

Te Heheuraa Api

E ITE IĀ OUTOU I TE PARAU MAU, E NA TE PARAU MAU OUTOU E FAATIAMA

TE VE'A A TE EKALESIA A IESU MESIA I TE FEIA MO'A
I TE MAU MAHANA HOPEA NEI

NENEIĪIA I PAPEETE, TAHITI, I TE MAU AVA'E ATOA

Te hoo: E 30 farane i te matahiti.

No 2

-- FEBUARE 1949 --

MAT. 36.

TE PARAU A TE PERESITENI

UA tae mai te Mesia, i nia i te ao nei, no te faatupu i te parau hau i te fenua nei. Te haamana'o nei au i te parau a te Melahi i te na taata paari tootoru, a haere ai ratou na nia i te e'a, i to ratou imiraa i te vahi i fanau ai te Mesia ra. E parau hau iā ta te melahi i parau atu ia ratou i taua taime ra.

Na roto i te mau mana'o o te taata nei i faahuru-ê-hia'i te mau parau ohie roa ta Iesu i faaite mai i to te ao nei, a parahi mai ai Oia i onei. Ahiri to te ao nei i haapao maitai i te mau haapiiraa a Iesu, a ora'i oia i nia i te ao nei, aita iā i tupu te amaharaa i rotopu i te feia i faaroo ia'na ra.

I teie nei ra, no te mea ua rahi roa te mana'o taata tei ô i roto i te mau parau no te Evanelia, ta te Mesia i haapii, ua rahi atoa iā te mau haapaoraa i nia i te ao nei. Eiaha râ tatou e faahapa'tu ia vetahi ê ra no te mea e haapaoraa ê ta ratou. Ua horoahia mai te tiamâraa i te mau taata atoa i nia i te ao nei, ia tia ia ratou ia maiti i te mea ta ratou i hinaaro, no reira tei ia ratou iho te parau i te mea ta ratou e faaroo no nia i te mau haapiiraa a Iesu. Eiaha tatou e tama'i,

e a ore râ, e faahapa ia ratou noa'tu i to raton haapaoraa. Te vai ra te maitai i roto i te mau haapaoraa atoa, e mai te mea e haapao maitai te mau taata atoa i te mau haapiiraa a to ratou iho mau haapaoraa, e maitai ihoa te roaa ia ratou i reira. *E faautu'ahia te taata mai te au i te ohipa ta'na i rave i nia i te ao nei.*

Ua tae maira te Mesia no te faatupu i te parau hau, e no reira e mea tia roa ia tatou ia faatupu noa i te parau hau, i to tatou mau taata tupu, i te mau mahana atoa. A imi i te mau mea maitai i roto i te mau taata atoa, noa'tu i to ratou haapaoraa. A haamo'e i to ratou mau hapehape rii, e eiaha e faahapa ia ratou i te mea ua huru ê rii to ratou mau manao i to tatou. A faatoro atu i te rima here ia ratou, a tauturu ia ratou i roto i te mau ohipa maitai atoa, a faatupu noa i te parau hau i te mau mahana atoa e i reira tatou e oaoa'i i to tatou nei oraraa. Ei reira te Varua o te Atua e tae mai ai ia tatou no te paruru ia tatou atoa, ia ore tatou ia roohia i te mau hinaaro tia ore o te Diabolo.

Na te parau hau e faatupu i te hau no te Mesia i roto i te auu o te mau taata atoa i nia i te ao nei e i reira ana'e e roaa mai ai, ia tatou nei, te oaoa mau i to tatou oraraa.

*Papaihia'tu e te Peresiteni Misioni
E. Bentley Mitchell Jr. (Mitiela)*

EDITORIAL

TE MAU PARAU I HAAPIIHIA IA TATOU NEI

Ua faaite mai te Fatu ia tatou nei e, te vai nei te tahi mau ture tei titaupia ia haapao tatou, e ia haaapao ore tatou i Ta'na mau parau a'o, e tupu ia to tatou oto e te nounou.

Ua a'ohia tatou ia faaherehere i to tatou itoitoe e ta tatou mau faufaa. Ua haapiihia tatou, e ratou tei faatiaha e te

Fatu no te haapii mai ia tatou, e mea tia ia haapao maitai tatou i ta tatou mau faufaa e roaa mai, ia ore tatou ia haamau'a i te moni hou te reira i tae mai ai i roto i to tatou rima, oia hoi, eiaha e tarahu i te moni no te haapaoraa ia tatou iho e i to tatou mau utuafare.

Te peapea nei au i te mea e, e rave rahi te mau melo tei haa-matapo-hia e to ratou iho teoteo e to ratou iho hinaaro ia riro mai te mau taata o te ao nei. Area râ ua faaitohia tatou, ma te reo papu, eita e tia ia tatou ia ora noa mai te mau taata o te ao nei e a farii atoa'i i 'To'na varua.

Te tai'o nei tatou i roto i te **Faufaa Tahito, e te Faufaa Apî**, te tai'o atoa nei tatou i roto i te **Buka a Moromona** e i roto atoa hoi i te **Buka Fafau**, te mau parau faaite e te mau parau a'o a to tatou Metua i te ra'i, na roto i to'na mau tavini, o tei faaite mai ia tatou e ia tamau i te peu maitai i roto i to tatou mau oraraa, eiaha tatou e nounou, eiaha e hinaaro i te mau mea a vetahi ê ra, ia haapao maitai i to tatou mau tino, ia faaineine noa i to tatou mau fare e ia faaô i te reira mau haapiiraa i roto i to tatou mau oraraa ia faufaahia tatou i ô nei, e ia faaineinehia tatou no te oraraa i mua nei. E ia hape te hoê o tatou nei e ere ia no te mea aita tatou i haapii-maitai-hia.

E mea pinepine to'u iteraa i te hinaaro, o te tahi pae o tatou, i te pee atu i to te ao nei. E mai te mea eita tatou e haapao maitai te mata'u nei au o te faahemahia te tahi pae o tatou, i te faahemaraa te ore e tia ia faaoromaihia, a mo'e atu ai te mau haamaitairaa ta te Atua i hinaaro i te tuu mai i nia ia tatou. Na roto i To'na paari ua faaara mai Oia ia tatou nei e, e ere i te mea maitai, na tatou nei, te tahi mau peu e ravehia nei e to te ao nei.

Ia tai'o tatou i roto i te **Buka Fafau**, i te pene 89, e ite tatou e, e tupu te tahi mau mana'o iino i roto i te aau o te ta-

hi mau taata iino, i to tatou nei tau; e ia hi'o vau i te rahi-raa o te avaava e puhipuhi hia nei, e te ava e inuhia nei, ma te ite i te ino ta raua e faatupu i nia i te taata nei, te pea-pea roa nei au no to tatou mau Feia Apî.

Aita roa i tia ia vai te mau peu inu ava, e te puhipuhi avaava, i rotopu i te Feia Mo'a. E ere i te mea tia ia vai te reira mau peu ei peu tumu no tatou, mai i to te ao nei, no te mea ua haapii-maitai-hia tatou.

E ere i te mea tia ia amuihia tatou i rotopu i te mau taata o te faaino nei i te mahana sabati, no te mea ua haapii mai te Fatu i te mau mea te tia ia tatou ia rave no te faatura-maitai-raa i to'na ra mahana mo'a.

E ere i te mea tia ia amuihia tatou i rotopu i te mau taata te ore e pure i to ratou mau pureraa e tei ore i imi i te Fatu no ta'na mau parau a'o, no te mea ua parau mai Oia ia tatou e, mai te mea e haere atu tatou Ia'na ra e faaroo mai ia Oia e e haamaitai mai Oia ia tatou; e mai te mea e haapao ore tatou i to tatou mau pure fetii, no tatou ihoa ia te manuia ore.

Aita vau e hinaaro nei i te faahapa'tu i te mau taata o te ao nei, no to ratou haapao ore i te mau ture maitatai no te tino e no te pae varua atoa, mai te au i to'u hinaaro i te faa-ara i te mau melo no teie nei Ekalesia e, ia paruparu ratou i te haapaoraa i te reira. Ua haapiihia tatou e te Atua. E ere tei roto i te Faufaa Tahito, e te Faufaa Api, ta tatou mau parau haapiiraa, tei ia tatou atoa ra te mau haapiiraa a te tahi mau papairaa mo'a tei apitihia e te mau a'oraa a te tahi mau taata ta tatou i farii e i paturu ei mau peropheta, ei mau hi'o e ei mau heheu parau.

Ma teie mau mea i mua i to tatou nei mau aro, e mea tia roa ia vai ineine noa te mau melo no teie nei Ekalesia. E mea tia ia feruri maitai tatou i to tatou mau haamaitairaa e te

mau mea i roaa ia tatou, eiaha râ tatou e hinaaro i te rave i te mau peu e ravehia nei e vetahi ê ra no te mea ua mana'ohia te reira e mea faahiahia e to te ao nei.

Teie te ohipa a te mau metua tane, e te mau metua vahine, ia haaputuputu e ia haapii atu i to ratou mau utuafare. E mea tia ia tuturi tatou i mua i te aro o te Atua, i roto i to tatou mau fare, a pure ai tatou ia'na. E mea tia ia ani atu i te haamaitairaa i nia i te mau maa ta tatou e amu e e haamauruuru atu Ia'na o tei horoa mai i te reira mau mea na tatou nei. E mea tia ia tatou ia faatura e ia tauturu i to tatou mau taata tupu, i roto i te parau-tia; eiaha tatou e tarahu ma te feruri ore, i te tahi tarahu te ore e tia ia tatou ia au-fau atu. E mea tia ia haapii atu tatou i to tatou mau tamarii i te faufaa o te parau-tia i te mau ohipa atoa ta tatou e rave, noa'tu i te huru.

Mai te mea ua haapao ore te tahi pae, o tatou nei, i teie nei mau mea, ta to tatou Metua i te ao ra i haapii mai, a tatarahapa tatou i ta tatou mau hara e a ani atu Ia'na ia faa-ore mai i te hara no to tatou paruparu; e i reira a fariu atu Ia'na e a haapao i ta'na mau a'oraa paari ia roaa to'na Varua Maitai ei aratai no to tatou mau oraraa. E i reira e riro ia tatou ei hi'oraa maitai i mua i te aro o te mau taata no te maitai e te mau haamaitairaa a te mau tamarii atoa o te Atua.

O ta tatou ohipa, e ohipa here ia. Ia ora tatou mai ta te Atua i hinaaro ra, ia rave tatou i te mau ohipa Ta'na i hinaaro ia haapao tatou, e faaûrûhia te mau mahana atoa o to tatou mau oraraa i to'na Varua, e faarahihia to tatou here i to tatou mau taata tupu e e faarahihia to tatou aau e tae noa'tu te tupuraa o te hinaaro ia imi i te mau ravea atoa no te haamaitairaa e te tautururaa ia ratou, ma te hinaaro i te haamaitai atu ia ratou e te arato mai ia ratou i te iteraa i te parau mau.

O teie ia te ohipa a to tatou Metua. Ua horoa mai Oia i te reira i to te ao nei no te faaoraraa i te taata nei. Ua a'o mai e ua tauturu mai Oia ia tatou na roto i te here e te aroha. Teie nei a faaite atu i to tatou paari. A faaafaro maite tatou i to tatou iho fare. E i reira, na roto i te mana te roaa ia tatou na roto i to tatou faaroo e to tatou haapao-maitairaa, a afai atu tatou i te mau parau o te ora i rotopu i te mau tamarii a te taata nei ma te mana rahi, ma te puai rahi, ma te hinaaro rahi, no te tura e te hanahana o te Atua e te haamaitairaa i ta'na ra mau tamarii, e no to tatou iho faaoraraa, ia tatou iho, e ia ratou ta tatou i here.

*Papaihia e: Tihoti Arapera Semita
Peresiteni no te Ekalesia.*

TEI RAHI ATU I TE TAATOAA

E tuaatiraa teie.

TE ITE PAPU

E mea tia roa ia ite mau te hoê Cherisetiano e, ua tae mai o Iesu no Nāzareta i nia i te fenua nei no te afai mai i te parau faaite no te Evanelia, e ia pohe no te maitai o te ao nei, na roto i To'na faaotiraa i te hoê opuaraa mure ore. E riro ia te faaroo o te mau haapaoraa cherisetiano ei mea paruparu e te faufaa ore mai te mea aita te reira ite hope ore.

E tae te taata, tei imi ma te mafatu imi mau, i te ite papu i te huru mau o Iesu Mesia e te auraa mau no ta'na pororaa.

E mea tia ia pure te taata imi i te Atua, ia horoa mai oia i te tauturu i roto i ta'na mau imiraa atoa, eiaha roa râ oia e faaea i te pure.

I muri a'era, ia haapii oia ma te mana'o papu i te mau

haapiiraa tei haapiihia e Iesu, ma te haapae atu i te mau manao'ore. E i te hopea e haapao oia i te reira i roto i ta'na mau raveraa ohipa i te mau mahana atoa.

Na te imiraa papu, tei ravehia mai te reira, e faatae i te taata nei i te ite papu i te Atuaraa o Iesu Mesia. Na roto i to'na paieti o to'na raveraahia, e mea papu e, e heheu mai Oia i te varua o te taata imi e, e Tamaiti mau â o Iesu, no Nazareta, na te Atua, te Faaora e te Aratai o te ao atoa nei.

IA HOE E O OIA ATOA RA.

Ia faaitoito te taata ia'na iho ma te tiaturiraa papu e, o Iesu mau â te Mesia, e ia farii ma te oaoa i Ta'na i haapii mai, o te amuiraa ia Ia'na no te vahiraa i te mau oaoaraa, i raro nei e i te ra'i atoa hoi. Oia hoi, ua faatiahia te opuaraa rahi no te ora o te mau taata atoa e ua riro o Iesu ei hoho'a rahi a'e i roto i te taatoaraa o te reira opuaraa ra. E tauturu te cherisetiano mau Ia'na i roto i te raveraa i te mau ohipa o te ra'i, e e riro oia ei hoê e Oia ma te ite i te mau oaoaraa mau i roto i to'na taviniraa Ia'na ma to'na hinaaro mau,

Eita te reira tahoêraa e te reira mauruururaa e tupu ia ore te taata e haere na te e'a afaro, tei faataahia e te Mesia, e na roto i to ratou faahuru-ê-raa i te mau haapiiraa ta Iesu iho i haapii, e te ture ta'na i faaite. Te ravea noa iho no te haamauruuru i te Atuaraa o te fariiraa ia, ma te tapitapi ore, e te haapaoraa i te mau faaneraa ta te Fatu i horoa mai, e no te faahaereraa ia'na i roto i te maramarama o te parau mau.

Tei te Ekalesia a Iesu Mesia te tia ia faaite i te reira e o te faatae i te tahoêraa na roto i te haapaoraa papu i te mau ture a te Fatu. No reira, i mua i te aro o te Atua, ia hoê noa a'e Ekalesia mau. I teie nei mau mahana ua faatia-faahou-hia te Ekalesia mau a te Mesia. O Iesu no Nazareta ia

to'na hoho'a tumu mau, e ua riro te mau haapiiraa a te Mesia, tei ore i faahuru-ê-hia, ei mau aratai mau no'na. Te tumu o to'na oraraa o te mana ia o Iesu tei horoa-faahou-hia mai i te taata nei e Oia iho.

Faaauhia e Marcel Bonnet

E MEA TIA ANEI IA HAUTI AREAREA I TE MAHANA SABATI

U A rave rahi te taime i ui mai ai te mau taure'are'a i te uiraa no nia i te mau hauti e au no te mahana Sabati. Teie ta ratou mau uiraa: *E mea tia anei ia haere e hopu i te miti i te mahana Sabati? E mea tia anei ia tue i te popo i te mahana Sabati? E mea tia anei ia ori i te mahana Sabati? Eaha te mau mea e au ia ravehia e matou i te mahana Sabati?*

Te mana'o nei te tahi pae e, no te mea te haere nei ratou i te hoê pureraa i te po'ipo'i, ua tia ia ratou ia faaea noa i te toea o te mahana a rave atu ai i te mau ohipa ta ratou i mana'o, maori râ te ohipa imiraa faufaa. Te na ô nei te vetahi e, *Mai te mea e haere matou i te Haapiiraa Sabati e i te Pureraa Autahu'araa i te po'ipo'i, e i te Pureraa Oro'a i te ahiahi, no te aha eita e tia ia matou ia haere e hopu i te miti i te avatea e i te ahiahi hoi? E arearea rii au noa matou, e ia oti e haere atu matou i to matou mau fare e i te pureraa hoi i muri iho. Eaha, te vai ra anei te hoê mea ino i te reira?*

Aita anei te Fatu i parau mai, i te tahi mau taime, no nia i te arearearaa i te mahana Sabati, e mai te mea ua na reira Oia, ua faatia anei, e a ore râ, ua opani anei Oia i te reira? Ua riro te reira parau ei parau tumu i te tau no Isaia. I ro-

to i te pene 58 o taua buka ra, a haamata'tu ai i te irava 13, te tai'ohia nei e, *Ia tapea oe i to avae i te sabati i te rave-ore-raa i to oe ra hinaaro i taua mahana mo'a ra: e ia parau oe i te sabati e mahana hinaarohia; e te oro'a mo'a a Iehova ia faaturahia: e ua faaturatura oe, i te rave ore i ta oe ra mau peu, e aore i imi i to oe ra hinaaro, e aore i parau i te parau faufaa ore; e oaoa oe ia Iehova i reira; e na'u oe e haaparahi i nia i te mau vahi teitei o te fenua nei. E na'u oe e faaamu i te tufaa a to metua ra o Iakoba: o te vaha hoi o Iehova tei parau mai.*

I roto i te reira ua faaite papu mai te peropheta e, mai te mea eita tatou e imi i to tatou arearea e mai te mea e haapao tatou Ia'na, i te mahana Sabati, e haamaitaihia ia tatou.

I to te Fatu horoaraa mai ia tatou te mahana Sabati na parau papu roa mai Oia e, ia haamaitaihia e ia haamo'ahia te reira. Ua faarirohia te reira ei mahana mo'a e te titauhia nei tatou ia haapao i te reira. Eaha ia te mau mea te tia ia tatou ia rave i te mahana Sabati? Ia rave tatou i te mau mea te au maitai i te mau opuaraa mo'a. E oaoa ihoa te taata ia farii ratou i te parau e, ia arearea tatou te vai mau ra ia te mana'o arearea i roto ia tatou, eiaha râ te mana'o haamori. E ere roa ia i te mea tia ia parau e, ia haere tatou i rapae i te mau vahi ateatea, i roto i te hiero o te Atua, te haamori mau ra tatou Ia'na. Mai te mea te tue ra tatou i te popo i te mahana Sabati, te mana'o mau ra ia tatou i te ohipa tue popo. Mai te mea te ori ra tatou i te mahana Sabati, te mana'o mau ra ia tatou i te ohipa oriraa. Eita roa e tia ia tatou ia feruri e, e mauruuru tatou ia haamo'a noa tatou i te hoê noa iho tufaa o taua mahana mo'a ra. E mea fifi roa i te mana'o ia parau e, te haamo'a nei tatou i te mahana Sabati a tue noa'i tatou i te popo, a ori'ai tatou, e a ore râ, a rave ai i te tahi huru ohipa arearea i taua mahana ra.

I te tahi taime ua na ô mai o Birigama Youne e, A haamana'o, e au mau taeae e, te feia e haere nei e ori, e ori haere na nia i te pereoo uira e te tue i te popo i te mahana Sabati—e ua rahi mau te reira i te raveraahia—ua paruparu to ratou faaroo. E haere noa te varua o to ratou paieti i te itiraa i roto i to ratou mau aaui, i tera e i tera taime, e i te hopea e ite ratou i te hi'o i te hape o te vetahi ra mau taeae, e te hape i roto i te mau haapiiraa tumu o te Ekalesia, te hape i roto i te mau faatereraa e i te hopea e faarue ratou i te basileia o te Atua a haere atu ai i to ratou iho pohe. Te hinaaro mau nei au ia haamana'o outou i te reira e ia parau atoa'tu te reira i to outou mau taata tupu. Ua faaoti te Fatu ia faaea tatou i te hoê mahana i roto i na mahana e hitu ra e te rave nei tatou i te mahana matamua o te hebedoma e te parau nei tatou i te reira to tatou mahana Sabati. E mea tia roa ia haapao tatou i te reira no to tatou oraraa tino nei e no te maitai o te pae varua. Ua navai e ono mahana na tatou no te raveraa i ta tatou mau ohipa, e mai te mea te hinaaro nei tatou i te arearea, a arearea i roto i te reira na mahana e ono: mai te mea te hinaaro nei tatou i te haere e ori haere na nia i te mou'a, a rave i te hoê o teie na mahana e ono, area i te hitu o te mahana ra, a haere mai i te vahi haamoriraa, a farii i te oro'a mo'a, a fai i ta outou mau hara, te tahi i te tahi, e i to outou Atua hoi, e a haapao maitai i te mau oro'a o te fare o te Atua.

Faaauhia e Marcel Bornet.

TE ORARAA NO TE TAATOARAA

E tia anei ia faaauhia te taata mai te pitopito i nia i te hoe pere faanuu?

Ahiri te taata nei i riro ei mau pitopito i nia i te pere faanuu rahi, tei faaauhia i te ao nei, ua tia ia ia tatou ia feruri e, ua hinaaro te Fatu i te faarue i te vetahi ia manuia roa te tahi pereraa. Area, te parau mau ra, e ere te taata i te hautiraa; e tamarii mau ratou na te Atua, tei fanauhia i roto i te ao varua,

Ua faataahia, i roto i te opuaraa mure ore a te F'atu, oia hoi te Evanelia, te ora e te faateiteiraa i ta'na mau tamarii atoa, ma te vaiiho ore i te hoê, mai te matamua e tae noa'tu i te hopea. E riro te hoê opuaraa ê na te hoê Atua parautia ore e te aroha ore, te faatupu i te mau haapeapearaa huru rau i nia i te e'a ora o te vetahi o te mau mea ta'na i hamani. E itehia te haapaoraa faaroo mau i te mea e, ia'na, te vai ra te ora i pihai-noa-iho i te taata, e e noaa hoi oia i te taatoa, i te hoê faito rahi, e a ore râ, i te faito iti. Te horoa nei te Evanelia i te tiaturiraa mure ore i te mau varua atoa, noa'tu i to'na paruparu, to'na mau hape, e noa'tu i te mau otoheraa ta'na e farerei. Ua parau te F'atu, *Inaha ra, o teie ta'u ohipa e to'u hanahana hoi - ia faatupu i te tahuti ore e te ora mure ore o te taata nei.*

Eaha te Pohe mure ore?

Mai te mea e tia ia faaorahia te mau taata atoa, eaha ia te auraa o te parau *pohe mure ore*, te parau ri'ari'a tei vai i roto i te mau papairaa mo'a e tei haruru noa i roto i te mau tau atoa? Ia haamaramaramahia te pahonora e te hoê ite papu, e mea ohie roa te reira e na'na e faaore i te hoê o te mau hape rahi o te mau ekalesia tei faatiahia e te taata.

Eita te faaroo ana'e e faaora; ia apitihia'tu ra te mau ohipa. Ia amuihia te faaroo e te ohipa na te reira e faatae i te ora i nia i te fenua nei e i nia i te ra'i. O ta te parau mau ia e hinaaro nei.

Ia tae i te mahana *haanaraa*, ia haere tatou i te tahi mau taata, e a ore râ, i mua i te Atua, e ere ia na to tatou faaroo e to tatou feruriraa e faataa i te utu'a e horoahia mai no tatou; na ta tatou ra mau ohipa, oia hoi, to tatou faaroo i ohipahia te faataa i te utu'a e faaitehia mai ia tatou. Te faaroo nei, ia faaravehia i te ohipa, o te faito mure ore ia o to te taata nei huru.

Mai te mea e ohipa haapaoraa ore ta tatou i rave e mea iti ihoa te haamauruuru e horoahia mai; area râ, e rahi roa te reira mai te mea e ohipa maitai tei ravehia e tatou. E faa-orahia tatou atoa, area e hau a'e te vetahi te faahanahana-hia i te vetahi. O te hoê te reira feruriraa tia no nia i te parau-tia, no te mea o oia ana'e te au i te feruriraa mo'a.

Area ra, te faautu'araa, o te hotu ia o te mau ohipa ino; mai te haamauruuru ra, o te hotu ia o te mau ohipa maitai, no te mea, i roto i te ao varua, te rave atoa nei te tumu e te tupuraa mai i roto i te ao tahuti nei.

Mai te mea ua ite tatou e, o te *pohe mure ore* te utu'a te tuuhia mai i nia i te mau taata te rave i te hara, aita râ tatou i ite i to'na huru mau. I roto i te mau parau mo'a ua pinepine roa i te parauhia te *utu'a mure ore*, area râ te auraa o te reira o te faaiteraa mai e, na vai te reira utu'a i horoa mai. E utu'a tia ihoa â te *pohe mure ore* i roto i to'na etaetaraa, ia tuuhia mai râ te faito tano maitai e to tatou Metua, tei here ia tatou e tei i to'na mafatu i te here i ta'na mau tamarii tei taa ê. E ere te *pohe mure ore* i te mau iuiraa mure ore. I roto i te mau tau e rave rahi ua û te ao cherisettiano i nia i te reira parau mau, e na te reira i haaperetete e i haamairi ia'na i raro. No reira ua tae te taime ia horoafaahou-hia i taua parau ra, te *pohe mure ore*, to'na auraa mau.

Eaha te hopea o te feia faaroo ore, i muri a'e i te poheraa?

Ua rave rahi te taata tei ore i farii i te parau mau e tei pohe ma te faaroo ore, e ma te rave ore i te ohipa maitai. E haavâ-atoa-hia te reira mau taata. Eaha ia to ratou hopea?

Na te parau mau e horoa mai i te pahonoraa i te reira uiraa. I roto i te ao varua e tapea ihoa te taata i to'na iho huru, to'na mau mana, e tei rotapu i te reira, to'na ite e te tia ia'na ia maiti i rotapu i te maitai e te ino. Ua au roa te ora-

raa, i reira, i roto i to'na tupuraa, i te oraraa i nia i te ao nei.

I muri a'e i te poheraa, i roto i te ao varua mai i nia i te fenua nei, e tia i te taata, mai te mea e hinaaro oia, ia riro oia ei taata ite roa, ia tatarahapa te taata hara, e ia haere noa te taata paari i mua, i nia i te e'a o te îraa. I tera pae mai o te menema aita te hoê mea e vai noa i te vahi hoê, no te mea, te ora tei vai i reira mai to ionei, te titau nei oia i te haereraa i mua, e a ore ra, te haereraa i muri.

E tia i te taata hara, i muri a'e i to'na poheraa, ia imi i te parau mau no te Evanelia e ia faaaauraro i to'na hinaaro tei hahi ê; e tia ia'na ia tatarahapa; e tia ia faaorehia ta'na mau hara; e tia ia'na ia faatano i to'na haereraa i nia i te ora, no te mea aita e otia to te mau tau, i nia i te aau o te taata ino roa a'e. Mai te reira te tereraa o te opuaraa rahia a to tatou Metua tei here ia tatou.

Eaha te hopea, i muri a'e i to ratou poheraa, o te mau taata tei pohe ma te ite ore i te Evanelia?

Eaha te hopea o te feia tei ora ma te faaroo ore i te faahiti-raa-hia o te parau mau e tei ore i ite i te opuaraa o te Evanelia, e no te reira mau mea, aita i tia ia ratou ia haapao i ta'na mau faaueraa, e a ore ra, ia faahapa atu?

Ia tomo ratou i te ao varua, e vai â te tia i taua mau taata ra ia imi i te parau mau. Mai te mea e tupu to ratou hinaaro, e ia hinaaro papu ratou ia ite i te reira parau mau te faaitohia'tu ia ratou, e tia ia ia ratou ia farii atu i te reira. Mai te mea e patoi atu ratou i te reira e fariu ihoa â ia ratou i to ratou tua i te reira, ia hoê a'e faito i to nia i te ao nei. Aita e faaheporaa i roto i te Basileia o te Atua. I roto i te mau tau mure ore e vai tiamâ noa te taata.

Area ra e tia i te feia, tei ore i faaroo i te parau mau i nia

i te fenua nei, ia farii ratou i te reira e ia faarave i te reira i te ohipa, e farii ia ratou i te mau haamaitairaa o te Evanelia. Eita roa te faito o te parau-tia hope ore e hautiuti i te tau, te vahi e te taata.

Eaha te hopea, i muri a'e i to ratou poheraa, o te mau tamarîi tei pohe ma te baptizo-ore-hia?

Eaha te hopea o te mau tamarîi tei baptizohia, e tei ore i baptizohia, tei pohe hou a'e ratou i tae ai i te matahiti e ite ai ratou i te auraa o te parau mau? Te mea matamua, e ere i te mea tia ia baptizohia te mau tamarîi, no te mea ua riro te baptizoraa ei tapao no te hoê fafau i rotopu i te taata e te Atua, e eita roa e tia i te hoê taata, tei ore i tae i te tau e taa ai ia'na te maitai e te ino, ia fafau i te reira.

Teie mau tamarîi, tei mâ a parahi ai ratou i mua i te aro o te Atua, tei fanau viivii-ore-hia i to ratou raveraa i te hoê tino tahuti, area râ aita i tia ia ratou ia haapao i to ratou tiâmâraa, e ho'i ratou ma te viivii ore i mua i te aro o te Atua. E haavâhia ia ratou mai te mau taata tei ore roa i hara i raro nei.

E mea tia roa i te parau mau ia faahapa roa i te hoê haapiiraa ino roa, tei tupu mai no roto i te mana'o o te taata, tei faaoti e, e hurihia te mau tamarîi, tei ore i baptizohia, i roto i te auahi mure ore. Eita roa te reira huru haavâraa e au i te hoê metua o te pae tino nei; eaha'tu ia i te hoê Metua no te pae Varua.

E tuaatihia teie parau i te ava'e i mua nei.

Parau Faaite na te Peropheta

NA TE MAU MELO NO TE SOTAIETE TAUTURU.

Té aroha'tu nei au ia outou, te mau melo no te hoê ana'e pupu tuahine i te ao nei, tei faatupuhia e te peropheta a te Atua. Aita o Iosepha Semita i ora noa no te ite i te tupuraa

o te reira pupu. E oaoa rahi to'na ia hi'o mai oia, mai nia mai, i te 100.000 melo no taua pupu ra o te horoa nei i to ratou itoito no te haamaitairaa i te huru mau o te vahine.

Tei ia outou te ohipa no te haapiiraa'tu i te mau tuahine apî, e te mau tuahine paari, i te mau mea no te oraraa maitai, no te pae varua e te pae tino atoa uei. A haere outou mai te tiamâ e mai te itoito no te faatupuraa i te oraraa maitai ia tia i te mau tamarî ia fanauhia mai i roto i te oraraa maitai i nia i te ao nei.

Tei ia outou te ohipa no te haapiiraa'tu i ta outou mau tamarî mai te aau maru, e te aau tae, i te haapaoraa i te mau ture no te Ekalesia.

Eita e maoro e oti to outou iho tau haapaoraa i te mau haapiiraa a te Fatu, e i teie nei na outou iho e faaineine i ta outou iho utu'a e to outou iho oaoa no a muri atu.

Mai te mea e haapao maitai noa outou e ite papu outou e, e haapao noa e e haamaitai e e here hoi to tatou Metua i te ao ra ia outou na.

Te pure atu nei an ia haamaitai-noa-hia outou, ia manuia noa outou i ta outou ohipa tia ma te oaoa.

*Papaihia e to outou taeae i te faaroo,
Tihoti Arapera Semita.*

TE HAERE NEI TE EKALESIA I MUA

TE TUPU MAITAI NEI TE EKALESIA I TE MISIONI TAPONE.

Ua maere roa te mau Orometua, o te tavini nei i te Fatu ra i te Misioni Tapone, no te anaanataeraa o te mau taata Tapone i roto i te reira Misioni. Ua farerei te mau Orometua i te taata faatere no te hoê haapiiraa tamarî tamahine e ua ani ratou ia'na ia a'o atu i te Evanelia i te amuiraa ra. Ua mauruuru ratou i te mau parau maitai i parauhia i te reira taime. Te a'o noa nei te mau Orometua i taua mau tamahine ra, to ratou mau metua e to ra-

tou mau hoa atoa hoi, i te hoê hora i te hebedoma, i roto i te hoê pureraa te faaterehia i te ahiahi. Ua faatupuhia te hoê Haapiiraa Sabati na ratou. Ua tae mai e hoê hanere e e toru ahuru ma iva taata i te pureraa matamua o te reira Haapiiraa Sabati. I te 6 no Novema 1948 ua baptizohia, i roto i te Ekalesia, hoê ahuru ma hoê taata i roto i te hoê Amaa apî i te fenua Tapone. Te manuia maitai nei te mau Orometua i roto i te reira tufaa o te Ô vine a te Fatu.

TO TATOU APOSETOLO.

Ua tae atu o Mataio Cauri, to tatou Aposetolo, i to'na ra utuafare i Roto Miti, hou te Amuiraa Atopa i mairi a'enei, i muri a'e i to'na tereraa na te mau Misioni o teie paeau o te Moana nei. I te Amuiraa Atopa ua anihia oia ia faaite atu i te huru o to'na tereraa i rotopu i taua mau Misioni ra, e te ohipa hoi te ravehia nei i te mau Misioni. Ua faaite oia ia ratou i te rahiraa o to outou faaroo i te Evanelia a Iesu Mesia, no te reira faaroo rahi te haamaitai-noa-hia nei outou paatoa. Ua faaite oia i te huru o to'na farereiraa ia outou e te aroha e vai nei i roto i to outou aau no te ohipa a te Fatu. Ua na ô atura oia e, ua mauruuru roa oia i te mau ohipa maitatai ta outou e rave nei e no to outou iho haapao-maitai-atoa-raa nei. Eita e maoro e tae-faahou-mai o Mataio Cauri, Aposetolo, no te faaetaeta faahou ia tatou na roto i ta'na mau a'oraa ia tatou nei. E taata faaûrû-mau-hia oia e e tavini mau atoa na te Fatu i teie mau mahana hopea nei.

UA TAE TO TATOU MAU HOA I MARITE.

Ua fariihia a'enei te parau apî ra e, ua tae to tatou na Orometua too maha i to ratou iho mau utuafare i Marite. Ua oaoa roa ratou i to ratou farerei-faahou-raa i to ratou mau metua e i to ratou atoa hoi mau hoa. E mea maitai roa ratou paatoa. Ua faaite atu ratou i to ratou aroha rahi ia outou no te mau mea atoa ta outou i rave no ratou a parahi ai ratou i teie Misioni Tahiti nei.

TO TATOU FARE PUERRAA API.

Ua tere maitai te faatiaraa o to tatou Fare pureraa apî i roto i na hebedoma e toru i mairi a'enei; e mea rahi te ohipa i ravehia i nia i taua fare ra. Ua rahi roa te cima i titohia no te tapoiraa i te mau taupee tei faaati i te tino fare ra. I te mahana monire matamua o teie matahiti ua rave te mau taata rave ohipa atoa i te ohipa, i taua mahana ra, ma te moni ore ia riro te reira ei ohipa maitai, ei tautururaa no te faatiaraa i taua fare ra e ei haamaitairaa atoa hoi ia ratou. A faaitoito tatou atoa ia faaotihia to tatou fare pureraa nehenehe i teie iho nei matahiti.