

Te Heheuraa Api

E ITE IÄ OUTOU I TE PARAU MAU, E NA TE PARAU MAU OUTOU E FAATIAMA

**TE VE'A A TE EKALESIA A IESU MESIA I TE FEIA MO'A
I TE MAU MAHANA HOPEA NEI**

NENEIHIA I PAPEETE, TAHITI, I TE MAU AVA'E ATOA

Te hoo: E 30 farane i te matahiti.

No 9

-- SETEPA 1949 --

MAT. 36.

E PARAU NA TE PERESITENI NO TE EKALESIA

TE E'A NO TE MAU.

A ita'tu e tau, i roto i te parau tuatapapa o te ao nei, tei au mai teie nei, ia tatarahapa te mau taata atoa e ia titau ratou i te aratairaa o to tatou Metua i te ao ra. Aita'tu e tau, mai te faaho'iraahia mai o te Ekalesia, i roto i teie tau tuuraa Evanelia hopea ra, i au mai teie no te faa-haehaaraa ia tatou iho i mua i te aro o te Fatu e ia titau atoa'tu i to'na aratairaa.

Ua rave rahi te taata tei mana'o e, ua navai roa to ratou ite no te aratairaa ia tatou i rapae i to tatou mau peapea, e ma te tapitapi ore e haere mai ratou ma te parau e, e tama-ta tatou i teie, e a ore râ, i tera. Area râ ua parau mai to ta-tou Metua i te ao ra e, hoê noa iho ravea e vai nei no te haa-manuiaraa ia tatou, e te faaho'iraa ia tatou i mua i to'na ra aro, o te opuaraa ia no te ora mure ore, oia hoi, te Evanelia a Iesu Mesia, mai te au i to'na auvaha-raa-hia mai e ta'na Tamaiti here.

Aita â i navai te paari o to te ao nei. Te mea tei titauchia ra, o te paari ia o to tatou Metua i te ao ra. E nahea ra te reira e noaa mai ai ia tatou nei? Ua faaite mai te Fatu i te mau ravea e noaa mai ai ia tatou te mau ūrūraa tei titauchia e tatou na roto i te oraraa i te hoê oraraa parau-tia e na roto i te pure e te haamaitai.

I to te Fatu tuuraa i to tatou na Metua matamua i nia i te ao nei ua horoa atoa mai Oia, ia raua, te mau haapiiraa, e i te tahi mau tau i muri iho ua tonono mai Oia i ta'na mau Peroppheta no te aratairaa i ta raua mau huaai. Te vai nei, i roto i te Faufaa Tahito e i te Faufaa Apî hoi, te mau haapiiraa a te Fatu, eiaha ra na te taata, area ra te mau a'oraa a to tatou Metua i te ao ra, no te aratairaa ia tatou i nia i te e'a te tae, i te hopea, i roto i te basileia Tiretiera ra.

Ua riro na Ture Hoê Ahuru ra, tei horoahia ia Iseraela i tahito ra, ei aratai mau i te ora e te hau mure ore. Ia faahapa noa'tu tatou i te hoê o taua mau ture ra, ua haere atu ia tatou i rapae i taua e'a o te hau ra.

A parahi ai o Iesu no Nazareta i nia i te ao nei ua titau noa oia ia ora te taata i te hoê oraraa parau-tia no te faaineine-raa ia ratou no te oraraa tahuti ore, e ua horoa oia i to'na iho ora no te faaiteraa'tu i te taata e, aita oia i mata'u i te pohe e te vai mau ra te tia-faahou-raa, e i muri iho ua tia mai oia, mai te pohe maira, e ua tamau noa i te a'o atu i te taata i te mau ravea ia ora i te hoê oraraa maitai. I te mau tai-me atoa i pee ai ratou i te reira mau a'oraa ra ua oaoa ratou na roto i te mau haamaitairaa tei noaa ia ratou i roto i teie nei oraraa o te tino nei e te papuraa e, te vai mau ra te ora mure ore.

Ua faaitehia mai, i roto i te Buka a Moromona e, ua maoro to te mau taata vai-noa-raa i roto i te parau-tia, e taua tau ra, o na hanere matabiti ia e piti i muri a'e i to te Faaora faaiteraa ia'na iho i nia i te fenua America. Ua tatara-

hapa ratou i ta ratou mau hara, ua fariu atu i te Fatu, e ua oaoa roa e te manuia hoi ratou.

I te taime i faatia-faahou-hia'i te Evanelia a Iesu Mesia i roto i teie tau tuuraa Evanelia nei, ua tapiti faahou â te Fatu i te mau parau ta'na i parau atu i te mau taime e rave rahi, i roto i te Faufaa Tahito e te Faufaa Apî hoi, oia hoi, te hoo o te hau e te oaoa ra o te parau-tia ia.

Noa'tu i te reira mau ite, ua rave rahi te taata tei mana'o e, e noaa ia tatou te hau e te oaoa na roto i te tahi atu â mau ravea êê, area ua tia roa ia ite tatou e, aita'tu e ravea êê e vai nei, e o te oto e te inoino ana'e te hopea te noaa mai na roto i te faaroo-ore-raa i te Metua o to tatou mau varua.

Te ora nei tatou i roto i te hoê tau tei i te mau faahemaraa ia rave i te ino, e te taata tei tuu noa ia'na i raro a'e i te faahemaraa ra, ua ere ia oia i te tahi haamaitairaa. No te aha e mea fifi roa, i te tahi mau taata, ia ite ratou e aita e hau e te oaoa i roto i te ofatiraa i te mau parau a'o a to tatou Metua i te ao ra?

No te rahi o to'na here ia tatou ua rave to tatou Faaora i te mau mea atoa no te parururaa ia tatou i te mau ino atoa, e ua tae roa'tu i te horoaraa i to'na iho ora, aita râ oia i haru mai i te tiamâraa o te taata.

E mea tia anei ia haapao ore tatou? E mea tia anei ia rave tatou i te mau mea ta te Atua i opani mai ia tatou? E mea tia anei ia haapao ore tatou i ta tatou mau pureraa? E mea tia anei ia rave tatou i te mau mea atoa ta te Fatu i opani, a ite noa'i tatou e, ia rave tatou i te reira te ere ra tatou i to'na varua, e i te hopea, e mo'e atoa tatou?

I roto i teie mau tau peapea e te ahoaho hoi, a imi noa'i te tahi mau taata i te oaoa, ma te ore e ite i te reira, teie noa iho te ravea e noaa mai ai te oaoa e te hau: **A haapao i te mau faaueraa a te Fatu.**

Teie ta'u a'o i teie nei u'i, a imi i te varua o te Atua e a tamau i te reira, e te ravea noa iho no te tapea i te reira, o teie ia, a ora i pihaiho ia'na na roto i te haapaoraa i ta'na mau faaueraa. E i roto i teie nei mau mahana papu ore, a horo noa'i te taata i te tahi pae, e i te tahi pae, i te imiraa i te mau ravea ia tae mai te hau i nia i teie nei ao, a ite outou i teie: Te ravea otahi roa ra e noaa mai ai te hau i teie nei ao, o te Evanelia ia a to tatou Fatu ra o Iesu Mesia. **Aita'tu e ravea e val nei.**

Tihoti Arapera Semita.

EDITORIAL

TO TE TAHI MAU HAPEHAPE.

I te tahi mau taime e au e, te titau nei tatou ia hau atu ta vetahi ê mau raveraa i ta tatou iho, e aita tatou e faatia ia hapehape atu vetahi ê mai tatou e faatia nei ia tatou iho ia hapehape. Ua ineine tatou i te paruru i ta tatou mau mea atoa—tae noa'tu i to tatou mau hapehape. I te tahi mau taime ua au to tatou iho huru, i te parururaa i to tatou mau hape, i to tatou parururaa i ta tatou mau tamarii. E paruru atu tatou ia ratou i te mau parau faahapa atoa e tuuhia mai no ratou ra a faahapa noa'i tatou iho ia ratou. Noa'tu ua pô to tatou mata i te mau hape a tei herehia e tatou, aita roa râ to tatou mata i pô roa. E mai te mea e mea parau-tia tatou, ia tatou iho, eita to tatou mata e pô roa i te hi'oraa i to tatou iho mau hape. E mai te au i te ite i noaa ia tatou, aita â tatou, e ta tatou mau tamarii, i tae atu i te faito o te maitai-roa-ra, e ere ia i te mea tia ia titau atu tatou i te reira ia vetahi ê.

E ere roa i te mea tia ia titau atu tatou ia rave vetahi ê i te hoê ohipa, ma te tia mau ra, a rave atoa'i tatou i te reira mai te au i to tatou iho itoito. E ere roa i te mea tia ia titau atu ia vetahi ê i te mau mea te ore e tia ia horoahia e tatou iho—te raveraa papu maitai. I te tahi mau taime a mana'o ai tatou e ua rave tatou i te hoê ohipa ma te tia mau, ua faaroo tatou i te parau e, aita vetahi ê i mana'o ua tano roa te reira. I te tahi atu mau taime a mana'o ai tatou ua rave tatou i te ohipa tia, na roto i te raveraa tia, e inaha, i te hopea ite atura tatou e, ua riro te reira ei mea au ore, na vetahi ê ra, ma te itea-ore-hia e tatou. E inaha, te feia e faahapa nei ia tatou nei aita paha ratou i ite e, te na reira nei ratou.

Na reira, ia hi'ohia'tu, aita â tatou i ineine i te faaore i te mau hapehape a vetahi ê ra, e ta to ratou mau tamarii, mai to tatou hinaaro ia faaorehia to tatou iho. Te vai noa nei, i mua ia tatou nei, te parau a te Fatu: *E faaore mai i ta matou mau hara, mai ia matou atoa e faaore i tei hara ia matou nei. . . Ia ore râ outou e faaore i ta vetahi ê ra hapa, e ore atoa to outou Metua e faaore mai i ta outou mau hapa.* Aita â te nunaa taata i tae roa i te faito o te maitai-roa-raa. Area ra te vai nei, i mua ia'na, te mau fafau e te mau ravea atoa no to'na haereraa i mua—te ravea no te noaaraa o te ora mure ore. No reira eiaha roa tatou ia riro ei mau feia inoino noa no te mea te ite nei tatou i te hapehape o vetahi ê ra.

TE AAMU O NA TAMARII TOO PITI

I te tahi nau matahiti i mairi a'enei ua haere au i te Fare Ma'i, i Roto Miti, no te faatahinuraa i te mau feia tei pohe i te ma'i. Te vai ra, i nia i to'na ro'i, te hoê tamaiti e iva to'na matahiti, tei afaihia i reira na roto i te aroha. Ua pararai roa oia e te pohe atoa ra oia i te ma'i mahaha. Ui atura vau ia'na e, *E Lawrence, eaha to oe huru, e mea mauui anei oe?*

Pahono maira oia, *E*. Ui faahou atura vau ia'na e, *Ua pure anei oe i te Atua no te aniraa'tu ia'na ia rave ê atu i to oe mauivi?* Hi'o maira taua tamaiti ra ma te maere rahi e na ô maira oia: *Aita vau i ite e nahea te raveraa i te reira.*

Aita roa oia i haapiihia i te pure. Aita roa oia i haapiihia e, te vai ra te hoê mana tei hau atu i te rahi i te mana o te taata nei. Haa maramarama atura vau ia'na e, e mea nahea te aniraa i te Fatu no te haamaitairaa mai ia'na. E i reira ani atura maua ia haamaitai mai te Fatu ia'na.

I reira tupu atura teie uiraa i roto ia'u iho: *Eaha te rahiraa o te mau utuafare tei ite, te tane e te vahine, te metua tane e te metua vahine i te Evanelia? Eaha te rahiraa o te mau tamarii e tupu nei, i roto i te reira mau utuafare, tei ore roa i ite i te pure?*

I te tahi nau mahana rii i muri iho faaroo atura vau i te parau no te tahi atu tamaiti, e otare iti, e iva to'na matahiti, tei afai-rû-hia i te fare ma'i ia tapu-oioi-hia oia. Ua ora noa oia i pihaiho i te tahi mau hoa tei horoa i te hoê utuafare no'na. Ua haapii to'na metua tane e to'na metua vahine, (a ora noa'i raua) ia'na i te pure; no reira, i to'na tae-raa i te fare ma'i, o teia ia te mea ta'na i titau, oia hoi, ia tauturu mai te Fatu ia'na.

Ua faatupu te mau taote i te hoê apooraa. E i te taima a afaihia'i oia i roto i te piha tapuraa ra ua hi'ohi'o noa oia e ati noa'e e ua ite oia i te mau taote e te mau tuati tei aparau no nia i to'na ma'i. Ua ite oia e ohipa fifi mau e ua na ô atura oia i te hoê o te mau taote, hou oia a faataotohia'i, *E te taote e, hou outou a tapu ai ia'u, eita anei e tia ia oe ia pure no'u?*

Pahono maira te taote, ma te huru haamâ, *Eita e tia ia'u ia pure no oe.* E i reira ani atura taua tamaiti ra i te tahi atu mau taote, e hoê â ta ratou mau pahonora.

E i te hopea tupu atura te hoê ohipa maere mau; na ô atura taua tamaiti ra e: *Mai te mea eita e tia ia outou ia pure no'u, a tia i rii ia outou a pure ai au no'u iho.*

Iriti atura ratou i te ahua tapoi ia'na, tuturi ihora oia i nia i te iri tapuraa ra, taupe atura i to'na upoo na ô atura: *E te Metua i te ao ra, e tamaiti otare noa iho nei au. E ma'i rahi to'u. Eita anei e tia ia oe ia haamaitai mai ia'u? A haamaitai mai i te mau taata te rave ia'u i roto i ta ratou ohipa, ia rave ratou i te reira mai te tia. Mai te mea ua tia ia Oe ia ora vau e tamata ia vau ia riro ei taata maitai ia paari au ra. Mauruuru, e te Metua i te ao ra, no to oe haamaitairaa mai ia'u nei.*

I te otiraa o ta'na pure taoto atura oia i raro. Ua î te mata o te mau taote, e to te mau tuati hoi, i te roimata. Ua parau atura oia e, *Ua ineine au.*

Tapuhia ihora oia e ua faaho'ihia oia i roto i to'na piha. E i na mahana i muri iho ua iritihia oia i rapae i te fare ma'i no te mea te haere ra oia i te maitairaa.

I na mahana i muri iho haere atura te hoê taata, tei faaroo i taua parau faahiahia ra, e farerei i te hoê o taua mau taote ra, i roto i to'na piha, ma te ui atu: *A faatia mai na oe i te parau no te tapuraa i ravehia e outou i na mahana i mairi a'enei—te tapuraa i nia i taua tamaiti iti ra.*

Pahono maira taua taote tapu ra e, *Ua rave rahi te mau tamarii ta'u i tapu a'enei.*

Parau taahou maira tana taata ra e, *Taua tamaiti iti ra tei hinaaro ia pure te tahi taata no'na ra.*

Pahono maira te taote ma te mata feruriraa hohonu, *Ua tupu te hoê ohipa, i te reira mahana, te ore ore roa e tia, i to'u iho mana'oraa, ia purau noa hia no te mo'a o te reira.*

Na ô faahou atura taua taata ra e, *E taote e, mai te mea e*

faatia mai oe i taua parau ra e faatura vau i te reira; te hinuaro nei i te faaroo i te reira.

I reira faaite atura te taote, ia'na, i taua parau ra mai tei faaitehia e au i nia nei e ua amui mai oia i teie parau: *Ua hanere e ua hanere te mau taata, te tane e te vahine, ta'u i tapu a'enei tei mana'o e te vai ra ia ratou te faaroo ia faaorahia ratou; area i te taime mau vau i tia'i i pihaiho i taua tamaiti ra i ite mau ai au e te vai mau ra te Atua, mai te reira taime mau â. Ua iriti taua tamaiti ra i te mau maramarama o te ra'i e ua aparau oia i to'na Metua i te ao ra mai te huru ra te aparau ra oia i te tahi atu taata ta'na e ite ra. Te hinuaro nei au i te faaite atu ia oe e, ua riro vau ei taata maitai a'e mai te taime mai â vau i tia'i e i faaroo ai i taua tamaiti ra i te aparau raa i to'na Metua i te ao ra, mai te mea ra tei reira ihoa oia.*

A haamana'o e te vai ra te hoe Atua i nia i te ra'i ra - e ua tia roa ia haapii te mau metua i ta ratou mau tamarii ia pure, e ia haere ratou ma te afaro i mua i te Fatu ra. (Buka Fafau 68:28)

Papaihia e to outou taeae i te faaroo,

Tihoti Arapera Semita.

NO NIA I TE POHE - E NO NIA I TE ORA.

E riro te pohe ei mea ê, i te tahi mau taime e i te tahi mau taata. No te taata tei vai maoro noa i roto i te ma'i, e riro paha te reira ei tuuraa'tu maitai--te oto marûraa no te revaraa ma te inoino ore. No te tahi ra tei mana'o e aita to'na taime i faa î-maitai-hia, e riro ia te reira ei manihini au ore hia. Area no tatou paatoa ra, o te hopea ia ta tatou e tia i noa nei. No tei herehia e tatou ra, —i te mau utuafare, te mau hoa—ua riro ia te pohe ei mo'eraa peapea

roa, te hoê oto te mârû ia maoro te tau e o te ore roa e haamo'ehia te haamana'oraa. E ia fatata mai te pohe e iriti oia i te mau mea faufaa ore atoa o te oraraa nei e e tuu oia ia tatou i mua mau i te huru o te mau mea atoa ra. I te reira mau taime e ite ai tatou i te mau mea faufaa, e te mau mea faufaa ore, te mau mea te tia ia afaihia e tatou e te mau mea te ore roa e tia ia afaihia'tu e tatou. Aita e parau faaau e vai nei i rotopu i te taata e te pohe. Ia tae mai oia ra, e tae mai oia ma te ravea ore no te patoi atu, mai te au i te huru o to tatou oraraa i teie nei.

E mea pouiri mau te hi'oraa i mua, maori ra no te oro'a ta tatou e haamana'o nei no te Tia-faahou-raa, —maori ra no te ohipa tei tamatahia, o tei haere atu na roto atu i te pohe i te ora, ia tia i te mau taata atoa ia haere na nia i taua e'a ra, i roto i te hoê oraraa te ore roa e noaa faahou i te pohe. A ore noa'tu ai i tei oto i tei reva'tura e haamamu i to ratou otoraa, eiaha ratou e feaa no te mea te ora noa nei tei ravehia e te pohe ra; e e riro te mau amuiraa apî ei tufaa no te opuaraa e te ohipa a te Atua, to tatou Metua, tei mau ia tatou i roto i to'na rima i teie nei e a muri noa'tu. Ia outou, tei ravehia tei herehia e outou, a farii mai i teie parau tamahana-hana i roto i to outou mau mafatu i teie nei mahana: Ia pohe te hoê taata e tia-faahou-mai oia. Aita e taa-ê-raa i roto i teie nei oraraa te hi'o atu i te hoê amui-faahou-raa i roto i te tau e te vahi i faataahia e te Fatu. Eita roa te papu-ore-raa o te oraraa nei, e te papu-ore-raa o te pohe e faaore i te hau tei itehia i roto ia ratou tei ite i teie parau papu. Ua na ô mai to tatou Fatu: *O vau te tia-faahou-raa e te ora; e te taata atoa te tiaturi ia'u, noa'tu e ua pohe oia, e ora faahou oia. ... Ua faaroo anei oe i te reira? E te Fatu e, ua faaroo vau.*

Papaihia e, Richard L. Evans.

TE MAU PEU I MATAUMIA

E TE

PARAU-TIA

EIta roa te mau peu i matauhia e faariro i te ohipa ha-pe ei ohipa parau-tia. Noa'tu e ua rahi te haapao-raahia te hoê peu, mai te mea e peu hape te reira, eita roa'tu to'na rave noa-raa-hia e faariro ia'na ei peu parau-tia.

I te tahi mau taime e rave rahi ua pinepine roa to te mau Feia Apî i te titauhia ia ofati i te mau ture a te Atua, e teie ta ratou parau, *Inaha, te ravehia nei te reira peu e te mau taata atoa*. No te mea te mana'o nei ratou ia ravehia te reira peu e te rahiraa taata, no te aha ia eita atoa e tia ia ratou ia na reira, e i roto i to ratou iho mau feruriraa te mana'o nei ratou, no te parururaa ia ratou, ahiri e ere te reira peu i te peu maitai, no te aha ia oia i ravehia'i e te rahiraa o te taata.

Na te reira huru feruriraa e ofati i te parau-tia, te faaroo i te Atua e te roo maitai o te taata. Te taata te tia no te paruru atu i te mau peu parau-tia, noa'tu i to'na otahi noa raa, o te taata itoito mau ia. E mea tia roa ia haamana'o tatou e, ua haapii mai te Fatu e, *Te atea nei hoi te uputa e te aano nei te e'a e tae atu ai i te pohe; te apiapi ra o te uputa e te piri hoi o te e'a e tae atu ai i te ora, e te iti hoi o te feia i ite atu i te reira*.

Ua tia te Fatu, o oia ana'e no te parururaa'tu i ta'na mau haapiiraa, i rotopu i te mau taata o to'na ra fenua. Eiaha e, no te mea ua patoi atu te rahiraa o te huiraatira ia'na, ua tano ratou e ua parau-tia ratou. Ua vai râ ratou i roto i te hape. O Oia ra, o tei tia o oia ana'e ra, tei ia'na hoi te parau-tia.

A aparau ai o Albert E. Bowen, te hoê o te mau Aposeto-

lo, no nia i taua vahi ra, na roto i te radio, ua parau oia e:

“ E parau mau roa te reira, ua ravehia te ohipa faa-tîtî-raa i te taata, e ua faatiahia hoi te reira i rotopu i te mau nu-naa e rave rahi o te fenua nei, tae noa'tu i to tatou iho fenua (America), aita te reira ohipa i faaite papu mai e, e ere a-nei te reira i te ohipa ino. Na te reira i faaite noa mai i te iti o te feruriraa o te mau taata o te reira mau fenua tei faa-tia i te reira huru ohipa. No te aha te reira ohipa i faaore-hia'i ahiri ua faitohia to'na maitai, e to'na ino, na nia i to'-na raveraahia ma te hi'o ore i te ture no te maitai e no te ino. Mai te mea e ohipa hape te ohipa tîtîraa ua hape ihoa ia te reira noa'tu e ua faatiahia te reira e te mau peu, e a o-re râ, e te mau haamauruuraa i te tahi mau taata.

“ E faatia anei te hoê taata i te ohipa tîtîraa, i teie nei mau mahana, no te mea e haamauruuru te reira i te fatu o te mau tîtî, noa'tu e te ora nei oia i nia i te hoê motu, oia ana'e e ta'na mau tîtî? Ahiri e ere te reira i te ohipa ino no te aha ia o Lincoln i parau ai e, te mata'u nei au ia faatia noa te Atua ia haere noa te tama'i e tae noa'tu i te paura o te moni i haaputuhia na roto i taua ohipa ino ra, e ia faahoonahia te toto i haamanihia, na roto i te tairiraa, e tae noa'tu i te to-pata hopea ra.

“ E mea papu ua mana'o oia e, e hara ihoa te hara, noa'-tu ua ravehia i raro a'e i te parau e, e peu matauhia te reira, e a ore râ, i raro a'e i te parururaa o te taata. Ua mana'o te tahi pae e, aita paha o Lincoln i ite e, aita te ohipa tîtîraa i riro ei ohipa ino hou te reira i opanihia'i.

“ Ei pahonora i te reira mau mana'o te na ô mai nei te paieti mau e, e na mea mure ore te maitai e te parau-tia i ro-to i teie nei ao, o tei taa ê roa i te mau tamataraa a te taata nei e ta te mau hau atoa; ua faaterehia te oraraa nei e te mau ture morare; e faatae mai te faahaparaa i te reira ture i te utu'a; e faatae mai ra te haapaoraa i te reira i te hau e

te oaoa; e faatupu oia i te parau-tia e te aroha, te faatere-maitai-raa i te taata iho e te haavîraa i te mau hinaaro-tia ore. E haapii mai te reira e, e noaa te haereraa i mua o te taata nei na roto i te haapaoraa i te parau-tia e te faaoreraa i te ino. Aita te reira i tiaturi e, te vai nei te here i te taata tupu no te mea e peu noa iho te reira tei haapaohia e te tahi mau nunaa, e aita te reira e faufaa i te tahi mau nunaa no te mea aita ratou e haapao ra i te reira.

Aita atoa te reira e faatia i te haapiiraa e, e ere te haavare, te eiâ e te mau peu iino i te ohipa ino no te mea te faatiahia nei te reira i te tahi mau vahi.”

Tei te taata, ta taitahi, te imiraa i te ravea no te faarahiraa i to'na huru e te imiraa i to'na iho ora. Eita roa te peu ra, te pee noaraa i te amuiraa, e faatae ia tatou i nia i te vahi maitai, maori ra tei nia oia i te reira iho e'a. Tei te mau tane, te mau vahine, e te mau tamariki atoa, te tia ia maiti i te mea ta'na i hinaaro no te faarahiraa i to'na iho huru, e ia tamau noa oia i te haapaoraa i te reira maitiraa no te faaiteraraa i te faufaa rahi o to'na ra faito.

Maitihia

E PERE ANEI TATOU I TE PERE APĪ?

I te tahi nau mahana i mairi a'enei ua aparau te tahi pŭpŭ taure'are'a, i roto i to ratou utuafare, no nia i te tia, e a ore râ, te tia ore ia pere apĪ. E mau melo ana'e ratou no te Ekalesia a Iesu Mesia, area ra ua ê roa to te tahi mana'o i to te tahi no nia i taua ohipa ra. Te mana'o ra te tahi pae e mea tia ia pere no te mea te na reira ra to ratou mau metua; te tahi ra pae te mana'o ra ratou e, aita roa te

reira i tia no te mea ua haapii mai to ratou mau metua e, e ohipa tia ore te reira. I muri iho i to ratou marraôa ua papai atu ratou i te mau taata papai parau no te ve'a o te Ekalesia no te ani atu ia ratou i to te Ekalesia tiaraa no nia i te ohipa pere api.

Ei pahonoraa i te reira aniraa te tuu atu nei matou i te parau ta te Peretiteni tahito ra o Iosepha F. Semita i parau no nia i te reira, oia hoi:

A faaea i te pere api. Ua parauhia a'enei au e te rave-noa-hia nei te ohipa pere api i roto i te mau utua-re o te mau Feia Mo'a, e ua rahi roa'tu te reira i tei mana'ohia ra. Aita roa te mau melo faatere no te Ekalesia e titauhia nei ia haere i roto i te reira mau pereraa, e aita'toa i hinaarohia ia ite ratou i te reira no te mea te mau feia te rave nei i te reira aita ratou e hinaaro ia itehia ratou ma te api pere i roto i to ratou rima, no te mea ia itehia te api pere i roto i te rima o te hoê tavini o te Fatu, ua riro ia te reira ei faaoo-raa i te ohipa pae faaroo.

“Ua faaroo hoi au e ua ani te vetahi mau taeae, tei maitihia no te haamaitairaa i te oro'a, ia vaiihohia ratou no te mea te pau ra to ratou taime i te pereraa, e a ore râ, i te maitaitairaa i te pereraa. Te mau feia te rave i te reira huru ohipa Eita roa e tia ia rave i te mau oro'a mo'a. Aita ratou i hau atu i te mau feia e ofati nei i te tahi mau ture. No reira ia vaiihohia ihoa ratou e tia'i.

“Ua parauhia vau e, te otohe nei te Feia Apî i te parau-raa e, te pere nei ratou no te mea te perehia nei i roto i te mau utuafare o te tahi mau feia aratai no te Ekalesia nei. Noa'tura i te reira, eiaha roa te mau Episekopo, e te mau Peretiteni Amaa, e faaea i te imiraa i te mau ravea atoa ia faaorehia te reira ino na roto i ta ratou mau hororaa. Ua tia roa i te Episekopo, e te Peretiteni Amaa, ia imi, na roto i te mau taeae hahaere, i te mau ohipa faaarearea e ravehia ra i roto

i te mau utuafare o te mau melo teitei roa a'e o te Ekalesia e tae noa'tu i to te melo haehaa roa a'e. Mai te mea e parau mau te reira parau, oia hoi, te pere noa nei te taata i roto i te Ekalesia, e utu'a ia na te Episekopo, e te Peretiteni Amaa, ia faaore i te reira, e a ore râ, ia tiripunahia te tane e te vahine te faatupu noa'tu i te reira huru ohipa, i mua i te aro o te mau taeae e te mau tuahine, no te mea na riro ratou ei orometua no te haapiiraa'tu i te ohipa ino i mua i te aro o te u'i apî no Ziona. E mea papu roa e ore roa e tia i te hoê Episekopo, e a ore râ, i te hoê Peretiteni Amaa ia parau e, te maitai ra to'na Amaa a vai noa'i te reira peu ino i roto ra.

“ E mea ohie roa i te Episekopo, e te peretiteni Amaa, ia ite e, te ravehia ra te reira ohipa pere, na roto i ta'na mau taeae hahaere, i roto i te mau utuafare o te mau melo. Eita roa e tia i te hoê taata, tei matau i te pere apî, ia riro ei taeae hahaere, no te mea eita roa e tia i te reira taata ia haapii atu i te mau mea ta'na iho e ore e haapao nei.

“ No to te iri pereraa riroraa ei tumu no te mau tama'i, te vahi fanauraa no te inoino, te tumu o te mau taparahiraa taata e rave rahi, eita atura e tia ia tuuhia mai te hoê parau tamarû no te haavare e te eiâ te tupu i roto i te aau o te mau feia te rave i te reira ohipa ino.

“ No reira tei nia i te taponu o te mau feia toro'a atoa o te Ekalesia te utu'a no te hi'opoaraa ia ore roa te mana o te ino ia upootia i nia a'e i te maitai. A haamana'o maitai tatou i te parau a to tahito tei na ô mai e: *E mea au na te diabololo ia faarari i tei rari a'enei*, no reira a faaea i te pere api i roto i te mau utuafare hou a tae atu ai te reira i te mau vahi pereraa moni.”

I te tahi atoa mau taimé ua tuuhia mai te uiraa no nia i te u'i apî tei rave i te ohipa patiaraa poro. Ua aifaito atoa ia te pahonora i te reira uiraa i ta te Peretiteni tahito ra o Iosepha F. Semita i pahono atu no nia i te ohipa pere apî. I ro-

to ia
muik
avaa
re pa
ore t

O
te m
mau
atu i
aia j
tatou

To T

I ro
ho'a o
lo no t
atu ia
te vai
ratou

I te
setolo
tei pa
tou.

E O

Ua
rahi si
hana r
na fait

Teie
i te ok

to ia'na iho aita te iri patiaraa poro e ino nei, area ra ua amuihia oia i te ohipa parie, te ohipa inu ava, te puhipuhiraa avaava e ua riro hoi te mau taata te haere i roto i te mau fare patiaraa poro ei mau taata iino, no reira e mea tia roa ia ore te Feia Apî ia amui atu ia ratou.

O teie hoi te mea i titauhia, oia hoi, ia ora tatou i nia a'e i te mau parau faahaparaa atoa, ia parahi tatou i rotopu i te mau taata peu mâ, e ia rave i te mau ohipa te ore e faa amui atu ia tatou i te mau peu iino. Ia tuu atu tatou i to tatou mau aua paruru i raro e ere ia i te ravea tia roa no te parururaa ia tatou i te mau faahemaraa e i te hara.

Faaauhia ei reo Tahiti e Marcel Bonnet.

TE HAERE NEI TE EKALESIA I MUA

To Tatou Aposetolo.

I roto i te hoê ve'a no te 24 no Tiurai i mairi a'enei te faaitchia ra te ho'â o to tatou Aposetolo ra o Mataio Cauri, to ta'na vahine, e te mau melo no te Peretiteniraa no te Misioni Tinito, tei neneihia i nia i te pahi te afai atu ia ratou i te fenua Tinito. Te faaite atoa maira taua parau ra e, na roto te vairaa o te tahi mau melo no te Ekalesia i nia i taua pahi ra, ua faatere ratou i te hoê pureraa na ratou i to ratou tereraa.

I te tapaeraa o to ratou pahi i te fenua Manila ua haere atoa to tatou Aposetolo e farerei haere i te mau melo no te Ekalesia, i rotopu i te mau faehau tei parahi i taua fenua ra, e ua mauruuru roa oia no to'na farereiraa ia ratou.

E Ohipa Faahiahia Mau.

Ua oti a'enei i te hamanihia, i te oire ra i Kaysville, Utaha, te hoê vairaa rahi sitona, na te Ekalesia, i roto i te taime poto roa, oia hoi, ua pau e 5 mahana no te titoraa i te tima e te faatiaraa i taua vairaa sitona ra tei tae to'na faito i te 75 avae i te teitei.

Teie te vahi faahiahia roa i roto i taua ohipa ra, aita te hoê taata tei rave i te ohipa i reira i farii i te hoê noa a'e tufaa moni, ua rave râ ratou i te

reira ohipa no te mea ua anaanatae roa ratou no te raveraa i te reira ohipa. Te faaite atoahia mai nei e, ua rave rahi atoa te mau taata, no rapae i te Ekalesia, tei tauturu atoa i te reira ohipa.

Na te Aratita e Faatia.

No te mea aita ta ratou e fare pureraa ua opua te mau melo no te Amaa i Elmyra, New York, i te rave i te tahi mau ohipa no te imiraa i te mau ravea no te faatia i taua fare pureraa ra. No reira ua rave te Pupu Tuahine o taua Amaa ra i te ohipa hooraa aratita ei imiraa ravea e te manuia nei ratou i roto i taua ohipa ra. I to ratou haamataraa i taua ohipa ra e 25 noa iho kilo aratita tei hooia i te ava'e, e i teie nei te pau nei e 50 kilo i te mau hebedoma atoa, e aita hoi te reira e navai nei no te mea ua rahi roa te taata tei hinaaroo ia hoo mai i te aratita.

I te Fenua Purutia.

Te faaitehia nei, i roto i te hoê ve'a no te 14 no Atete i mairi a'enei, ua haamatahia te ohipa no te faatiaraa i te Fare Pureraa matamua, no te Ekalesia, i roto i te oire ra o Berlin, Purutia. Te tumu i faaitoitohia'i taua ohipa ra no te moni rahi ia tarahu i te hoê fare no te mau putuputuraa. Mai te au i te parau i faaitehia mai ra e oti te reira Fare Pureraa i roto i te hoê matahiti.

Te Ekalesia i te Fenua Tapone.

No te haereraa te ohipa i mua, i taua fenua ra, ua maitihia e ua reva a'enei, mai te fenua Vaihi atu, e ono Orometua apî no te haere e poro-haere i te Evanelia i te fenua Tapone. I rotopu i teie na Orometua e ono te vai nei na vahine e piti. Teie to ratou mau i'oa, oia hoi, o: *Sarah H. Kule; James A. Auld; William G. Sproat; William A. Akau; Katherine Takeuchi* e o *Kiyohsi Okabe*. Teie na Orometua hopea ra, e na taata Tapone ihoa raua tei rave a'enei i te ohipa Orometua poro Evanelia i rotopu i te mau Tapone tei parahi i te fenua Vaihi.



Marcel BONNET Gérant et Imprimeur, Papeete, Tahiti.