

TE HENEURAA API

NENEIHIA I ROTO I TE PIHA NENEIRAA A TE EKALIESIA A IESU MESIA I TE
FEIA MO'A I TE MAU MAHANA HOPEA NEI.
PAPEETE, TAHITI, I TE MAU AVA'E ATOA.

Te hoo: E 2 farane i te matahiti.

No. 10

Atopa 1936.

Mat. 30.

Ua parau atura Iesu ia ratou, na ô atura: *E ere i ta'u ta'u e haapii nei, na'na ra, na tei tonono mai ia'u nei. O tei hinaaro maite i te haapao i to'na ra hinaaro, e ite ia i ta'u e haapii nei e na te Atua, e na'u iho anei. Ioane 7; 16-17.*

Te Faaho'iraahia Te Evanelia.

HI'O atura vau i te hoê melahi i te maueraa na ropu i te reva nei, ma te evanelia e tia i te vaiaaa ra ei pororaa'tu i te feia e parahi i te ao nei ra, i te mau fenua atoa, e te mau opu atoa, e te mau reo atoa, e te mau nunaa atoa, i te pii-hua-raa te reo e, A mata'u i te Atua, e faahanahana'tu ia'na; ua tae hoi i te hora faautuaraa na'na ra; e haamori outou ia'na, i tei hamani i te ra'i, e te fenua, e te tai, e te mau pape pihaa ra. Ua pee maira te tahi melahi i muri iho, i te na ôraa e: Ua mairi e, ua mairi taua oire rahi ra, o Babulonia, no te mea ua faainu oia i te mau fenua atoa i te uaina ra i te riri o ta'na ra faaturi! (Apo. 14: 6-8.) Na roto i taua mau

parau ra te faaite maira o Ioane, te pīpī here a Iesu, e faa-
ho'ihia mai te Evanelia i nia i te fenua nei. E i muri iho i
to'na faaho'iraa hia mai, e haamou hia ia taua mana rahi tei
faataero i te ao atoa nei e tei faaino i te mau mana'o atoa.

Ua tohu hia taua faaho'iraa ra e te Faaora iho.

I to'na tohuraa no te mau mea te tupu hou to'na hoi faa-
houraa mai e te hopea o te ao nei, ua faaite te Mesia: *E e
parau-haere-hia te Evanelia o te Basileia o te Atua e ati noa'e
teie nei ao, ia ite te mau fenua atoa; o te hopea ihora ia i rei-
ra ra.* Te haapii maira taua mau parau ra e, e porohia te
Evanelia, tei a'o hia e te Mesia iho e tei tuuhia'tu, e Ana, i
te mau Aposetolo ra, na roto i te ao atoa nei ei faaaiteraā
no To'na ho'i faahouraa mai e ei faaiteraā e, ua fatata te ho-
pea o teie nei ao.

Na roto ia vai e faaho'i hia mai ai te Evanelia?

Inaha, ua faaite e hia na te faaho'iraa mai o te Evanelia,
e te tahi mau tavini o te Atua, e ua faaite atoa mai ratou e,
e mea nahea to'na tupuraa i te hope raa o te Taiva raa rahi
te tupu atoa. E na roto ia i te hoê melahi te haere mai, no
te ra'i mai. Ia mana'o noa, ei ia vai ra taua melahi ra e fâ
atu ai? I te mau feia paari, te feia haapii evanelia e te feia
mārô anei no te mau haapaoraa cheresitiano? Aita anei ra-
tou e parau nei, ua ore te Heheuraa mai te tau i farii ai o
Ioane i te orama tei papaihia i roto i te Apokolupo? Eaha,
aita ratou e haapii nei e, aita te mau melahi e afai faahou
mai i te parau i te taata nei, noa'tu e ua na reira ratou i te
matamua? Ua navai anei to ratou Faaroo no te aniraa i te
Atua ia paraparau mai ia ratou? E heheu anei te Mana Hope
i te hoê mea iti a'e i te te taata te tiaoro atu Ia'na ma te faa-
roo tapetepete? Aita te Atua e rave nei mai ta te taata nei,
no reira, mai te au i te parau a Paulo: *Te ite na hoi outou,*

e au mau taeae, i to outou parauraahia, e aita rea e taata paari i te haapuoraa i te tino nei, aita rea e taata mana, aita rea e taata teitei fanau i parauhia. Ua maiti râ te Atua i te mau mea maamaa o te ao nei, ei faahaama'tu i te feia paari; e ua maiti hoi te Atua i te mea paruparu o te ao nei, ei faahamaraa'tu i te feia puai, E mai te au i te mau parau i nia nei, ua faaoti te Fatu e, no te raveraa i Ta'na ohipa o te tau hopea nei, — e ohipa faahiahia e te maere hoi, — e moe te paari o te feia paari e e haamouhia te maramarama o te feia maramarama,

Te Faaho'iraa hia mai.

Tei te matahiti 1823 te afairaa hia mai te Evanelia, e te melahi i parauhia e Iaone, i te hoê tamaiti apî tei ore i taeahia te 18 o to'na matahiti, no roto mai i te hoê utuafare haehaa e aita oia i haere i te mau haapiiraa, e i'oa mataro roa to'na e e taata faaapu oia. Ua faataehia te mana'o o Iosepha Semita, tei faateiteihia e te Fatu no te farii mai i ta'na parau, te faatia i ta'na Ekalesia e te faaineine i te mau e'a no te ho'i faahouraa mai o te Faaora, a tai'o ai oia i te mau parau mo'a ia ani atu i te Fatu ia faaite mai Oia e, teihea te haapaoraa mau. Ua tai'o oia i roto i te Episetole a Iakobo, i te pene 1 e te irava 5: "Te ere ra râ te hoê o outou i te ite, e ani oia i te Atua ra, o tei horoa hua mai i te maitai i te taata atoa ra, ma te patoi ore, e e horoahia mai ta'na. E ani râ oia ma te faaroo, eiaha e feaa." Ma te tiaturi papu i tana mau parau ra, ua haere atura o Iosepha Semita i roto i te hoê uru raau ia pure, e ma te haehaa ua aui oia i te Atua ia haamaramarama mai ia'na. Hoê ahuru ma maha noa iho to'na matahiti i reira e no te rahi o to'na faaroo aita roa oia i feaa. Ua faaroo hia ta'na mau pure e i roto i te hoê orama hanahana ua fâ mai te Metua e te Tamaiti i mua i to'na mata. Ua parau mai te Metua ma te faaite i te Tamaiti; *O tau Tamaiti here teie, a faaroo Ia'na.* Ua parau mai to tatou Faa-

ora i te tamaiti ei pahonora a i ta'na uiraa: *Teihea te haa-paoraa mau ?* Ua parau mai Oia, ua faaatea ana'e ratou i te e'a mau, e ua parau mai ia'na eiaha roa oia e pee i te hoê o ratou e ua fafau mai Oia e, ia tae i e te tau mau e heheuhia mai ia'na te Evanelia mau a te Mesia.

Te Fâraa mai o te hoê Melahi.

E toru matahiti i muri iho, ua fâ mai te melahi ia'na, i roto i to'na piha, a faaineine ai oia i te taoto. Ua faaite te melahi, tei haaatihia i te hanahana, ia Iosepha te hoê vahi i nia i te hoê aivi, tei reira te hunaraahia te hoê buka e tei roto i taua buka ra te parau tuatapapa no te feia matamua tei parahi i nia i te fenua america, e tei reira atoa te faaiteraa no to Iesu farereiraa ia ratou, i muri a'e i To'na tia faahouraa. Ua horoa Oia ia ratou te Evanelia Ta'na i a'o haere i Iudea e ua faatia Oia i ta'na Ekalesia i reira mai te au i Ta'na i faatia i Iudea ra. Ua faaitehia ia Iosepha e, e tuuhia te reira buka i roto i to'na rima ia iriti oia i te reira na roto i te horoa e te mana te horoahia mai ia'na e te Fatu na roto i te hoê mau ravea tei faataahia e ana. Ua tu'u teie orama i na taima e toru i taua po ra, ia papu ia Iosepha e, e parau mau te reira. Na roto i te faaururaa o te Atua Mana Hope, ua ite hia e taua tamaiti apî ra taua buka ra ra tei ootihia i nia i te tahi mau apî metalo. Tei reira te faaiteraahia te Evanelia i roto i te hoê reo papu e te ohie, e te taata atoa te tai'o i taua buka ra, oia hoi te Buka a Moromona, ma te aau tae e te mana'o tia, e ite ia oia e, no ô mai ia te reira i te Atua.

Ua horoahia mai te Autahu'araa ia Iosepha Semita.

I muri a'e o to Iosepha Semita iteraa i te Fatu, ua fâ mai o Ioane Bapetizo ia'na, oia hoi tei mau i te mana no te porohaereraa i te tatarahapa e ia bapetizo i raro i te pape ia matara te hara. Ua fâ mai oia mai te huru o te hoê melahi e ua horoa mai oia, ia Iosepha Semita e to'na hoa o Olive Taude-

re, te Autahu'araa e te mana tei mauhia e ana. I to raua fariiraa i te reira mau horoaraa, ua baptizo raua ia raua iho, e i muri iho ua fâ mai o Petero, Iakobo e o Ioane ia raua, e ua horoa mai i te mana Aposetoloraa e no te tuuraa i te rima, i nia i te feia i baptizohia, no te horoaraa'tu i te Varua Maitai, e ua horoa'toa mai ratou i te mana no te faatiaraa i te Ekalesia, mai to'na huru i te matamua.

Te faatiaraahia te Ekalesia.

I te 6 no Eperera i te matahiti 1830 i faatiahia'i te Ekalesia, i te tufaa fenua ra i New York, e e ono noa iho melo i reira e ua rave ratou i te i'oa ra te Feia Mo'a no te mau mahana hopea nei. Ua baptizohia ratou no te haamatararaa i te hara e ua tamauhia ratou na roto i te tuuraa rima. Ua farii ratou i te mau horoaraa o te Varua Maitai, e i te rahiraa te mau melo ua farii atoa ratou i te mau horoaraa o te Varua Maitai e ua faaoti maitai hia te mau ohipa atoa. Tuuhia ihora te mau toroa i roto i te Ekalesia, oia hoi te mau Aposetolo, te Peropheta, te Hitu Ahuru, te Peresibutero, te Tahu'a, te Haapii, te Diakono e te Episekopo e te mau toro'a atoa tei vai i roto i te Ekalesia i te matamua ra, oia hoi te na Autahu'araa a Melehizedeka e to Aarona, ma te mau horoaraa e te mana, te mau ture, te mau ohipa e te mau faaiteraa atoa no te ra'i mai te au i te Ekalesia mau a te Mesia. Ua tonohia'tura te tahi mau taata, tei faatiahia e te Atua, na te ao taatoa ia porohaere i te Evanelia, mai te mau Aposetolo i tahito ra, ma te moni ore, ma te tiaturi râ i te Fatu e te mau hoa ta'na e faatupu no te tautururaa ia ratou no te pae tino. I te mau vahi atoa ta ratou i haere ua baptizohia te tahi mau taata ia matara ta ratou hara e ua farii ratou i te Varua Maitai na roto i te tuuraa rima, e ua farii mai ratou i te parau faaite, no ô mai i te Atua ra, ua farii Oia ia ratou e ua faatia faahou mau â Oia i 'Ta'na Ekalesia i nia i te fenua nei. . . . Te hi'o noa maira te Atua ia ratou, nâ te

ra'i mai, e te faaite nei Oia ia ratou i te hoê mau tufaa no te mau mea i oti, no teie nei e no te mau tau a muri atu.

Te Tuuraa Evanelia no te hoperaa o te mau Tau.

O te reira ia te ohipa no te mau mahana hopea nei ta te mau peropheta mo'a i parau, oia hoi, te *Tau tuuraa Evanelia no te hoperaa o te mau tau*, e i reira te Atua e amui ai te mau mea atoa i roto i te *Mesia*, te mau mea i nia i te ra'i e to raro i te fenua nei. O te tuuraa evanelia tei hau i te rahi e te maitai i te mau *tuuraa atoa*; na roto ia'na e faatupuhia'i te faatia faahouraa o te mau mea atoa, mai tei parauhia e te Atua, na roto i te vaha o te mau peropheta mo'a. E faaineiue oiâ i te hoi faahouraa mai o to tatou Fatu o Iesu Mesia, o te haere mai, mai te ra'i mai ma te mau melahi o to'na ra mana i roto i te ura auahi, no te faautu'araa te feia tei ore i ite i te Atua e tei ore i faaroo i te *Evanelia* a to tatou Fatu o Iesu. . ia haere mai oia, i te reira mahana, ia faahanahanahia i roto i to'na mau Feia mo'a. I roto i te reira *tuuraa evanelia*, ia oti te mau nunaa atoa i te faaarahia, e ia porohia te *Evanelia* i te mau fenua atoa ei faaiteraa, e ia haaputuhia tei maitihia ra, i reira e faaitehia'i te mau faautu'araa e te mau haavâraa, e e tae mai ai te hopea o te ao nei, oia hoi, te oreraa o te hau o Satane e to te mau taata iino. E riro te mau basileia o teie nei ao ei mau basileia na to tatou Atua e Tei Faatahinuhia e Ana, e e arii Oia i nia ia ratou e a muri noa'tu.

Ua faauehia ia tatarahapa te mau taata atoa o te ao nei.

Inaha, ua vaiiho noa te Atua ia tere noa te reira mau tau pōiri, i teie nei ra, te faaue nei oia i te mau taata, no te mau vahi atoa, ia tatarahapa. E te mau taata o te ao nei, a faaroo i te reo o te Fatu. Te parau nei Oia i te taatoa, te cheresitano e te etene, te orometua e te mau pipi, te katolika e te porotetani, te feia atua ore e te feia faaroo ore, te mau ona e te veve, te mau arii, te mau faatere Hau, te mau

taat
atoa
hap
hap
mau
e ta
outo
o te
haan
e ha
mâh
nahi

pa at
sabat
pa i
to ta
taata
niraa
area
tai ai
reira.

Te
roa o

taata faaapu, te mau tane e te mau vahine no te mau nunaa atoa e te mau faaroo atoa. Te parau atu nei Oia: A tatara-hapa i ta otou mau hara, i to outou mau hape, no to outou mau hapaoraa faaroo ore, no te mau tiaturi ore raa e no to outou mau ino atoa; a haere mai outou ia'u nei, ia baptizohia outou e tau mau tavini e ia tuu ratou i to ratou mau rima i nia ia outou ia matara to outou mau hara e ia farii outou i te horoa o te Varua Maitai, e i reira outou e ite ai e, o vau te Atua, e ua haamata Vau i ta'u ohipa rahi i nia i te ao nei, e mai te mea e haapao outou i Ta'u mau faaueraa, e riro ia teie nei ao, ia tamâhia e ia faahanahanahia oia, ei tufaa na outou e e faakoronahia outou i te *Ora Mure ore*.

Papahia e Tehare W. PENROSE Aposetolo.

E Haamana'o i te Mahana Sabati Ia Haamo'ahia ia.

A HAAMANA'O i te mahana sabati ia haamo'ahia ia. E tia ia oe ia haa, e ia rave i ta oe mau ohipa atoa i na mahana e ono ra; area te mahana hitu ra, o te sabati ia no to Atua ra no Iehova; eiaha roa oe e rave i te ohipa i te reira mahana, o oe, e to tamaiti atoa, e to tamahine, e to tavini tane, e to tavini vahine, e to mau puua atoa ra, e te taata e atoa i o oe ra. E ono hoi o Iehova mahana i te hamamiraa i te ra'i e te fenua, e te tai, e te mau mea atoa i roto ra; area te mahana hitu ra, faaea ihora oia i te reira: i haamaitai ai Iehova i te mahana sabati, e ua haamo'a ihora hoi i te reira. Te Ture maha tei horoahia ia Mose.

Te parau ra, e rave oe i ta oe ohipa, e te parau ra e, eiaha roa oe e rave, te faaita papu mai ra te reira e, ua horoa mai

te Fatu i te hoê faaueraa papu maitai, *E haamana'o i te mahana sabati ia haamo'ahia ia.*

Te tamata nei te tahi pae taata i te tatara e, aita te reira mau ture i au no teie nei tau, no te mea ua tuuhia'tu ia i te hoê nunaa ê e i te tahi tau tei ore roa te mau peu e au i te teie nei tau. Aita roa te reira huru otoheraa e au i te Feia Mo'a no te Mau Mahana Hopea nei. Ua haapapu faahouhia te taatoaraa o na ture Hoê Ahuru, i teie nei tau, no reira ia haapaohia ia mai tei haapaohia i te tau i papaihia'i. E tu faa ratou no te ture e te haapaoraa o te Ekalesia. O tei faa hapa i te reira, no ratou iho ia te mau ati e te peapea. I roto i teie mau tau ahoaho e mea tia ia haapapu te Feia Mo'a e teihea te haapiiraa ta ratou e pee, ta te Fatu avei e a ore râ ta te taata anei. Teie te tahi mau parau tei horoahia mai, i teie tau tuuraa evanelia hopea, no nia i te haapaoraa i te mahana Sabati.

I taua mahana ra, eiaha to tatou mafatu e to tatou mau hinaaro e opua i te faatupu i te tahi mau oro'a te fautaupupu i e vatahi ia haamo'a i te sabati. Ia ravai noa hoê tamaaraa. No nia i taua vahi ra, ia riro te mahana sabati ei mahana haapaeraa maa e ei mahana oaoaraa. Na roto i teie nei hehenraa tei horoahia ia Siona, te ite nei tatou e, o te ture no te mahana Sabati, tei roto ia oia i te mau ture matamua tei horoahia mai ia Siona, i muri iho i te faatiraahia te oire e te faataaraahia te vahi tiaraa Hiero. E i muri iho, a tomo ai te Feia Mo'a matamua i roto i te faa no te Roto Miti, ua faaue o Birigama Youne ia ratou, e tei haere mai na muri ia ratou, ia haapao i te mahana Sabati.

E mea papu roa, ia ore te hoê amuiraa taata e haapao i te mahana Sabati e te mau oro'a no te Fare a te Fatu, e riro oia ei amuiraa Etene, e mairi roa oia i raro roa i te ino. (Hiro'a Faaroo na Tamati Aposetolo) E ere te mea ino te mau

amui
eita
rave

No
hauti

Tei
einaa
i te t
fare t
i na r
nelia.
farii
tii ato
to'na
atea
ra. A
Aita't
I to'n
mau l
Ua tu
haamo
hoê s
taata

amuiraa fetii e te mau hoa, i te mahana Sabati, mai te mea eita te reira e haapeapea i te mau ohipa no te Ekalesia, ia ravehia ra te reira i roto i te varua o te mahana Sabati.

No reira, eiaha e tue i te popo e ia hauti i te tahi atu â mau hautiraa i te mahana Sabati, ia haamo'ahia ra te reira.

Papahia e Marcel BONNET.

Na Oraraa Poto e Piti.

Iesu Mesia

Teie te hoê taata tei fanauhia, e te hoê vahine no te mata-einaa, i roto i te hoê oire iti haehaa roa. Ua paari oia i roto i te tahi oire iti ê atu. Ua rave oia i te ohipa i roto i te hoê fare tamutaraa e tae noa'tu i te 30 o to'na matahiti, e i roto i na matahiti e 3, ua riro oia ei orometua porohaere i te evanelia. Aita oia i papai i te hoê noa'e buka. Aita roa oia i farii atoa i te hoê a'e toroa. Ua ere oia i te utuafare e te fetii atoa. Aita roa oia i haere i te hoê a'e haapiiraa; aita roa to'na avae i taahi i roto i te hoê oire rahi, e aita roa oia i atea noa'tu i te toru hanere maile no te vahi i fanauhia'i oia ra. Aita roa oia i rave i te mau peu te pee i te hanahana. Aita'tu ta'na ravea i te ao nei, maori ra to'na mana Atua. I to'na apîraa ua patoi te mau taata ia'na. Ua horo to'na mau hoa. Ua huna te tahi ia'na e ua haavare te tahi ia'na. Ua tuuhia oia i te rima o to'na mau enemî e ua farii oia i te haamomo a te hoê haavâraa. Ua patitihia oia i nia iho i te hoê satauro, i ropu i na taata eia toopiti. Ua vaiho te mau taata hamani ino e, na te kelero e faaite o vai te riro ei fatu

no ta'na noa iho faufaa, — to'na ahu pu. E i to'na poheraa ua tuuhia oia i roto i te hoê menema tei tipeehia na roto i te aroha o te hoê hoa.

Ua pau e hoê ahuru ma iva tenetere i teie nei, mai te reira tau, e i teie nei ua riro oi ei pou tihi no te mau taata atoa e ei aratai no te nuu o te haereraa i mua. E ua fatata roa vau i te parau mau ia parau vau e, aita te mau nuu faehau i haere a'e nei, te mau nuu manua tei hamanihia a'enei, te mau apooraa faatere hau tei oti a'enei e te mau arii atoa tei arii a'enei, ia amuihia ratou atoa, i faahuru ê i te oraraa o te taata i nia i te fenua nei mai teie *Oraraa Otahi*.

Iosepha Semita

Teie te hoê taata tei fanauhia i te vahi mou'a no Veramona, tei paari i roto i te vahi uru raau no te fenua New York; aito roa oia i ite i te huru o te hoê haapiiraa teitei; ua rahi te mau ava'e tei pau ia'na i roto i te mau fare tapearaa o to'na ihora tau, e noa'tu ua tiamâ oia, ua auau noa hia oia mai te mau auri tapuni. Ua paraihia oia i te tâ e ua pipihia oia i te huruhuru moa e ua mana'ohia e ua pohe; ua tiahihia oia e ta'na mau pipi, e te mau taata, mai te fenua New York i Ohio, mai te tenea Ohio i Missouri e mai reira'tu i Illinois; e i te toru ahuru ma vau raa o to'na matahiti, ua taparahihia oia e te hoê pūpū taata tei peni i to ratou mata.

Noa'tura i te reira, ua riro oia ei tavana no te oire rahi a'e no te tufaa fenua Illinois e ei taata rahi a'e no taua tufaa fenua ra; ei raatira no te nuu faehau rahi a'e i muri iho i to te hau; ei patu oire e te haapiiraa rahi, e ua titau oia ia riro ei Peretiteni no te Hau America. Ua papai oia i te hoê buka tei riro ei maereraa no te mau hi'opoa buka i roto i na

hane
tei b
tara
rera
faara
mau
hoê
o te
aura
ru, t
pheta
pipi
vahi
raa r

Ua t
te mat
ua poh

I te
mau, o
te mah
24 mata
oia no t

hanere matahiti i pau a'enei, e tei riro, i teie nei, ei buka tei hau roa i te tai'ohia, i muri a'e i te Bibilia. I te haamataraa o teie tau maramarama ua faatupu oia i te hoê faatereraa tei hau roa'tu i te maitai i te mau faatereraa atoa e ua faarahi oia i te hoê philosophia no te pae faaroo te haavî i te mau mea atoa i te pae o te philosophia. Ua faatupu oia i te hoê faatereraa faufaa te faaore i te mätä'u i roto i te mafatu o te taata, oia hoi te mätä'u i te ati na roto i te ma'i, te ruauraa, te ohipa ore e te veve. I roto i na nunaa e toru ahuru, te parauhia nei e, e aratai hau ê oia ia Mose e ei peropheta rahi a'e oia ia Isaia; ua fatata te tai'oraa o ta'na mau pîpî i te milioni. E inaha, te tia nei te hoê tii nehenehe i te vahi i fanauhia'i oia ra e i te vahi i farii ai oia i te heheura na ta'na buka.

Papahia e J. A. Francis

TE MAU PARAU API

Ua roohia e te ati.

Ua tupu a'enei te hoê ati matai rahi i te fenua Manila ra. No te puai o te matai ua pau roa te mau faaapu, ua parari te mau fare e te mau pahie e ua pohe roa 11 taata i nia i te motu ra o Luzon.

Ua faaipoipo te metua e te tamaiti atoa hoi.

I te oire ra o Helmetta, Amerika, ua tupu te hoê faaipoiporaa maere mau, oia hoi, ua faaipoipo te metua tane e te tamaiti, i na tuahine e piti, i te mahana hoê. E 60 matahiti to te metua tane e e 22 to ta'na vahine, e e 24 matahiti to te tamaiti e e 18 to ta'na vahine. No reira, noa'tu e metua oia no ta'na tamaiti, e tauete ihoa raua.

E mau raau apî.

I roto i te hoê apooraa i faatupuhia e te mau taote raau no America. ua imi ratou i te mau ravea atoa no te faariroraa i te mau raau avaava ia inu, ei mea monamona. No reira e fanao te feia pohe ma'i i teie mau matahiti i mua nei, no te mea e inu ia ratou i te mau raau, mai te miti tahee, ma te peapea ore.

E titea mata apî.

Te faaitichia ra e, ua iteahia, e te hoê taote no Chicago, te ravea no te hamaniaraa i te titea mata apî. E tamauhia te reira i nia iho i te mata, na roto i te mau ravea apî, e ia tamauhia te reira i nia i te tahi taata, eita e iteahia.

Te vahi nehenehe a'e no America.

Mai te au i te parau a te taata Baratane ra o Carveth WELLS, o te fenua tiaraa Hiero ia i Roto Miti, Utaha. Te tumu oia i parau ai i tera parau, teie ia, aita'tu vahi ta'na i ite mai te reira e no te mau fare i patuhia i nia iho ra.

E Bibilia moni rahi.

I te ava'e no Tiurai i mairi a'enei, ua hooia i Roto Miti, e te taata ra o R. B. HILDEBRAND, te hoê bibilia no te moni ra e hoê tauatini tara moni america. Ua nenehia te reira bibilia i te matahiti 1780, i te oire ra o Copenhagen, Denmark, i roto i te reo denmark. Te tumu i rahi ai te hoo o taua bibilia no te mea e buka tahito e e pae hanere noa iho i te nenei-raahia.

Louis Drollet Gérant

Le Roy Mallory Imprimeur.

Rue Dumont d'Urville, Orovini, Papeete, Tahiti.



E
aau,
mai
raro

ao ra
farii
te fa
tou n
aro o
ite n
no te
na ih

E c
na m
Atua.