gué - ris. Sur le che - min de no - tre
 a - mour, soy - ons nour - ris.

D D/F# G⁶ A A/C# B^m G

foi, Quand le monde est sombre et froid, Dans cha - que

D/F# A^{7(sus4)} D G^{sus4} G G/B D/A A^{7(sus4)} D

lieu saint, Dieu nous at - tend, Et il nous re - çoit ten - dre - ment.

Paroles : Andrea Christensen Brett, 2017 ; traduction française, 2025

Musique : Andrea Christensen Brett, 2017 | DEMETRIUS WADE

© 2017 Andrea Christensen Brett ; traduction française © 2025 IRI

Cette lumière en moi

Matthieu 5:14-16 | Doctrine et Alliances 50:24

♩ = 63-76 ♪ = $\overset{\sim}{\text{♩}}$ *Diriger à deux temps*

G G/F# G/E G/E^b G/D D⁷ G

À l'unisson

1. Cet - te lu - mière en moi, _____ je veux la faire bril - ler. _____
 2. En tous lieux où j'i - rai, _____ je la fe - rai bril - ler. _____
 3. Jé - sus me l'a don - née; _____ je vais la faire bril - ler. _____

C C⁶ C⁷ C⁶ C C/D G

Cet - te lu - mière en moi, _____ je veux la faire bril - ler. _____
 En tous lieux où j'i - rai, _____ je la fe - rai bril - ler. _____
 Jé - sus me l'a don - née; _____ je vais la faire bril - ler. _____

G G/F# G/E G/E^b G/D B⁷/D# Em

Cet - te lu - mière en moi, _____ je veux la faire bril - ler, _____
 En tous lieux où j'i - rai, _____ je la fe - rai bril - ler, _____
 Jé - sus me l'a don - née; _____ je vais la faire bril - ler, _____

Em/C# G/D Em A D⁷ G C/G G

Faire bril - ler, _____ faire bril - ler, _____ oui, bril - ler. _____
 Oui, bril - ler, _____ oui, bril - ler, _____ oui, bril - ler. _____
 Faire bril - ler, _____ faire bril - ler, _____ oui, bril - ler. _____

Je ne peux dénombrer les preuves

Deutéronome 7:9 | Psaumes 145:7-10

♩ = 76-88

D D^{maj7} D D^{add9} D/A A D B^m A/C[#]

1. Je ne peux dé - nom - brer les preu - ves Qui mon - trent de
 2. L'é - clat de ses bien - faits i - non - de Mon cœur d'où les
 3. Sans fin est sa mi - sé - ri - cor - de. Je veux ren - dre

D⁶ E^{7(sus4)} E⁷ A A^{add9}/G D/F[#] A/E D^{sus4} D

Dieu les bon - tés. Du ciel, ten - dre - ment, el - les pleu - vent,
 té - nè - bres fuient, Tout com - me la lu - mière a - bon - de
 grâce à ja - mais. D'a - mour pour Dieu, mon cœur dé - bor - de,

A/C[#] B^{m7} E⁷ A A⁷ B^m

Scin - til - lent comme u - ne ro - sée. Je ne peux dé -
 D'un ciel é - toi - lé dans la nuit. L'é - clat de ses
 Ma vie, je lui con - sa - cre - rai. Sans fin est sa

A/C[#] D^{sus4} G⁶ A A/G D/F[#] G D/A A⁷ D

nom - brer les preu - ves Qui mon - trent de Dieu les bon - tés.
 bien - faits i - non - de Mon cœur d'où les té - nè - bres fuient.
 mi - sé - ri - cor - de. Je veux ren - dre grâce à ja - mais.

Tout près quand je le prie

Alma 33:3-11 | Actes 17:27-28

♩ = 42-52 Diriger à un temps

C^{add9} C C⁺ C⁶ C⁷ F

1. À chaque ins - tant du jour ou de la nuit, Mon Père cé -
 2. Quand, hum - ble - ment, je dis à Dieu « Mer - ci », Quand par mes chants
 3. Quand, à ge - noux, à voix hau - te, je prie, Ou quand, en si -

C/E Dm⁷ G^{sus4} G Am Em F

les - te n'est pas loin d'i - ci. Mur - mu - rant son nom, je me sens près de
 je le loue, il me sou - rit. Si je me sens seul, re - cher - chant un a -
 len - ce, mon cœur s'ouvre à lui, Je peux res - sen - tir son a - mour dans ma

F^{#m}7(b5) C/G F C/E F F^{add9} F

al Coda après le 3^e couplet ⊕

lui. Il est tout près quand je le prie, _____
 mi, Il est tout près quand je le prie, _____
 vie. Il est tout près quand je le prie, _____

C^{add9}/G C/G F^{sus2}/G G⁷ 1. C F/C C^{maj7} F/G G

Tout près quand je le prie. _____
 Tout près quand je le

2.C C⁷ F G/F Em Am

prie. Je peux pri - er mon Pè - re cé - leste en tout

Dm⁷ G^{7(sus4)}G⁷ C C⁷ F G/F

temps, en tout lieu. Si j'ap - pelle, il est

E⁷ Am Am⁷ F^{#m7(b5)} D^{7(sus4)} D⁷ F/G G^{7(add13)} D.C. al Coda

là, tou - jours, Tout près quand je le prie.

Cadd9/G C/G F sus2/G G⁷ C F/C Fm/C C

Tout _____ près quand je le prie. _____

rit.

Paroles : Sally DeFord, 2017 ; traduction française, 2019, 2025

Musique : Sally DeFord, 2017 ; modifiée

© 2018, 2025 Sally DeFord ; traduction française © 2019, 2025 IRI

Prêtez l'oreille à la parole

Doctrine et Alliances 84:99-102 | Doctrine et Alliances 128:23

♩ = 92-108

G C Am G/B C C/G G/F

1. Prê - tez l'o - reille à la pa - ro - le
 2. Jé - sus dé - li - vre - ra son peu - ple ;
 3. Le jour glo - rieux bien - tôt ar - ri - ve :
 4. Des cris de joie par - tout ré - son - nent,

C/E G^{7(sus4)}/D G⁷/B C G/B Am D⁷ G

Que Dieu ré - vè - le de nos jours.
 A - lors Sa - tan se - ra sou - mis.
 Nous l'at - ten - dons tous a - vec foi.
 Le Christ re - vient sur terre en roi.

G G/F Dm Dm/C G⁷/B C G^{7(sus4)}/D G⁹/F Bm^{7(b5)} C/E

De - vant nos yeux, les cieux s'en - trou - vrent :
 Les vé - ri - tés de Dieu, si pu - res,
 Le Christ vien - dra sé - cher nos lar - mes
 Oui, sa pa - role est é - ter - nel - le.

C/B^b F/A F C/E F⁶ C/G C^{sus4}/G G⁷ C

Chan - tons sa gloi - re pour tou - jours !
 En un seul tout sont ré - u - nies.
 Sur terre, en paix, il ré - gne - ra.
 Chan - tons - le tous à plei - ne voix !

Vois son éclat t'illuminer

Doctrines et Alliances 6:36 | Jacob 3:1

♩ = 66-76

D G/D D D/F# G^{sus2} G G/A D

1. Quand tu res - sens le doute en toi, Aie foi ! Ce - lui qui
 2. Dans la tem - pête ou la dou - leur, Sois fort ! Au cœur des
 3. Les voies du monde, é - vi - te - les Tou - jours. Les mo - que -
 4. Nous qui lut - tons et qui souf - frons, Mar - chons ! Si le che -

F#m E E7 A^{sus4} A

cher - che trou - ve - ra. Aie foi ! Car tu ver -
 flam - mes n'aie pas peur. Sois fort ! Car le Sei -
 ries, i - gno - re - les Tou - jours. Car l'É - van -
 min est rude et long, Mar - chons ! Car a - vec

D/F# G Em F#^{sus4} F#

ras a - vec clar - té Que Jé - sus marche à tes cô -
 gneur est a - vec toi, Il te pro - tè - ge de ses
 gile a plus de prix Que le sa - voir des é - ru -
 joie, un jour bé - ni, Nous mon - te - rons au - près de

Bm G D/A A^{7(sus4)} A G/A D

tés. Vois son é - clat t'il - lu - mi - ner ! Aie foi !
 bras. Pour - suis ta voie, prie a - vec foi. Sois fort !
 dits. En - tends le Christ, pas leur mé - pris. Tou - jours.
 Lui. A - lors, gui - dés par notre A - mi, Mar - chons !

Qu'il est bon de servir chaque jour

Jacob 5:70-71 | Doctrine et Alliances 18:15-16

♩ = 80-96

G C G

1. Qu'il est bon de ser - vir cha - que jour Dans la
 2. É - cou - tez la pa - ro - le de Dieu A - vec
 3. Sœurs et frè - res, fai - sons nos a - dieux ! Voi - ci

G D G C

vi - gne de no - tre grand Roi. À son peu - ple prê-chons sans dé -
 foi, loy - au - té et fer - veur. Sou - ve - nez - vous tou-jours, en tout
 l'heu - re de nous sé - pa - rer. Nous nous re - trou - ve - rons dans les

G G C D^{sus4} G

tour, Ré - pan - dons sa lu - mière a - vec joie.
 lieu, De l'a - mour é - ter - nel du Sei - gneur.
 cieux, Si en Dieu nous croy - ons sans dou - ter.

G D

Oui, ser - vons (oui, ser - vons) ! Oui, ser - vons (oui, ser - vons) ! Qu'il est
 Pleins d'a - mour (pleins d'a - mour), pleins d'a - mour (pleins d'a - mour), É - cou -
 Dans les cieux (dans les cieux), dans les cieux (dans les cieux), Ou - bli -

bon de ser - vir cha-que jour (cha-que jour). Oui, ser-vons (oui, ser-vons) ! Oui, ser-
 tez la pa - ro - le de Dieu (oui, de Dieu). Pleins d'a-mour (pleins d'a-mour), pleins d'a-
 és se-ront tous les a - dieux (les a-dieux) ! Dans les cieux (dans les cieux), dans les

vous (oui, ser - vons) ! Le re - pos est pro - mis en re - tour.
 mour (pleins d'a - mour), É - le - vez l'é - ten - dard vers les cieux.
 cieux (dans les cieux), Nous vi - vrons tous en-semble a - vec Dieu.

Paroles : Andrés C. González, 1912 ; traduction française, 2025

Musique : Joseph P. Webster, 1868 ; modifiée | SWEET BY AND BY

Traduction française © 2025 IRI

Je suis un pionnier d'aujourd'hui

Doctrine et Alliances 136:2, 4 | Doctrine et Alliances 138:56

♩ = 66-76

C G C F G⁷/D C C/G G

1. Les pion-niers ont tra - ver - sé Val - lées et o - cé - ans.
 2. Ils sui-vaient les pro - phè - tes Et bâ - tis-saient Si - on.
 3. De l'É - cosse à Ta - hi - ti, Du Ke - nya au Pé - rou,

C F G⁷ F C G⁷ C

Ils ont pri - é et tra - vail - lé Très cou - ra - geu - se - ment.
 Ils té - moi-gnaient de Jé - sus-Christ, De son a - mour pro - fond.
 La vé - ri - té est an - non - cée Par les pion-niers par - tout.

C F/C C F G⁷ C C/G G

Jé - sus a be - soin de pion-niers Pour tra - vail - ler i - ci.

C F C G⁷ C

Je suis un pion - nier d'au - jour - d'hui, Car je sers Jé - sus - Christ !

Quand j'honore le sabbat

Exode 20:8-11 | Doctrine et Alliances 59:9-12

♩ = 69-80

C/E Dm/F C/E F/A C/E F/A Dm G sus4 G

À l'unisson

1. En ce jour de sab - bat, La paix du Sei-gneur me rem - plit,
 2. En pri - ant, en chan - tant, Je rends grâce à mon Ré-demp-teur.
 3. En ce jour, en mon cœur, Je veux fai - re place à l'Es - prit.

G E^b E^b/G A^b E^b/G Fm G sus4 G

Car mes al - lian - ces sa - créés Je re - nou-velle a - vec lui.
 Puis je prends la Sain-te - Cène Et j'é - coute a - vec fer - veur.
 Le sab - bat m'est dé - li - cieux : C'est un don que je ché - ris.

C/E F G Am C/E F G sus4 G F add9/A

Tout ce que j'ai de meil - leur, Je le donne à mon Sau - veur.

C/E F G Am C/E F G C

Son a - mour gui - de mes pas Quand j'ho - no - re le sab - bat.

Paroles : Nathan P. Howe, 2015 ; traduction française, 2025

Musique : Nathan P. Howe, 2015 | BALSAM

© 2016 Nathan P. Howe ; traduction française © 2025 IRI

Lis le Livre de Mormon et prie

2 Néphi 33:10 | Moroni 10:3-5

♩ = 108-126

C F/C Cmaj7 C F/C C7 F/C Fm/C

1. Je veux ap-prendre à bien choi - sir, À sui - vre l'Es - prit
2. Oui, grâce au Li - vre de Mor - mon, Je vois com-bien le

5 1 2

C F/C Cmaj7 F C/E G7/D C

pour a - gir Et sa - voir que l'É - van - gile est vrai. Grâce
Christ est bon. Quand je ne suis pas sûr de mes choix, Je

2 1 3 1 5

D D7 G C/E Dm/F C/G F

à ma foi, je con-nais le se-cret : Lis le Li - vre de Mor-mon et
lis ce livre en é - cou-tant sa voix :

3 3 1

C/E Dm7 F/A G7/B C

prie Cha - que jour, cha - que jour, cha - que jour !

1 5 1 2 1 5

G7(no3)/D G7/B C G7(no3)/D C/E F C/E D7

Dieu me don - ne son pou - voir, Il me gui - de

3 3 1 3

G G⁷/F C/E F
 dans le noir, Quand je lis le Li - vre de Mor-mon et
 C/E Dm⁷ G¹³ C
 prie Cha - que jour, cha - que jour, cha - que jour !

Paroles : Teresa Toone Barlow, 2017 ; traduction française, 2025

Musique : Teresa Toone Barlow, 2017

© 2018, 2025 Teresa Toone Barlow ; traduction française © 2025 IRI

Je vivrai pour servir Dieu

Doctrines et Alliances 42:29 | Doctrines et Alliances 64:33-34

♩ = 69-80 ♪ = $\frac{3}{4}$ Diriger à deux temps

C⁷ F B^b/F F B^bmaj⁷/D C/E F

1. Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 2. Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 3. Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 4. Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,

F⁷ B^b E^b/B^b B^b B^b/D F B^b/F F

Je vi - vrai (je vi - vrai) pour ser - vir Dieu (pour ser - vir Dieu).
 J'a - gi - rai (j'a - gi - rai) pour ser - vir Dieu (pour ser - vir Dieu).
 Je prie - rai (je prie - rai) pour ser - vir Dieu (pour ser - vir Dieu).
 Chan-tons tous (chan-tons tous) pour ser - vir Dieu (pour ser - vir Dieu).

C⁷ F B^b/F F A⁷ Dm

Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,
 Qu'im-por-te l'heure (qu'im-por-te l'heure), qu'im-por-te le lieu,

B^b F/C Dm⁷ G C⁷ F B^b/F F

Je vi - vrai (je vi - vrai) pour ser - vir Dieu (ser - vir Dieu).
 J'a - gi - rai (j'a - gi - rai) pour ser - vir Dieu (ser - vir Dieu).
 Je prie - rai (je prie - rai) pour ser - vir Dieu (ser - vir Dieu).
 Chan-tons tous (chan-tons tous) pour ser - vir Dieu (ser - vir Dieu).

Dieu, l'Éternel, est mon berger

Psaumes 23 | 1 Néphî 22:25

♩ = 58-66 Diriger à trois temps

D A7/E D/F# G G/B D G/D D Em7/G A D

1. Dieu, l'É - ter - nel, est mon ber - ger. Il me fait re - po - ser,
 2. Mon âme il cherche à res - tau - rer, Mon Ré - demp - teur si bon.
 3. Et dans la val - lée de la mort, Au - cun mal je ne crains :
 4. Ma ta - ble tu dres - ses tou - jours Face à mes en - ne - mis.
 5. Grâce et bon - heur à chaque ins - tant Vien - dront m'ac - com - pa - gner.

D Bm A G D/F# G G/B D G/D D Em7/G A7 D

Me mè - ne dans de verts pâ - tis, Près des cours d'eau en paix.
 Dans la jus - tice il me con - duit, À cau - se de son nom.
 Tu es a - vec moi. Ton bâ - ton Me ras - su - re sans fin.
 Tu oins ma tête, ô mon Sei - gneur, Ma cou - pe tu rem - plis !
 Dans la mai - son de l'É - ter - nel Tou - jours j'ha - bi - te - rai.

A D A7(sus4)/E D/F# Em D Bm A D Bm Gmaj7 D

Me mè - ne dans de verts pâ - tis, Près des cours d'eau en paix.
 Dans la jus - tice il me con - duit, À cau - se de son nom.
 Tu es a - vec moi. Ton bâ - ton Me ras - su - re sans fin.
 Tu oins ma tête, ô mon Sei - gneur, Ma cou - pe tu rem - plis !
 Dans la mai - son de l'É - ter - nel Tou - jours j'ha - bi - te - rai.

Paroles : Scottish Psalter, 1650 ; d'après le Psaume 23 ; traduction française, 2025

Musique : James Leith Macbeth Bain, 1915 ; arrangement, 2025 | BROTHER JAMES'S AIR

Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Il m'a tout donné

1 Jean 4:19 | Alma 38:9

♩ = 66-76

G Am7 G/B C D7(sus4) G/B C D/C

1. Il a mon - tré la voie pour me gui-
 (2. Il a don-) né sa vie pour me sau-

G/B Em7 G/D C D/C G/B Em7

der. _____ Il a cal - mé les eaux pour m'a - pai - ser. _____ Il
 ver. _____ Comme il est mon a - mi, je le sui - vrai. _____ Il

B^b F/A Gm7 F

a tou - ché les cœurs bri - sés et il les a gué - ris. Il
 est la lu - mière et la vie, l'es - poir qui me con - duit. Quand

A^b Gm7 Cm7 Am7 D7 G/B

a bé - ni tous les en - fants : c'est sûr, il m'aime aus - si ! _____ Et je loue -
 sur la terre il re - vien - dra, je se - rai près de lui. _____

Cadd9 G/B Am C/D G Em Cadd9 G/B

rai à ja-mais Mon Sau-veur bien-ai-mé. Je chan-te - rai ses bien-faits À

Am7 D7 G/B C G/B

toute é - ter - ni - té, Car il m'a tout don-né, tout don-né;_

B7 Em7 Am7 G/B Cadd9 D7(sus4)

Et grâce à lui, Je sens, je vois, je crois, je prie, je

G Am7 1. G/B Cmaj7 D7(sus4) G/B 2. Cadd9/E Am7 C/D G

vis. 2. Il a don -

La voix de l'Agneau

Doctrine et Alliances 110:1-4 | Jean 10:1-5, 27

♩ = 69-76

Em A/C#

1. Pa - reille à la har - pe, la voix de l'A - gneau S'en -
 2. Nul ne peut dé - cri - re ses vê - te - ments blancs, Leur
 3. Lors - qu'il ap - pa - raît, l'u - ni - vers, a - vec joie, En -

C Bm Em B7 Em

tend au - de - là du tré - pas. Le cèdre et le chô - ne, si
 é - blou - is - san - te beau - té. Ra - dieux, il sou - rit et bé -
 tend son mes - sa - ge di - vin. Il parle et les cieux, en hom -

Em A/C# C Bm Em D

fiers et si hauts, Se pros - ter - nent de - vant le Roi. Ses
 nit am - ple - ment La terre et les cieux é - toi - lés. Sa
 mage au grand Roi, Pu - blient ses lou - an - ges sans fin. À

G D Bm Em Bm

lè - vres pro - cla - ment la paix, la ver - tu, Re -
 mi - sé - ri - cor - de ré - chauff - fe les cœurs, É -
 ton doux ap - pel, mon Ber - ger, j'o - bé - is, Car

C Em/B Am B7(sus4) B7 Em

flets de sa grâce in - fi - nie. Lui, sour - ce d'eau vive, of - fri -
 clai - re toute âme en tout lieu. Son ray - on - ne - ment est em -
 j'aime et j'é - cou - te ta voix. Pro - tè - ge - moi, ô mon Sau -

Em A/C# C Bm Em

ra le sa - lut Et tous con - naî - tront leur A - mi.
 preint de dou - ceur, D'a - mour si pro - fond, si pré - cieux.
 veur, mon a - bri, Je me ré - jou - is d'être à toi !

Dans les Écritures, les cèdres du Liban et les chênes de Basan symbolisent la force et la prospérité. Au premier couplet de ce cantique, ils représentent la puissance et l'orgueil du monde qui devront, en fin de compte, se prosterner devant le Seigneur.

*Paroles : Joseph Swain, 1790 ; traduction française, 2025
 Musique : air populaire américain ; A Supplement to the
 Kentucky Harmony, 1820 ; arrangement, 2025 | SAMANTHRA
 Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI*

Seigneur, toi qui donnas ta vie

Doctrine et Alliances 59:8 | Matthieu 11:28-30

♩ = 88-96

D G/D D A/D G/D G⁶ A D A D Em⁷ F#m⁷ G

1. Sei - gneur, toi qui don - nas ta vie, Je viens vers toi, l'es -
 2. Je mets à tes pieds mon far - deau, Ma ré - bel - lion et
 3. Mon a - mour je veux t'ex - pri - mer, Car tu m'as ai - mé
 4. Le cœur et les mains pu - ri - fiés, Ain - si je veux per -

Em⁷ A^{sus4} A¹³ D D/F# G A⁶ G/B G^{add9} Em⁷

prit con - trit. Je t'offre en toute hu - mi - li - té, A -
 tous mes maux. Au lieu du poids de mes pé - chés, Ton
 le pre - mier. Je veux ré - pan - dre ta bon - té Et
 sé - vé - rer. Par - tout je peux voir ton re - flet, Car

A⁶ G F#m⁷ Bm⁷ G/A A⁷ D Em⁷ F#m G/B

vec es - poir, mon cœur bri - sé. Que ton a - mour soit
 joug sur moi, je por - te - rai. Que ton a - mour soit
 par - don - ner plus vo - lon - tiers. Que ton a - mour soit
 ta grâce a - bonde en bien - faits. Que ton a - mour, Sau -

E^{7(sus4)} A⁷ D Em D/F# G⁶ Em⁷ D/A A^{7(sus4)} A⁷ D

mon gar - dien Et lie mon cœur sin - cère au tien.
 mon sou - tien Et lie mon cœur sou - mis au tien.
 mon che - min Et lie mon cœur fi - dèle au tien.
 veur di - vin, Lie mon cœur dé - vou - é au tien.

Toi, Dieu de grâce

Psaumes 107:1-8 | Doctrine et Alliances 78:19

♩ = 52-60 Diriger à trois temps

C Dm⁷ C/E F B^b/F F F/E

1. Toi, Dieu de grâ - ce, qui ré - pands Lu - mière et
 2. Ô Père, en - tends cette har - mo - nie Que nous t'of -
 3. Nous a - vons tant ap - pris, Sei - gneur, Par nos suc -
 4. Pour l'â - ge d'or de no - tre vie, Pour ces ra -
 5. Nos cœurs joy - eux te re - mer - cient ! É - treins ton

Dm Gm C sus4(add9) C C/B^b F/A B^b Gm⁹

joie sur tes en - fants, Tu nous en - tou - res de tes
 frons, tous re - cueil - lis : Nos voix te louent en un seul
 cès, par nos dou - leurs ! Mer - ci pour ceux que nous pleu -
 dieux ins - tants bé - nis, Pour la lu - eur sur nos vieux
 peu - ple ré - u - ni Et que ta grâce, à tout ja -

Dm Gm F/A B^b Dm⁷ F/C C⁷ F

bras, Com - me les saints que tu gui - das.
 cœur, Un flot de joie en ton hon - neur !
 rons Et pour ceux que nous ché - ris - sons,
 jours Me - nant vers le di - vin sé - jour.
 mais, Offre à tes saints ta dou - ce paix.

Paroles : Oliver Wendell Holmes, père, 1869 ; traduction française, 2025

Musique : air populaire anglais ; Folk Songs from Somerset, 1906 ; harmonisation, 2025 | O WALY WALY

Traduction française et harmonisation de la musique © 2025 IRI

Oh ! aide-nous à mieux nous souvenir

3.Néphi 18:1-13 | Doctrine et Alliances 20:75-79

♩ = 56-63 Diriger à deux temps

D A^{sus4} A Bm A D G D

1. Oh ! ai - de - nous à mieux nous sou - ve - nir,
 2. Nous re - cher - chons ton Es - prit, Père ai - mé,
 3. Rem - plis nos cœurs de ta grâce in - fi - nie,
 4. Reste a - vec nous, Sei - gneur bé - ni et saint.

D G C[°] Bm A Bm C^{#7(sus4)} C^{#7} F^{#m}

De - vant la Cène, à mieux nous re - pen - tir !
 Pour faire al - liance a - vec hu - mi - li - té.
 Que nous soy - ons bien plus ai - mants aus - si,
 Que no - tre cœur puisse être u - ni au tien !

F^{#m} F^{#7} Bm F^{#7} Bm Bm⁷ C[°] Em F^{#m}

Ils sont si lourds, nos pé - chés, nos cha - grins !
 Em - plis notre âme a - vec l'es - poir de vie
 Bien plus cons - cients de ton ex - pi - a - tion,
 Oh ! ai - de - nous à mieux nous re - pen - tir,

D A^{sus4} A⁷ Bm Em⁷ D G A^{sus4} A⁷ D

Sou - la - ge - nous, Jé - sus, Sau - veur di - vin.
 Quand nous pre - nons ce pain, cette eau bé - nis.
 Re - con - nais - sants du don de ré - demp - tion.
 De - vant la Cène, à mieux nous sou - ve - nir !

Comment Jésus a-t-il servi ?

3 Néphî 17:6-9 | Mosiah 2:17

♩ = 100-112

C F/C G/C C add9 C C/B

1. Com-ment Jésus a - t-il ser-vi ? A - vec ses dou - ces mains. Je
 2. Com-ment Jésus a - t-il ser-vi ? Grâce à son a - mi - tié. Je
 3. Com-ment Jésus a - t-il ser-vi ? Il a pri - é pour nous. Je

Am C/G F⁶ G sus4 G

peux aus - si ten - dre la main, Aid - er ceux dans le be - soin.
 peux aus - si être un a - mi, Se - cou - rir et con - so - ler. Je
 peux pri - er pour mon pro - chain, Pour qu'il soit bé - ni en tout.

F G/F C add9/E C/E E/G# Am⁹ Am Am/G

veux ai - der com - me Jésus, Ser - vir a - vec a - mour. Il

F C/G G sus4 G C

m'a mon - tré com - ment a - gir, I - ci, en ces der - niers jours.

Jésus est le chemin glorieux

Jean 10:1-11 | 2 Néphé 31:20-21

♩ = 72-92

E^b *A^b/E^b* *E^b*

1. Le Christ, ai - mant Sau - veur, a dit : « Je suis la
2. Vous, ser - vi - teurs de no - tre Dieu, Vi - vez sa
3. Le Maître est l'ar - bre si pré - cieux Por - tant des

E^b *A^b/E^b* *E^b* *B^b* *B^b7* *E^b* *A^b/E^b* *E^b*

por - te des bre - bis. » Par d'au - tres voies vous vous per - drez ;
loi en cha - que lieu. Car il vous mon - tre le che - min
fruits doux et ra - dieux. Son é - ter - nel - le vé - ri - té

A^b6 *E^b/B^b* *B^b* *B^b7* *E^b* *E^b*

Par lui, soy - ez sau - vés.
Vers le bon - heur di - vin. Ve - nez, en -
Peut tous nous li - bé - rer.

Ve - nez, en - trez !

A^b *E^b* *A^b/E^bE^b* *B^b*

trez Dans le trou - peau de Dieu.

En - trez joy - eux !

Ve - nez, en - trez dans le trou - peau de Dieu.

B^{b7} E^b A^b/E^b E^b A^b E^b/B^b B^b B^{b7} E^b

Jé - sus est le che-min glo - rieux Qui nous con-duit aux cieux.

Ce chant tongien très apprécié, écrit par un pionnier de l'Église originaire des îles Tonga, nous invite tous à entrer dans le troupeau de Dieu par l'intermédiaire de Jésus-Christ, qui est le chemin (voir Jean 10:7-11 ; 14:6).

Paroles : Tēvita Tuliakiono, 1920 ; traduction française, 2025

Musique : Tēvita Tuliakiono, 1920 | FOLOFOLA MAI 'A SĪSŪ

Traduction française © 2025 IRI

Dis, combien d'étoiles brillent ?

Moïse 1:33-35, 39 | Luc 12:6-7

♩ = 76-88

D A⁷/E D/F[#] Bm⁷ Em⁷ A⁷ D

1. Dis, com - bien d'é - toi - les bril - lent Et scin - til - lent dans le ciel ?
 2. Dis, com - bien de coc - ci - nel - les Jouent et dan - sent dans le vent ?
 3. Dis, com - bien d'en - fants, dès l'au - be, S'a - ge - nouil - lent près du lit ?

D A⁷/E D/F[#] Bm⁷ Em⁷ A⁷ D

Dis, com - bien de beaux nu - a - ges Font un clin__ d'œil au so - leil ?
 Et com - bien de pois - sons rou - ges Font des bul - les en na - geant ?
 A - vec foi, ils prient le Pè - re Pour que leur__ jour soit bé - ni.

D/F[#] G⁶ A⁷ D D/F[#] G⁶ A⁷ D^{sus4} D

Le Sei - gneur Dieu les dé - comp - te, Car à ses__ yeux cha - cun comp - te.
 Par leur nom__ Dieu les ap - pel - le, Il prend soin__ d'eux, forts ou frê - les.
 Le Sei - gneur Dieu les ad - mi - re ; Il leur of - fre son sou - ri - re,

D A⁷/E D/F[#] Bm⁷ Em⁷ A⁷ D

Ils sont si chers à son cœur,__ Tu es si__ cher à son cœur.
 Il ne veut que leur bon - heur,__ Il ne veut__ que ton bon - heur.
 Car il ai - me ses en - fants,__ Car il t'ai - me, cher en - fant.

Il prend soin de moi

1 Jean 4:19 | Alma 33:4-11

$\text{♩} = 92-100$

$\text{B}^{\flat 7}$ E^{\flat} $\text{B}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$ A^{\flat} E^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$ B^{\flat}

1. La lune et le so - leil brû - lant, Le Pè - re les con - naît.
 2. Le bruit de la mer en fu - reur, Du ciel les gron - de - ments,
 3. Il m'ai - me, que je sois heu - reux, Que j'aie mal, que j'aie peur.

$\text{B}^{\flat 7}$ E^{\flat} $\text{B}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$ A^{\flat} E^{\flat} A^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$ B^{\flat}

Au - cu - ne de ses cré - a - tions Pour lui n'a de se - cret.
 Et mê - me le vent dé - chaî - né, Le Pè - re les en - tend.
 Il peut com - pren - dre mes sou - cis Et il con - naît mon cœur.

A^{\flat} Cm Gm A^{\flat} $\text{E}^{\flat}/\text{B}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}/\text{C}$ $\text{E}^{\flat}/\text{G}$ $\text{A}^{\flat}\text{add}9$

Il m'ai - me si par - fai - te - ment. Il re - con - naît ma voix.
 Quand à ge - noux, je me con - fie, Il m'é - coute a - vec joie.
 Je suis son en - fant pour tou - jours, C'est en lui que je crois.

$\text{B}^{\flat 7}$ E^{\flat} A^{\flat} $\text{B}^{\flat 7}$ Cm $\text{E}^{\flat}/\text{B}^{\flat}$ A^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$ B^{\flat} E^{\flat}

Mon Pè - re di - vin con - naît tout Et il prend soin de moi.
 Mon Pè - re di - vin en - tend tout Et il prend soin de moi.
 Mon Pè - re di - vin me ché - rit Et il prend soin de moi.

Nous te prions, ô notre Père

Jean 14:6-9 | Éphésiens 5:20

♩ = 63-80

F C/F F C7(sus4)/F B♭maj7/F

1. Nous te pri-ons, ô no-tre Père, D'un cœur re-con-nais-sant, fer-
 2. Nous te pri-ons, ô no-tre Père; D'un cœur con-trit, nous t'a-do-
 3. Nous te pri-ons, ô no-tre Père, D'un cœur re-con-nais-sant, fer-

F sus4 F Am Dm D7/C Gm/B♭

vent! Mer-ci pour ton Fils, no-tre frère, Qui nous
 rons! Lou-ons le Christ qui nous li-bè-re, Nous ou-
 vent, D'être un, dans l'in-fi-nie lu-mière, A-vec

C7 F B♭

sau-ve par sa vie, son sang. Jus-qu'aux cieux son che-min nous
 vrant la por-te du par-don. Ta vé-ri-té il nous en-
 toi dans la joie cons-tam-ment! Nous im-plo-rons ta man-sué-

B♭/F F C/F F F maj7 B♭ Em7(b5)/G

mè-ne; Là, nous vi-vrons au-près de toi. Chan-tons, rem-plis de
 sei-gne, Il nous in-vite à la ché-rir. Sa dou-ce bon-té
 tu-de, Vou-lons sai-sir ta vo-lon-té. Nous t'in-vo-quons a-

Am Dm⁷ G⁷ F/C C⁷ F

joie se - rei - ne, Ra - vive en nous l'es - poir, la foi.
 nous im - prè - gne, Nous ins - pi - rant à mieux ser - vir.
 vec quié - tu - de Pour ac - com - plir tes lois sa - créés.

Paroles : Russell M. Nelson, 2003 ; traduction française, 2025

Musique : Joseph Parry, 1875 ; arrangement, Mack J. Wilberg, 2003 | MYFANWT

Traduction française © 2025 IRI ; arrangement musical © 2003, 2025 IRI

Tout comme Joseph, je peux prier

Joseph Smith, Histoire 1:11-17 | Jérémie 29:12-13

♩ = 76-88

G⁵ D G A^{sus4} A D³

1. Dans les É - cri - tu - res, Jo - seph
2. Dans u - ne lu - miè - re des - cen -

Em Em/A³ A Em/A A D

dé - cou - vrit Que Dieu ré - pon - drait s'il se con - fait à lui.
dant des cieux, Jo - seph vit le Père et son Fils glo - ri - eux.

Bm⁷ F#m Bm⁷ F#m

Man - quant de sa - ges - se, pri - ant a - vec foi,
Quand je cher - che ma voie, à ge - noux je prie.

Em G D C D^{no5/G} A^{sus4} A

Il sa - vait que Dieu lui mon - tre - rait la voie.
Dieu, comme à Jo - seph, me ré - pon - dra aus - si.

G A D A D G

3. Je n'ai pas eu de vi - sion, mais je res - sens vraiment Que

G D C D no5/G A sus4 A

Dieu et Jé - sus - Christ sont ré - els et vi - vants. Ils

D A Bm F#m

m'ai - ment, ils m'é - cou - tent ; je sais que c'est vrai.

G D G maj7 A Bm7

Tout com - me Jo - seph, je peux pri - er. A -

E m7 D G maj7 A D G/D D

vec tou - te ma foi, oui, je prie - rai !

Paroles : Rebecca H. Martin, 2005 ; traduction française, 2025

Musique : Rebecca H. Martin, 2005

© 2006, 2025 IRI ; traduction française © 2025 IRI

Soutiens-moi

Doctrine et Alliances 68:6 | Héliaman 5:12

♩ = 58-69

E^bA^b/B^bE^bA^b/E^b A^bm/E^b E^b

1. Quand sur moi s'a - bat l'o - ra - ge, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) ;
 2. Au mi - lieu de mes fai - bles - ses, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) ;
 3. Quand sur - vien - nent les é - preu - ves, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) ;

Quand sur moi s'a - bat l'o - ra - ge, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) .
 Au mi - lieu de mes fai - bles - ses, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) .
 Quand sur - vien - nent les é - preu - ves, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) .

Dans le mon - de je me perds, oui, comme un ba - teau en mer.
 Je fais de mon mieux i - ci ; je suis sou - vent in - com - pris.
 Quand m'op - pres - se le pé - ché, que mes for - ces vont cé - der,

Toi qui cal - mes la tem - pê - te, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) .
 Ô toi qui con - nais mon â - me, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) !
 Toi qui don - nes la vic - toi - re, sou - tiens - moi (sou - tiens-moi) .

Ce jour est si bon, Seigneur

Alma 34:32 | Ésaïe 2:3-4

♩ = 88-100

D G A sus4 A7 D A D A D G A

1. Ce jour est si bon, Sei-gneur, Car terre et cieux, dans leur splen-deur,
 2. Ce jour est si bon, Sei-gneur, Pour voir ta main i - ci, ail - leurs ;
 3. Ce jour est si bon, Sei-gneur, Pour pa - ci - fier, chan - ger les cœurs.

A7 Bm G D G Em A D G A

Sont ce ma - tin re - nou - ve - lés, Le doux so - leil va se le - ver.
 Pour é - tu - dier tes vé - ri - tés, Cal - mer notre es - prit af - fai - ré
 Que nos é - pées soient en - ter - rées, Place à la paix, la sain - te - té !

A D G D G D G A Bm G Em A sus4 A7 D

Ta main les guide en ma - jes - té. Ce jour est si bon, Sei-gneur.
 En con - tem - plant l'é - ter - ni - té. Ce jour est si bon, Sei-gneur.
 Qu'en - fin tri - om - phe la bon - té ! Ce jour est si bon, Sei-gneur.

*Paroles : J. Frederic Voros, fils, 2009 ; traduction française, 2025**Musique : J. Frederic Voros, fils, 2009 | THIS DAY*

© 2009, 2025 J. Frederic Voros, fils ; traduction française © 2025 IRI

Tous unis dans la joie

Mosiah 18:10, 13 | Doctrine et Alliances 109:22

♩. = 54-60 *Diriger à deux temps*

C Fmaj7/C C F G/F C

1. Viens, humble, à ton bap - tême, Viens re - naître dans les eaux ;
 2. Viens, prends la Sain - te - Cène, En ce beau jour de sab - bat.
 3. Viens, en - tre dans le temple, Sois do - té d'un grand pou - voir.

C Fmaj7/C C F C G

Viens faire u - ne pro - mes - se Dans la joie du re - nou - veau.
 Re - nou - ve - lant l'al - lian - ce, Prends sur toi le nom du Roi.
 Viens te li - er au Père, Lui con - sa - crant tes es - poirs.

F G/F C F E7 Am

Con - so - le ceux qui pleu - rent, Sou - tiens - les dans leur mal - heur,
 Fai - sons tous la pro - mes - se De nous sou - ve - nir de lui ;
 Ar - mé de sa puis - san - ce, Por - te son nom cha - que jour.

F G/F C Dm7 G7 C

Té - moi - gnant par ton ex - em - ple Et tes mots pleins de fer - veur.
 Que l'Es - prit nous en - ve - lop - pe, Nous gui - dant vers Jé - sus - Christ.
 Que ses an - ges saints te gar - dent ! Que sa gloire aus - si t'en - toure !

C F G/F C

Tous u - nis, tous u - nis, dans la joie, Li - és à no - tre Pè - re,

C F C Am D7 G

Lou-ons - le tous à plei - ne voix, Cette al - liance est un don d'a - mour !

C F G/F C

Tous u - nis, tous u - nis, dans la joie, Li - és au Christ, le Maî - tre,

F C F Dm7 G7 C

Lou-ons - le, chan-tons no - tre foi en ce jour, Tous u - nis, tous u - nis, dans la joie !

Mes alliances

Jean 14:6 | Mosiah 18:10

♩ = 69-80

D D/F# G Em A^{sus4} A D G⁶₃

1. Je sui-vrai Jé - sus
2. Par le Saint-Es - prit,

D/F# G⁶ A/G D₃ A/C# G/B A⁷

sur le bon che-min, Res-pec-tant sa vo - lon - té.
je peux res-sen - tir Le sou-tien de mon Sau - veur.

D G⁶₃ D/F# G⁶ A

Je veux cha - que jour of - frir mon a - mour,
Je peux mieux ser - vir, ap-prendre et gran - dir,

G₁ D/A A D

Tout comme il me l'a mon - tré.
Grâce à sa force en mon cœur.

D D/F# G D/A A

3 Cha-que jour de ma vie, je gar - de mes al - lian - ces. — Je veux
 (*Facultatif)
 En ce jour de bap-tême, je viens faire une al - lian - ce. —

5 3 3

D/F# Bm7 Em A/C# D D/F#

vivre a-vec toi tous les jours. Quand je suis dis-po-sé à

4 5

G G/B D/A 2 G 1 D/A A

sui - vre Dieu le Père, Il pro - met son Saint - Es - prit tou -

3 3

1. D 2. D D G6

jours. jours. Je veux cha-que jour

5 5

Bm 3 D/A A G 1 D/A A7(sus4) G/D 1 D

of - frir mon a-mour Tout comme il me l'a mon - tré.

rit. 5

*Paroles pour services de baptême.

Paroles : Hanna Josephine Saffer, 2019 ; traduction française, 2026

Musique : Hanna Josephine Saffer, 2019 ; arrangement, 2026

© 2026 IRI

Le jour de mon baptême

Genèse 9:8-17 | 2 Néphî 31:17

♩ = 60-66

1. J'aime à cher-cher l'arc - en - ciel quand la pluie est fi - nie,
2. Le jour de mon bap - tê - me, je sui - vrai mon Sau - veur :

Chords: F, Am, B^b, C7(sus4), C7

Car il veut di - re que la terre est la - vée et bé - nie.
Il m'ai - de - ra jour a - près jour à de - ve - nir meil - leur.

Chords: F, Am, B^b, C7(sus4), C7

Je veux que ma vie soit com - me le ciel a - près la pluie

Chords: F, Am, B^b, C7(sus4), C7

Pour ê - tre plus sem - blable à Dieu et vivre au - près de lui.

Chords: F/A, B^b, Gm, C7(sus4), F

Paroles : Nita Dale Milner, 1987 ; traduction française, 1999 ; révisée

Musique : Nita Dale Milner, 1987

Traduction française © 1999, 2025 IRI ; musique © 1989 IRI

Le pouvoir du Saint-Esprit

2 Néphî 32:2-3, 5 | Jean 14:26

♩ = 88-108

C F Gm/F C⁷ F B^b

1. Le Saint - Es - prit té - moi - gne du Christ Et pu - ri - fie nos vies.
 2. Le Saint - Es - prit nous don - ne l'es - poir Pour nous ré - con - for - ter.
 3. Le Saint - Es - prit nous en - sei - gne - ra À sui - vre le Sau - veur,

C/B^b F/A C F B^b6 C⁷ Dm B^b Gm/C F

Sa dou - ce voix ins - pi - re nos choix, Nous gui - de dans la nuit.
 Sa voix nous dit qu'un jour, près du Christ, Nous pour - rons re - tour - ner.
 À pro - gres - ser sur l'é - troit sen - tier, À vivre a - vec hon - neur.

F F/E Dm F/C B^b6 B^b/D C⁷

Oui, nous par - lons la lan - gue des an - ges, Lou - ant le nom du di - vin Mes - sie.

F F/E^b B^b/D F/C B^b/D F/C Dm Gm C⁷(sus4) F

Oui, nous chan - tons l'a - mour pur du Maî - tre Par le pou - voir du Saint - Es - prit.

Le prophète Néphî a enseigné que les anges disent les paroles du Christ par le pouvoir du Saint-Esprit. Il a aussi enseigné que le Saint-Esprit peut nous donner le pouvoir de parler dans la langue des anges pour louer le Fils de Dieu (voir 2 Néphî 32:2-3 ; 31-13).

Paroles : Delys Waite Snyder, 2009 ; traduction française, 2026

Musique : Delys Waite Snyder, 2009 ; modifiée | COTSWOLDS

© 2010, 2026 IRI ; traduction française © 2026 IRI

Élie et la douce voix

1 Rois 19:11-12 | Hélaban 5:30

♩. = 42-48 *Diriger à deux temps*

D D sus4(add2) B^bmaj7/D D D sus4(add2)

1. Sur un mont, au plus près des cieux, É - lie cher-chait à en -
 2. É - coute, é - cou - te quand tu pries, Tu peux sa - voir ce que

B^bmaj7/D D Am7(b5) D/A Gm/B^b D/F#

ten - dre Dieu. Le vent souf - fla très fort, la ter - re trem-bla, Le
 Dieu te dit. Le bruit du ton - ner - re tu n'en - ten - dras pas; Un

Am7(b5) D/A Gm/B^b A sus4 A D D sus4(add2)

feu s'em - bra - sa, mais Dieu n'y é - tait pas. Puis É - lie se sen -
 lé - ger mur - mu - re di - ra: « Dieu est là. » Comme É - lie, tu se -

B^bmaj7/D D D sus4(add2) B^bmaj13 Gm6

tit plein de joie En en - ten - dant la dou - ce
 ras plein de joie En en - ten - dant la dou - ce

A 7(sus4) A Gm C7 D/A D

voix, _____ La dou - ce voix.
 voix, _____ La dou - ce voix.

1/5 2 2 1 M.D.

Paroles : Alan L. Patterson, 2019 ; traduction française, 2026

Musique : Alan L. Patterson, 2019

© 2026 Alan L. Patterson ; traduction française © 2026 IRI

Jésus, le bon Berger, m'aime

Psaumes 23:1-3 | 1 Néphî 22:25

♩ = 84-96

F

4

Dm Dm7 B^bmaj7 F/A Gm⁹ C7(sus4) C7

F

4

Dm Dm7 B^bmaj7 C7(sus2) Dm

1. Jé - sus, le bon Ber-ger, m'ai - me ; je suis son a - gneau.
 2. Jé - sus, le bon Ber-ger, m'ai - me ; il con - naît mon nom.

F

4

Dm Dm7 B^bmaj7 C7(sus2) C7 F

Il prend ma main dans la sien - ne, me mène au trou - peau.
 Oui, ses bre - bis il pro - tè - ge et il leur ré - pond.

Dm C B^bmaj7 F/A Gm⁹ C7(sus4) C7

Vers l'eau calme il me con - duit. Dans les prés verts il me nour - rit.
 Si je m'é - gare en che - min, Il me trou - ve - ra, c'est cer - tain.

rit.

F B♭maj7 G7(sus4) G7 Gm9 C7(sus4) C7 1. F

Jé - sus, le bon Ber-ger, ai - me ses pe - tits a - gneaux.
 Jé - sus, le bon Ber-ger, ai - me ses pe - tits a -

a tempo

2. Dm C B♭maj7 E♭add9 E♭ F

gneaux, Ses pe - tits a - gneaux.

Paroles : Tammy Simister Robinson, 2001 ; inspirées du Psaume 23 ; traduction française, 2013 ; révisée

Musique : Tammy Simister Robinson, 2001 ; modifiée

© 2001 Tammy Simister Robinson ; traduction française © 2013, 2026 IRI

Mon chant dans la nuit

Psaumes 42:9 | Psaumes 77:7

♩ = 48-54 Diriger à deux temps

Em D Em C/E D⁶ C^{maj7} D Em

1. Jé - sus, toi ma for - ce, mon chant dans la nuit !
 2. Pour - quoi er - rer tris - te comme un é - tran - ger,
 3. Sûre est ta pro - mes - se, cons - tant ton se - cours.

Em C⁶ G C/G G Em D Em

Mon cœur fait ses dé - li - ces de mon Dieu de vie.
 En cher - chant ta pré - sen - ce, ton bras pour pleu - rer ?
 Les far - deaux, par ta grâ - ce, de - vien - nent moins lourds.

C G G/B Am C D Em C D Em

Quand dé - bor - dent mes pleurs, c'est vers toi que je crie,
 Mon cœur fait ses dé - li - ces du Dieu qui gué - rit ;
 Oui ! je veux re - gar - der ta lu - mière in - fi - nie :

Em C⁶ G C/G G Em D Em

Mon gui - de le jour et mon chant dans la nuit.
 Jé - sus, toi ma for - ce, mon chant dans la nuit.
 Jé - sus, tu de - meu - res mon chant dans la nuit.

Paroles : compositeur anonyme ; inspirées d'un texte de Joseph Swain, 1790 ; 3^e couplet, Frederick A. Graves, 1894 ; traduction française, 2026

Musique : air populaire américain ; The Sacred Harp, 1844 ; arrangement, 2026 | EXPRESSION

Traduction française et arrangement musical © 2026 IRI

Mon Dieu a tout créé

Moïse 2:1, 31 | Mosiah 4:9

♩ = 84-100

D G/B A D G Em⁷ A D A sus⁴ A

1. Mon Dieu a tout créé - é : J'en - tends les mé - lo - dies,
 2. Mon Dieu a tout créé - é : Le beau chant des oi - seaux,
 3. Mon Dieu a tout créé - é. Que ja - mais je n'ou - blie :

A⁷ D Bm F# Bm A D Bm D/F# A D

Des chants de joie lou - ant mon roi, Au ciel en har - mo - nie.
 Le jour le - vant, le soir tom - bant, Ex - al - tent Dieu là - haut.
 Face au Ma - lin, à ses des - seins, Seul Dieu ré - git la vie.

A D G A⁷ Bm E⁷ A

Mon Dieu a tout créé - é, Je suis é - mer - veil - lé !
 Mon Dieu a tout créé - é, Tout dé - crit sa splen - deur.
 Mon Dieu a tout créé - é, Mon cœur est con - so - lé !

A⁷ D Bm F# Bm A D Bm D/F# A D

Les cieux je vois, la mer, les bois, Té - moins de sa bon - té.
 Sa voix j'en-tends, là, dans le vent, Il parle a - vec dou - ceur.
 Il est mon roi. Je crie ma joie : Le Sei - gneur soit lou - é !

Paroles : Maltbie D. Babcock, 1896 ; traduction française, 2026

Musique : air populaire anglais, XIX^e siècle ; adaptation, Franklin L. Sheppard, 1915 ;

arrangement, Edward Shippen Barnes, 1926 ; modifiée | TERRA BEATA

Traduction française et modification de la musique © 2026 IRI

Je ferai une arche

Genèse 6:13-22 | Hébreux 11:7

♩ = 84-92

F C^{sus4} C G^m C^{sus4} C F^{sus4} F F G^{m7} F/A

1. No - é, le pro-phète, a - vec
2. Je pense à No - é, à sa

B^b C7(^{sus4}) C7 F F G^{m7} F/A B^b C7(^{sus4}) C7 F

cou-ra-ge en-sei-gnait Le vrai re-pen-tir, mais le peu-ple l'i-gno-rait. Dieu lui
foi au Dieu vi-vant. Ma foi, com-me l'arche, est mon a-bri en tout temps. El - le

Am C⁷/G F E^o Am G^m/D F/C C⁷

dit de cons-truire un ba-teau So-lide et grand pour flot-ter sur l'eau. A -
m'aide à de-ve-nir meil-leur, À tou-jours pri-er de tout mon cœur. A -

F/A B^b/D F/C B^b C7(^{sus4}) C7 F

lors No - é, sans peur, pri - a et dit en son cœur : « Je fe -
lors face aux tour-ments, je sais que je suis vain-queur. Je fe -

F C^{sus4} C B^b C^{7(sus4)} C⁷ Dm Am⁷

rai une arche a - vant que la pluie vienne, Et je ser - vi - rai Dieu, à sa
 rai mon arche a - vant que la pluie vienne, Ai - dé par le pro - phè - te, ses

B^b C^{sus4} C B^b F

voix j'o - bé - i - rai. Car je me pré - pare a - vec foi, Pas à
 mots j'é - cou - te - rai. Car je me pré - pare a - vec foi, Pas à

Em^{7(b5)} A⁷ Dm² F/C B^b F/A

pas, je le sui - vrai. Quand la pluie tom - be - ra sur moi, Ce jour -
 pas, je le sui - vrai. Quand la pluie tom - be - ra sur moi, Ce jour -

1. Gm C^{sus4} C F 2. Gm C^{sus4} C F B^b/F F

là, je se - rai prêt. » là, je se - rai prêt.

Notre foi est comme l'arche de Noé. Tout comme Noé et sa famille ont été en sécurité pendant le déluge, nous pouvons être également en sécurité dans les moments difficiles lorsque nous avons foi en Jésus-Christ, que nous prions et que nous suivons le prophète.

Paroles : Marianne Porter, 2003 ; traduction française, 2026

Musique : Marianne Porter, 2003 ; modifiée

© 2003, 2026 IRI ; traduction française © 2026 IRI

Le foyer est béni

Mosiah 4:14-15 | 1 Timothée 4:12

♩ = 76-92

D A D G A^{sus4} A

1. Quand des mots ai-mants sont dits, Le foy - er est bé - ni.
 2. Quand l'or - gueil est a - bo - li, Le foy - er est bé - ni.
 3. Quand l'a - mour nous ré - u - nit, Le foy - er est bé - ni.

Em G Em A A⁷ D

Quand la fa - mille est ché - rie, Le foy - er est bé - ni.
 Quand nous chas - sons les con - flits, Le foy - er est bé - ni.
 Quand nos cœurs sont a - dou - cis, Le foy - er est bé - ni.

D G Em⁷ A

Quand, cher - chant l'hu - mi - li - té, Cha - cun se sent é - cou - té,
 Quand la paix est re - trou - vée, Que les cœurs sont en - la - cés,
 Quand l'ef - fort fait pro - gres - ser, Que l'es - poir est re - trou - vé,

A⁷ D G Em F^{#7} Bm

Les far - deaux sont par - ta - gés, Le foy - er est bé - ni.
 Que cha - cun a par - don - né, Le foy - er est bé - ni.
 Dieu ain - si veut nous choy - er, Le foy - er est bé - ni.

Père, accepte notre jeûne

Ésaïe 58:6-11 | Matthieu 6:33

♩ = 84-96

G D/F# Em Bm7 A7(sus4) A7 Bm Em D G C

1. Père, ac - cep - te no - tre jeûne, Ac - te simple et pieux.
 2. Père, ac - cep - te no - tre don : Un cœur doux, bri - sé.
 3. Père, ac - cep - te no - tre dîme, À toi con - sa - crée.
 4. Veuil - le ma - gni - fier nos dons, A - gir par nos mains.

Am7 D G C^{sus2}/E D G/B C^{sus2} C F C/E C Am¹¹ G

Puis - se notre of - frande ai - der Les né - ces - si - teux.
 Que notre es - prit soit con - trit, Par toi é - clai - ré.
 Ou - vre grand pour nous les cieux, Ré - pands tes bon - tés.
 Oui, que tout con - coure, ô Père, À ton plan di - vin !

Paroles : Nathan P. Howe, 2008 ; traduction française, 2026

Musique : Nathan P. Howe, 2008 ; modifiée | UNION COLONY

© 2008, 2026 IRI ; traduction française © 2026 IRI

Saluez ce jour béni !

Marc 16:19 | Psaumes 24:7-10

♩ = 96-112

F B \flat C F B \flat C 7 F



1. Sa - lu - ez ce jour bé - ni ! Al - lé - lu - ia !
 2. De la mort, il est vain - queur. Al - lé - lu - ia !
 3. Re - gar - dez ses pieds, ses mains, Al - lé - lu - ia !
 4. Nos re - gards le - vons au ciel, Al - lé - lu - ia !

F B \flat C F B \flat C 7 F



Du tom - beau, Christ est sor - ti. Al - lé - lu - ia !
 Ac - cla - mez le Ré - demp - teur ! Al - lé - lu - ia !
 Ga - ges de l'a - mour di - vin. Al - lé - lu - ia !
 Pour te voir, Em - ma - nu - el. Al - lé - lu - ia !

Dm Cm Gm C F C



L'humble A - gneau s'est sa - cri - fié, Al - lé - lu - ia !
 Por - tes, ou - vrez - lui les cieux ! Al - lé - lu - ia !
 Il ré - pand ses dons gra - cieux, Al - lé - lu - ia !
 Que nos cœurs soient purs, ô Roi, Al - lé - lu - ia !

F B \flat C F B \flat C 7 F



Aux très hauts lieux est mon - té. Al - lé - lu - ia !
 Place au Roi vic - to - ri - eux. Al - lé - lu - ia !
 Sur tous les en - fants de Dieu. Al - lé - lu - ia !
 Pour trou - ver les cieux en toi. Al - lé - lu - ia !

Il est né le divin Enfant

133

Joyeux $\text{♩} = 84-96$

1, 2, 3 & *fin*
Il est né le di-vin En - fant, Jou - ez haut - bois, ré-son - nez mu -

fine
set - tes, Il est né le di-vin En - fant, Chan-tons tous son a-vè - ne - ment.

De - puis plus de qua-tre mille ans, Nous le pro-met-taient les pro-phè-tes,
Une é - table est son lo - ge - ment, Un peu de paille est sa cou-chet-te,
Ah! qu'il est beau, qu'il est char-mant! Ah! que ses grâ - ces sont par-fai-tes!

D.C. al fine
De - puis plus de qua-tre mille ans Nous at - ten-dions cet heu-reux temps.
Une é - table est son lo - ge - ment, Pour un Dieu quel a-bais - se - ment!
Ah! qu'il est beau, qu'il est char-mant, Qu'il est doux ce di-vin En - fant!

Texte et mélodie populaires français

Esaïe 9:5
Luc 2:6-7

Quel est l'Enfant ?

Luc 2:7-16 | Matthieu 2:9-11

♩. = 40-46 *Diriger à deux temps*

Em D Em C

1. Quel est l'En-fant qui est né ce soir Et re - pose au - près de sa
 2. Pour - quoi au cœur d'u - ne simple é - table, Il s'en - dort ? Oh ! quel grand mys-
 3. Por - tons - lui l'or, la myrrhe et l'en-cens, Pauvre ou grand de tou - te la

B7 Em D

mè - re, Que les ber - gers i - ront a - do - rer Et les
 tè - re ! Voy - ez, chré - tiens, cet en - fant di - vin, Il u -
 ter - re. Au Roi des rois, tous of - frons nos voix, Lou - ons -

Em B7 Em G

an - ges chan - ter sans fron - tiè - res ? Voi - ci le
 ni - ra le ciel et la ter - re. Bien - tôt, Jé -
 le par nos chants, nos pri - è - res. Ma - rie berce

D Em C B7

Roi d'es - poir Dont l'a - mour n'a pas de bar - riè - res.
 sus, en croix, Por - te - ra nos maux, nos mi - sè - res.
 un bé - bé ; É - cou - tons sa voix si lé - gè - re.

G D C B⁷ Em
 Ve - nez lou - er, ce soir, Ce pe - tit En - fant de lu - miè - re.
 C'est lui le Christ, le Roi, Ce pe - tit En - fant de lu - miè - re.
 Joie ! Joie ! le Christ est né, Ce pe - tit En - fant de lu - miè - re.

Paroles : William Chatterton Dix, 1867 ; traduction française, 2019 ; révisée

Musique : air anglais, XVI^e siècle ;

harmonisation, John Stainer, 1867 ; modifiée | GREENSLEEVES

Traduction française © 2019, 2024

Belle étoile

3 Néphî 1:4-21 | Héléman 14:1-7

♩ = 60-69 Diriger à deux temps

Duo

D *A⁷*

1. É - cou - tez _____ des cieux l'his - toi - re _____ An -
 2. Vers les cieux, _____ nos yeux se lè - vent _____ A -
 3. Le Fils vient, _____ au nom du Pè - re, _____ Gué -

A⁷ *D*

non - çant _____ de Dieu l'a - mour : _____ Quand
 vec foi, _____ rem - plis de joie. _____ Car
 rir tous _____ les cœurs bri - sés. _____ Par

sim.

D⁷ *G sus4* *G*

lui - ra _____ une autre é - toi - le, _____ Jé -
 bien - tôt, _____ le signe ar - ri - ve ; _____ Dans
 sa grâce, _____ il nous ac - cor - de _____ La

D *A⁷* *D*

sus naî - tra en ce beau jour. _____
 ce pa - ys vient no - tre Roi ! _____
 vie à toute é - ter - ni - té. _____

1 G D 2 1

Belle étoile, _____ espoir du monde, _____ Éclairé et

A7 D 5 1 5 2 5 3 1

chan - ge _____ la nuit en jour. _____ Belle

G D 3 1 3 1 5 3

é - toile _____ é - tin - ce - lan - te, _____ En ce No -

A7 D 5 1 5 2 5 3 7

ël, brille _____ en moi tou - jours. _____

Ce chant est écrit du point de vue du peuple du Livre de Mormon qui attendait les signes prophétiques de la naissance du Sauveur (voir Hélamán 14:1-7).

Paroles : Lorin F. Wheelwright, 1959 ; traduction française, 2024

Musique : Lorin F. Wheelwright, 1959

© 1959, 1999, Pioneer Music Press, division de Jackman Music. Traduction française © 2024

Pour Pâques, tous, chantez !

Mosiâh 16:6-9 | Alma 7:11-13

♩ = 96-108

D Bm G D/F# G Em⁶ D A

1. Saints, le - vez-vous, joy - eux ! Pour Pâ - ques, tous, chan - tez !
 2. Per - son - ne sur la croix, Du tom - beau au - cun bruit,
 3. Le Sau - veur tout - puis - sant Dé - si - re nous bé - nir.

A D A/C# Bm D E E⁷/D A/C# E⁷/B A D E^{sus4} E A

Que vos voix mon - tent vers les cieux, Lou - ant le Roi ai - mé.
 Quand Pâ - ques, de son pur é - clat, Vint dis - si - per la nuit.
 À chaque ins - tant il est pré - sent, Prêt à nous se - cou - rir.

A/G D/F# D A⁷/E D/F# G B⁷/F# E D/F# E/G# A

Car pour vous Jé - sus - Christ Du mal est le vain - queur.
 A - dieu, tombe et tré - pas ; Tout se - ra ré - ta - bli.
 Nos pleurs il sé - che - ra ; Sa fa - ce nous ver - rons.

A/G D/F# G D/F# Em⁷ A D D/F# G D A^{sus4} A D

Il offre u - ne nou - vel - le vie Sans pei - ne ni dou - leur.
 Chaque â - me res - sus - ci - te - ra En Christ, le Dieu de vie !
 Lou - ons le Christ, le Roi des rois ! Sa grâ - ce nous chan - tons.

Étiez-vous là ?

Marc 15:15-38 | Jean 20:1-20

♩ = 52-63 *Diriger à deux temps*

E^b B^{b7} C m B^{b7} E^b A^b/E^b

1. É - tiez - vous là quand il fut cru - ci - fié, cru - ci -
 (2. É - tiez) - vous là quand tout s'est as - som - bri, as - som -
 (3. É - tiez) - vous là pour la mise au tom - beau, au tom -
 (4. É - tiez) - vous là quand il se re - le - va, re - le -

E^b A^b/E^b E^b B^b

fié ? É - tiez - vous là quand il fut cru - ci - fié ?
 bri ? É - tiez - vous là quand tout s'est as - som - bri ?
 beau ? É - tiez - vous là pour la mise au tom - beau ?
 va ? É - tiez - vous là quand il se re - le - va ?

E^b A^b/E^b E^b B^{b7} E^b A^b E^b G C m E^{b7}

Oh ! par - fois, en y pen - sant je
 Oh ! par - fois, en y pen - sant je
 Oh ! par - fois, en y pen - sant je
 Oh ! par - fois, je veux m'é - cri - er :

A^b E^b F m⁷ B^{b7}

trem - ble, trem - ble, trem - ble !
 trem - ble, trem - ble, trem - ble !
 trem - ble, trem - ble, trem - ble !
 « Gloi - re ! Gloi - re ! Gloi - re ! »

A^b E^b B^b7 C m B^b7

É - tiez - vous là quand il fut cru - ci -
 É - tiez - vous là quand tout s'est as - som -
 É - tiez - vous là pour la mise au tom -
 É - tiez - vous là quand il se re - le -

E^b A^b/E^b 1. 2. E^b 3. E^b E^b F m

fié, cru - ci - fié? 2. É - tiez - *mp*
 bri, as - som - bri? 3. É - tiez -
 beau, au tom - beau?
 va, re - le -

G m F m⁷ A^b B^b B^b7 B^b7(sus4) 4. E^b

4. É - tiez - va?

Paroles : chant traditionnel afro-américain du XIX^e siècle ; traduction française, 2025
 Musique : air traditionnel afro-américain du XIX^e siècle ;
 harmonisation, Frederick J. Work, 1902 ; arrangement, 2025 | WERE YOU THERE
 Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Tout est calme enfin

Luc 2:4-1 | Doctrine et Alliances 138:3

♩ = 76-88

C G/B Am C/E Dm⁷ G⁷

1. Tout est calme en - fin, Dans la nuit, Jé - sus s'en -
 2. Vo - yez l'En - fant saint, Comme il dort pai - si - ble -
 3. Quel a - mour sans fin ! Qu'il est grand, l'a - mour di -

C F⁶ Dm⁷ Em Am⁷

dort. É - mer - veil - lée, Ma - rie le ber - ce,
 ment. Des cieux ré - son - nent les lou - an - ges
 vin ! Le Fils, ve - nant au nom du Pè - re,

F⁶ Dm⁷ Em Am⁷ Em/G C G/B

Len - tou - rant de sa ten - dres - se. Tout est calme en -
 Et les chants jo - yeux des an - ges. Vo - yez l'En - fant
 Sanc - ti - fie les cœurs sin - cè - res. Quel a - mour sans

Am C/E Dm⁷ G⁷ C

fin, Dans la nuit, Jé - sus s'en - dort.
 saint, Comme il dort pai - si - ble - ment.
 fin ! Qu'il est grand, l'a - mour di - vin !

Paroles : chant autrichien ; Salzburgische Volks-Lieder, 1865 ;
 traduction française, 2025

Musique : air autrichien ; Salzburgische Volks-Lieder, 1865 ;
 arrangement, 2025 | STILL, STILL, STILL

Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Viens, crie sur les montagnes !

Luc 2:7-20 | 2 Néphé 2:6-8

$\text{♩} = 108-120$ $\text{♪} = \text{♩}^3$

Refrain
À l'unisson

F B \flat F Dm Gm C 7 F F/A Gm 7 C 7

Viens, crie sur les mon - ta - gnes, Sur les col - li - nes, en tous lieux !

F B \flat F Dm F/C Gm 7 /C C 7 F

Viens, crie sur les mon - ta - gnes : Le Fils de Dieu est né !

F C sus 4 C F C 7 (sus 4) C 7 B \flat /D C/E F

À quatre voix

1. Les ber - gers, dans la plai - ne, Veil - laient sur leur chep - tel. Sou -
 2. Ils é - taient dans la crain - te, Mais des cieux leur par - vint Le
 3. Dans la pe - tite é - ta - ble, Jé - sus vint à la vie, Of -

F C 7 C 7 /B \flat Am Dm Dm 7 G G sus 4 G 7 C B \flat /D C/E

Au refrain

dain, d'en haut, un an - ge Fit res - plen - dir le ciel.
 chant des chœurs cé - les - tes Lou - ant le Roi di - vin.
 frant la dé - li - vran - ce En ce No - ël bé - ni.

Chanter le refrain avant le premier couplet puis après chaque couplet.

Paroles : chant traditionnel afro-américain, XIX^e siècle ; 1^{er}-3^e couplet,
 John W. Work, fils, 1940 ; traduction française, 2025

Musique : air traditionnel afro-américain, XIX^e siècle ; arrangement, 2025 | GO TELL IT

Traduction française et arrangement musical © 2025 IRI

Doux bébé dans la mangeoire

Luc 19:10 | Héliaman 14:5-8

♩ = 76-84

D F#m/C# Bm D F#m/C# Bm

1. Doux bé - bé dans la man - geoi - re, Sau - ve-moi ! À toi la
 2. Vois l'é - toi - le qui é - clai - re Rois et ber - gers sur la
 3. À ge - noux, tous en pri - è - re, Face à l'En - fant de lu -

Em7 A7 Em G/D A7(sus4) A

gloi - re ! Doux bé - bé dans la man - geoi - re, viens, di - vin
 ter - re ; C'est l'é - toi - le qui t'é - clai - re, ô di - vin
 miè - re, A - do - rons, tous en pri - è - re, le di - vin

D D/F# G Dadd9 Em A

Roi !
 Roi ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 Roi.

D D/F# G Dadd9 G/B A7(sus4) A 1. 2. D

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

Obbligato facultatif

3.

D D/F# G D add9 Em A

1 2 4 1 3

ia ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

4

rit.

D add9 D/F# G D G/B A 7(sus4) A D

2 2 3 1 5

ia, Al - le - lu - ia ! Jé - sus me sau - ve.

rit.

1

Le terme « Alléluia » signifie « Louez le Seigneur » et permet d'exprimer combien nous sommes heureux que Jésus soit né sur terre afin de pouvoir nous sauver.

Paroles : Traci S. Law, 2007 ; traduction française, 2025

Musique : Traci S. Law, 2007 ; arrangement, 2025

© 2007, 2025 Traci S. Law ; traduction française © 2025 IRI

Autrefois, dans un jardin

Doctrines et Alliances 29:40-42 | Mosiah 3:7, 10-13

$\text{♩} = 66-72$

B^{\flat} Gm $\text{E}^{\flat 6}$ $\text{B}^{\flat}/\text{D}$ E^{\flat} $\text{B}^{\flat}/\text{D}$ F

1. Au jar - din, A - dam et È - ve, Par un fruit ont a - me - né
 2. Du jar - din jus - qu'au Cal - vai - re, Pour of - frir le doux par - don,
 3. Au jar - din pleu - raient des fem - mes Sur sa tombe in - ha - bi - tée,
 4. Au jar - din de no - tre Pè - re, Sa - vou - rez le di - vin fruit.

Dm7 Gm E^{\flat} F Gm $\text{E}^{\flat}\text{badd}9$ F B^{\flat}

Cet - te mort qui tout a - chè - ve, Dont un seul peut nous sau - ver.
 Jé - sus but la coupe a - mè - re. De sa vie il nous fit don.
 Quand un ange, au jour de Pâ - ques, Dit : « Il est res - sus - ci - té ! »
 Sui - vez Dieu d'un cœur sin - cè - re En ve - nant à Jé - sus - Christ.

B^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{maj}7/\text{D}$ E^{\flat} Cm7 Dm $\text{E}^{\flat}\text{maj}7$ F Gm E^{\flat} F Gm F/A B^{\flat}

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia ! Jé - sus nous a li - bé - rés !

B^{\flat} F/A Gm E^{\flat} Dm Gm $\text{E}^{\flat}\text{maj}7$ C7(sus4) F B^{\flat}

Fils de Dieu, Mes - sie et Roi des rois, Nous lou - ons ton nom sa - cré.

Ce cantique parle de trois jardins sacrés : le jardin d'Eden, le jardin de Gethsémanié et le jardin sans nom où le Sauveur est sorti du tombeau. Le dernier couplet nous invite à manger du fruit de l'arbre de vie (voir 1 Néphî 8).

Paroles : R. Devan Jensen, 1999 ; traduction française, 2026

Musique : Daniel Lyman Carter, 1999 ; modifiée | EVERGREEN

© 2004, 2026 R. Devan Jensen et Daniel Lyman Carter ; traduction française © 2026 IRI