

Te Heheuraa Api

E ITE IĀ OUTOU I TE PARAU MAU, E NA TE PARAU MAU OUTOU E FAATIAMA

TE VE'A A TE EKALESIA A IESU MESIA I TE FEIA MO'A
I TE MAU MAHANA HOPEA NEI

NENEIHIA I PAPEETE, TAHITI, I TE MAU AVA'E ATOA

Te hoo: E 30 farane i te matahiti.

Nº 10

-- ATCPA 1956 --

MAT. 43

“ Te Poheraa O Saula ”

(*I Samuela 22-31*)

Ua haere ino roa'tura te tama'i i rotopu i te Philiseti e ia Iseraela. E na tiahihia hoi e na haapurara-atoa-hia hoi to Saula ra mau taata. Area ra, noa'tu i tana mau ati ra, ua'titau noa â teie arii o Saula i te taparahi atu ia Davida.

I te hoê mahana, a tapuni ai Davida e to'na ra mau taata, ia Saula, i roto i te ana, ua tiahi atoa hia maira Saula iho e te mau Philiseti, inaha, ua horo atoa maira oia e tapuni i roto i tana ihoa ana e tapuni ai o Davida e to'na ra mau taata. No reira, na mana'o ihora te mau taata o Davida e, o te ravea tano maitai ia teie no te taparahi atu ia Saula, no te faaore-roaraa i teie mau peapea e tupu nei i rotopu ia ratou ra. Area râ, ua parau atura Davida, “ *Ia faaore mai hoi Iehova eiaha vau ia na reira i ta'u Fatu, i ta Iehova taata i faatahinuhia ra; eiaha ta'u rima ia rave noa atu ia'na, o tei faatahinuhia hoi e Iehova ra.* ”

E here rahi hoi to Davida i te arii ra ia Saula, area râ, na hinaaro noa ihora te arii i te haapohe ia Davida ma te tunu ore. I te hoê taima, na nee maru ihora Davida na muri mai ia Saula, e tapu ihora oia i te hoê tufaa rahi o to'na ra ahu, e ho'i maru maira oia i muri ma te tapuni atu i te hoê vahi moe. Ia Saula râ i tia'i i nia, no te haere atu i rapae i tana ana ra, na apee maira Davida ia'na, e na ô maira, “ *E ta'u fatu, e te arii e.* ” I reira, na pi'o ihora

Davida i to'na ra upoo i raro ma te faatura'tu ia Saula, e parau atura oia, "*No te aha teie peapea i rotopu ia raua*" e tia noa ia'na ia taparahi ia Saula a taoto ai oia i roto i te ana ra, area râ, aita oia i hinaaro i te na reira'tu, no te mea e mea faatahinuhia oia e te Atua. E ma te faaiteraa hoi ia Saula e, e nehenehe noa ia Davida ia taparahi ia'na ra, ua faaite atura oia i te tufaa ahū ta'na i tapu i nia i taua arii nei e ua parau atura Davida, "*A hi'o na, aita van i harahia ia oe, e te hinaaro nei hoi oe i te imi mai ia'u no te taparahi.*" I reira, ua oto ihora Saula, e faaite ihora oia i to'na hape rahi, e faatiamâ, ihora ia Davida.

I roto hoi i te mau tama'iraa a Saula, aita roa'tu oia e manuia nei. Ua otohe noa hoi to'na ra nuu i muri, e ua haaparuparu roa ihora to'na aau, e aore hoi oia e taa faahou i te ohipa ta'na e rave ra. E i taua mau mahana ra, ua pohe te peropheta ra o Samuela, e no te reira, aita'tura ia e tia faahou ia'na ia haere atu ia Samuela no te ani atu i te tahi mau haamaramarama-raa. No reira, Eaha râ ta'na ravea i teie nei?

I taua mau mahana ra, te vai ra te mau vahine te tia ia ratou ia faaite mai i te hūn no te mau taata tei pohe. E mau tahutahu hoi teie mau vahine. E te hoê o ratou ra, te faaea noa ra i te hoê vahi ma te pii ia Ene-dora.

E faahaparaa hoi te reira i te ture ia haere e tii i te tanturu i te tahutahu. E ua ite hoi Saula i te reira, no te mea, o te reira'toa ia te tahi o ta'na ra mau ture. Area râ, ua onoono noa ihora oia, e hinaaro roa ihora oia i te farii mai i taua mau parau faaite o ta'na i hinaaro ra. E ma te luna ia'na iho, ma te mana'oraa e aore ia e taata i ite noa'e e, teihea ra oia ra, ua haere ihora e farerei i te hoê vahine tahutahu, e ani atura ia tanturu mai ia'na i roto i te opuaraa ta'na e opua nei. I reira, ua haavare ihora teie vahine tahutahu ia Saula ma te afai i te varua o teie taata pohe o te peropheta ra o Samuela i roto i te piha.

Inaha, ua faaite atura Saula i te varua o Samuela i to'na ra mau peapea. Ua na ô maira taua varua ra ia'na,

“*Ua iriti ê atu hoi te Atua i-To'na basileia mai nia'tu ia oe e tuu atura i te reira i nia ia Davida,*” no te mea, aita Saula i haapao i te mau faaneraa o ta te Atua i horoa maira. E ua faaite atoa hia maira ia'na e, e pohe ia oia e ta'na atoa ra na tamarii i roto i te tama'i no te mabana i mua ra. I reira ihoa, ua mata'u roa ihora oia e mairi ihora i nia i te repo.

E i to teie nei hoi arii ho'iraa mai i rotopu i to'na ra nuu, ua faaineine ihora oia ia ratou no te tama'i faahouraa atu i te mau Philiseti. Area râ, i roto i taua tama'iraa ra, ua upootia'tura te enemî i nia ia Iseraela, inaha, ua haapurara ihora ratou i te nuu o Iseraela. I reira, ua tamata ihora Saula i ta'na atoa ra na tamarii e toru i te horo atu i rapae i te tahua aroraa, area râ, ua apee noa maira te mau Philiseti ia ratou ra, i reira ihoa, ua taparahihia ihora ta'na ra na tamarii e toru, e te hoê o taua mau tamarii ra, o te hoâ mau ia o Davida, oia hoi, o Ionatana. O Saula ra, ua horo noa'tura oia, e aore roa'tu hoi te Philiseti i faarue noa'tu ia'na ra, inaha, na rave ihora te Philiseti i ta'na te'a e te'a atura i nia ia Saula, e mairi ihora Saula i raro. I reira ihoa ua parau atura oia i to'na ra taata afai paruru, ia iriti i ta'na ra o'e e ia patia haapohe ia'na ra no te mea aita oia i hinaro ia pohe oia i roto i te rima o te Philiseti. E no tana aniraa, na patoi ihora teie nei tavini ona ra. I reira, na iriti ihora oia iho i ta'na ra o'e, e huri ihora i te tapearaa i raro i nia i te repo, e te eoeoraa hoi o te o'e i nia, i reira, ua haamairi ihora oia ia'na i nia i taua o'e i faatihia e ana, e pohe ihora oia.

E i to Iseraela hoi faaroora e, na pohe o Saula e ta'na ra na tamaiti, ua faarue ana'e atura ratou i to ratou ra mau oire e horo ê atura mai to ratou ra mau enemî. Inaha ua rave ihora te mau Philiseti i to ratou ra mau tino e afai atura i nia i te hoê patu ia tia hoi i te mau taata atoa ia ite atu ia ratou ra. E i te reira mau taime, i roto i to ratou ra mau fare haamoriraa idolo, ua faahanahana ihora ratou i to ratou ra upootiaraa i taua tama'iraa ra.

E ma te hi'opoaraa hoi i te mau peu ta teie mau Philiseti e rave nei i nia ia Saula e ta'na ra na tamaiti, ua nee maira te hoê pupu iti taata aito no Iseraela i taua vahi ra, ua rave maira i te tino pohe o teie nei mau taata e afai atura i te reira i te hoê vahi. Ua tutui ihora ratou i to teie nei mau taata tino pohe ma te faatura'tu hoi e ma te oto atoa hoi o te aau ia ratou ra. E ma to ratou râ hoi oto e te pea-pea rahi o to Iseraela, ua haapae ihora ratou no na mahana e hitu ra.

Tahakura Hutihuti

Te Mau Haapiiaraa No Te Ava'e Ditema

PARAIMERE

IRAVA TAMAU AAU NA TE PARAIMERE

Aita outou i ite e, o te hiero outou o te Atua, e te parahi ra te Varua o te Atua i roto ia outou na? I Korinetia 3:16

Pupu 1 (1 raro i te 4 o to ratou matahiti)

Hebedoma 1: LA NAISSANCE DU CHRIST matthieu 1:18-25; 2:1-11 Luc 1:26-39; Luc 2:1-39

Hebedoma 2: La Naissance De L'Enfant Jesus Matthieu 2:1-11

Hebedoma 3: De Donner de La Joie

Hebedoma 4: Pic-nic - - Cette partie de pic-nic devra être préparée par les officiers et les instructeurs.

Pupu 2 (5-6 matahiti)

Hebedoma 1: Te fanauraa mai o te Mesia Mataio 1:18-25; Mataio 2:1-11; Luka 1:26-39; Luka 2:1-39

Hebedoma 2: Te fanauraa mai o te Tamaiti Fanautahi; Mataio 2:1-11

Hebedoma 3: Te horoaraa i te oaoa

Hebedoma 4: Picinica: Na te mau orometua e te mau taata aratai no te Paraimere e faanahonaho i teie ohipa

Pupu 3 (7-8 matahiti)

Hebedoma 1: Te fanauraa mai o te Tamaiti fanautahi
Mataio 2:1-11; Luka 1:26-33; Luka 2:1-10

Hebedoma 2: Te horoaraa i te oaoa

Hebedoma 3: Te Varua o te noere:

Hebedoma 4: Te Picinic Haapaohia e te mau orometua e te mau taata faatere no te paraimere.

Pupu 4 e te 5 (9-12 matahiti)

Hebedoma 1: Jusqu'au plus petit de ceux-ci St Luc 2:1-19; Jean 3:16

Hebedoma 2: Pour Donner De la Joie

Hebedoma 3: La Naissance de Notre Sauveur Luc 1:30-32; Luc 2:8-12; Luc 2:13-14; Matthien 1:1-25; Matt. 2:1-11; Luc 1:26-39; Luc 2:1-39

Hebedoma 4: Piquenique; Que le projet en soit fait par les instructeurs et les officiers du group primaire.

TE HAAPIIRAA SABATI

Te parau haamana'oraa Oro'a.

"Ua parau maira Iesu iaratou, O Vau te pane ora; o te haere mai Ia'u nei, e ore roa ia e poia, e te faaroo mai Ia'u nei, e ore roa ia e poiha." Ioane 6:35

Pupu 1 (I raro i te 6 o to ratou matahiti) Papeete ana'e.

E amuihia to te Amaa Farani e te amaa ma'ohi i roto i te pupu ho'e, e na te orometua e aratai ia ratou.

Pupu 2 (6-9 matahiti)

Hebedoma 1: O Moromona te Raatira Parau-tia. Te Buka a Moromona

Hebedoma 2: O Moroni, te Taata Hopea o te Ati Nephi Ra. Moromona 8:1-17; 9:31-37; Moroni I e te 10

Hebedoma 3: Te Faaapî-Faahou-Raa
Te parau Tuatapapa no Iosepha Semita Pene 1-4 To te Peropheta Iosepha Semita Faaiteraa i To'na Iho Aamu api 1-54. Iakobo 1:5

Hebedoma 4: E Neneihia i roto i te Ve'a no te ava'e Novema te mau ohipa i faataahia no te Noela.

Hebedoma 5: Ki Hiopoaraa.

Pupu 3 (10-12 matahiti. Te mau pupu tamarii teie i te mau amaa i rapae i Papeete)

Hebedoma 1: To Iseraela Tītīraa e te Hi'opoaraa

Hebedoma 2: O Isaia te Taata Faatere Hau

Hebedoma 3: O Ieremia te aito Haehaa

Hebedoma 4: E amuihia te mau pupu atoa i teie hebedoma. E faaterehia te mau ohipa i faaitetia i roto i te ve'a no Novema.

Hebedoma 5: Hi'opoaraa

Pupu 4 (13-15 matahiti) Papeete ana'e. No roto mai i te Buka "Ta Iesu i Haapii"

Pupu 5 e te 6 (16-25 matahiti) Papeete ana'e. No roto mai i te "Hiroa Faaroo".

Pupu 7 te Feia Paari i te mau amaa atoa. E haapii outou i te mau parau no roto mai i te P'oe Ta'oa Rahi mai tei haponohia'tu ia outou.

Te Mau Ohipa na te Haapiiraa Sabati no te Hebedoma 4 no te Ava'e Ditema i roto i te mau Amaa Atoa:

E amui te mau pupu atoa e faaoti i te ohipa mai tei faaitetia i roto i te Ve'a no te ava'e Novema

TE MAU TUAHINE

E haapii te mau Tuahine i te parau no nia i te Buka a Moromona mai te au i te haapiiraa i haponohia'tu.

Te parau tumu na te mau Tuahine no te Ava'e Ditema e te irava tamau aau atoa hoi:

"No te mea, i parau mai te Fatu, te Atua e, Ia haapao maitai outou i ta'u mau faaue, e manuia outou i nia i te fenua; e ia ore outou ia haapao maitai i ta'u mau faaue, e tapu-e-hia outou i to'u aro." II Nephi 4:4

TE FEIA API

Te parau tai'o na te Feia Api: *"Aore hoi au i haama i te Evanelia o te Mesia ra, no te mea o te mana ia o te Atua ia ora te feia atoa i faaroo ra: Te Ati Iuda na e te Heleni atoa hoi."* (Roma 1:16)

Pupu 1 (I raro i te 12 matahiti) Te mau Aamu no roto mai i te parau tuatapapa no te Ekalesia

Pupu 2 (13-16 matahiti) Te haapiiraa Scouts

Pupu 3 (17-25 matahiti) Te haapiiraa no nia i te Buka a Moromona mai tei haponohia'tu ia outou.

Pupu 6 (Feia Paari) Haapii no nia i te PARAU TUATA-PAPARAA NO IOSEPHA SEMITA. (A haapii outou i te hoê pene i roto i te hebedoma hoê.

TE MAU HAAPIIRAA A TO TE AUTAHU'ARAA

Hebedoma 1: Te Mau Toro'a i Roto i te Autahu'araa a Aarona Buka Fafau 20:46-49 52, Buka Fafau 20:53-60 I Korinetia 12:28

Hebedoma 2: Te Ohipa Rahi a Eliaba Malaki 4:5 6 Buka Poe Tao'a Rahi 2:38-39 - - Iosepha Semita

Hebedoma 3: Te Ohipa No te Feia i Pohe. I Korintia 15:29; Buka Fafau 124:27-30; Ioane 20:11-17

Hebedoma 4: Te Ohipa no te Feia i Pohe

Hebedoma 5: Ei Hi'opoaraa i te mau Haapiiraa no teie nei ava'e.

La Branche Francaise

Au cours du 4 et 5 Septembre, la Grande Soirée Musicale fut présentée au cinéma Bambou. Nous fûmes très contents d'avoir été capable de présenter un bon programme. Nous espérons que vous avez tous passés une bonne Soirée et nous vous remercions d'être venus nous assister.

La semaine suivante, le 11 Septembre, "Les Barcarolles" sont allés à Orofara pour y présenter le même programme. Nous estimons que c'était un grand privilège d'y aller. Les femmes de la Société de Secours ont servi de l'Ice crème et des gateaux pendant l'entr'acte. Tout le monde a bien mangé et s'est bien amusé.

La Branche Francaise a augmenté son effectif pendant le mois de Septembre avec l'addition de deux membres, Madame Edna Poroï et Monsieur Joel Harte. Nous sommes très heureux de les recevoir comme membres de l'Eglise dans la Branche Francaise. Nous les souhaitons la bienvenue en leur disant, "Soyez diligents et ne quittez jamais le chemin qui mène à la vie éternelle.

Nous venons de recevoir l'adresse de Louis Palmer qui est en France. Nous mettons son adresse ci-dessous pour ceux qui veulent lui écrire.

Soldat: Palmer Louis Emiri

CR PNNS SG (BE 745)

Clermont Ferrand, Puy de Dome
France

Le 13 Octobre à 20 heures sera le soir d'un grand bal qui sera présenté par la Branche Française. Nous avons un très bon programme et nous vous invitons à venir. Il y aura un bon buffet, de bonnes choses, et de l'amusement pour tous. Amenez vos amis et venez tous nombreux.

Nous continuons à avoir nos réunions tous les dimanches matins à 10 heures 30 dans le salon de la Mission Mormone. Nous voudrions vous inviter à nous assister dans ces réunions. Venez écouter le vrai évangile de Notre Sauveur, Jésus-Christ.

Nous remarquons depuis longtemps qu'il y a trop de bruit dans la chapelle, les salles de classe, et toutes les réunions. La révérence est une indication de la noblesse, tandis que l'irrévérence est une qualité d'un non-croyant. Vous trouverez, ci-dessous, un article écrit par le prophète, voyant, et révélateur de l'Eglise, David O. McKay. Tachons de suivre son conseil en le mettant en pratique.

MANIFESTEZ DE LA REVERENCE

Je considère la révérence comme une des plus hautes qualités de l'âme. Un homme irrévérent n'est pas croyant.

"La révérence, écrivait Ruskin, est l'état le plus noble où puisse vivre un homme en ce monde. La révérence est un des signes de la force; l'irrévérence est une des indications les plus certaines de la faiblesse. Aucun homme ne s'élèvera bien haut, s'il se moque des choses sacrées. Les nobles fidélités de la vie doivent être respectées, ou l'on y faillira au jour de l'épreuve."

A l'homme irrévérent s'attache une grossièreté qui est repoussante. Il est cynique, sardonique souvent, et presque toujours un iconoclaste.

Un grand homme manifeste de la révérence. Il révère la Déité; il révère tout ce qui touche à la Déité et le grave

problème qui se pose au monde aujourd'hui est l'attitude à avoir devant Dieu, Son Fils et l'Evangile de Jésus-Christ.

A toutes les occasions où vous paraissez devant un dignitaire humain, vous vous y préparez. C'est une des raisons fondamentales pour lesquelles vous mettez vos vêtements du dimanche pour vous rendre dans la maison de Dieu, pour rendre en Sa présence. Une telle préparation est en soi une vertu.

Il existe dans l'église une grande nécessité, à laquelle les présidences de pieux, les évêques des paroisses, les présidences des branches, et les fonctionnaires auxiliaires, peuvent pourvoir. Je pense à la nécessité d'une révérence accrue dans nos maisons de culte, de plus d'ordre et de discipline dans nos salles de classe, dans les groupes auxiliaires.

Dans les classes, les enfants doivent recevoir l'enseignement, avoir la liberté de parler, de discuter, de participer au travail de la classe, mais aucun membre de la classe n'a le droit de distraire l'attention d'un autre en s'agitant, ou en faisant des remarques légères ou frivoles. Et je pense que dans cette Eglise, dans les classes et chez les auxiliaires, les officiers ne devraient pas le permettre. Le désordre est nuisible à l'enfant qui le crée. Il doit apprendre que, s'il se trouve en société, il existe certaines règles qu'il ne peut violer impunément. Il ne peut enfreindre les droits de ses compagnons.

Le bon ordre dans les classes est essentiel pour inculquer aux jeunes garçons et aux filles, dans leur vie et leurs coeurs, le principe de la maîtrise de soi. Ils ont envie de babiller, de chuchoter, mais ils ne devraient pas le faire, car cela dérange autrui. Apprenez la puissance et la leçon de la maîtrise de soi.

La révérence doit se manifester à toutes nos réunions. Les gens viennent à l'Eglise chercher la lumière et la connaissance, l'enseignement et ils ont le droit de les trouver, s'ils viennent.

Le principe de la maîtrise de soi est à la base de la révérence et du bon ordre dans l'Eglise. Je ne sais comment définir la révérence, mais je sais la classer, en plaçant comme un des objectifs de la noblesse, et même un des attributs de la Divinité.

L'expression vraie de la révérence se trouve dans le conseil du Sauveur, "d'aimer le Seigneur notre Dieu de tout notre coeur, de toute notre âme et de toute notre force, et notre prochain, comme nous-mêmes." voir Matt.22:37-39

La révérence indique une haute culture et une foi véritable dans la Déité et dans Sa justice.

Préparée par l'Ancien Mati Watt

Ta Tatou Amuiraa Rahi No Teie Matahiti ----1956

Te tiaturi nei matou e, ua oaoa maitai outou i roto i ta tatou nei Amuiraa rahi tei faaterehia a'enei. Teie râ, te hinaaro nei matou, ia haamana'o noa e ia tamau maitai hoi outou i te mau haapiiraa atoa tei haapiihia'tu ia outou na roto i teie nei amuiraa.

Ua faaterehia ta tatou Amuiraa mai te mahana mata-mua no te ava'e Setepa e tae roa'tu i te ahuru, no teie matahiti 1956.

I te pô Sabati, ua faaterehia te tahi mau himene tarava e teie nei mau amaa, oia hoi, Amaa Papeete, Amaa Oumora, Amaa Tubuai, e te Amaa Takaroa. E mea navenave roa hoi te mau himene i himenehia mai e teie mau taata. E ua faaite atoa mai hoi te Peresideni Misioni o Elita i teie nei mau feia paari, ia tamau noa â ratou i ta ratou mau himene tahito, e ia haapii atoa hoi ratou i te reira mau himene i ta ratou ra mau tamarii ia ore hoi taua

mau himene navenave tahito ra ia moe i to outou nei mau fenua maohi, e no reira, a rave tamau noa outou i tana mau ohipa tahito ra.

I te pô mahana piti e te pô mahana toru, ua faatere atu te pŭpŭ himene o Papeete nei i ta ratou “Soirée Musicale” i te cinéma Bambou i raro a’e i te faatereraa a Toma Orometua, e i raro a’e atoa hoi i te faatereraa hanahana a te Tavana Rahi no te E. F. O. E mea nehenehe roa hoi te mau ohipa tei faaterehia e teie nei Pŭpŭ Himene no taua na pô e piti ra. E na roto i teie mau himene a teie nei pŭpŭ, ua faahiahia roa’toa te mau taata i te hoê himene tei papaihia e Rê Orometua oia hoi, “*Te Himene O Te Mata’i*” E mea nehenehe roa’toa hoi te mau aparima e te mau ori vaihi. E no reira, te faaite atu nei matou i teie nei pŭpŭ himene e te pŭpŭ ori atoa hoi, ia tamau noa â ratou i teie mau ohipa maitai. Ua mauruuru roa matou ia ratou.

I te poipoi i te mahana pae, ua haere atu te amuiraa i Arue e hopu i te miti e e tamaa hoi. E mea au roa hoi te mau maa e te mau hantiraa tei faaterehia i reira, e ua oaoa maitai hoi te mau taata.

I te pô mahana pae ua faaterehia te hoê oriraa rahi tei parauhia “Te Oriraa Matie e te Piru”. E no taua oriraa ra, ua maitihia e iva arii vahine e iva arii tane no teie oriraa mai te au hoi i to ratou itoitioraa i te mau ohipa i roto i to ratou iho mau amaa, e no to ratou hoi itoito ua horoa’tu te peresideni misioni o Elita i te hoê mau tao’a haamanuuru i teie mau arii vahine e te mau arii tane. I taua pô ra, ua himene atu teie mau orometua oia hoi, Toma, Rê, Fredo, e o Setephano, i te hoê himene no te faaturaraa’tu i teie nei mau arii.

E teie hoi te mau i’oa no taua mau arii ra:
O Tevahine à Mariteragi e o Huri a Maire no te amaa farani i Papeete nei. O Ura à Tehoiri e o Tahakura à Hutihuti

no te amaa Tahiti i Papeete nei. O Josephine à Hapairai e o Ione à Mao no te amaa Cumora. O Doris à Kamehameha e o Henri Buchin no te amaa Paea. O Anita Ahsing e o Henri Le Maire no te amaa Raiatea. O Paremata à Tehoiri e o Kaitana à Teagai no te amaa Taahuaia. O Pare à Marii e o Opura à Moo no te amaa Mahu. O Elaine à Hauata e o Emile à Hoffman no te amaa Ziona. O Kava à Nicole e o Maihea à Faremiro no te amaa Takaroa.

I te mahana maa e te Sabati, ua faaferehia te tahi mau pureraa, e ua a'ohia mai te reira e te mau orometua popaa e te mau peresideni amaa atoa hoi o te mau amaa. E teie hoi te parau tumu no te amuiraa oia hoi — "Te Tahoeraa".

I te pô monire, ua faaotihia te amuiraa na roto i te mau himene tarava, o tei ani faahouhia mai ia himene.

E no reira, ua mauruuru roa te Peresideni misioni e te mau orometua atoa hoi no to outou taeraa mai i Papeete nei no ta tatou Amuiraa. Ua mauruuru atoa hoi matou paatoa no to outou tantururaa mai i te faariroraa i teie nei Amuiraa rahi ei oacaraa, e ei manuiaraa no te mau Feia Mo'a atoa tei tae mai.

E no reira, a haamana'o noa outou i te parau tumu no ta tatou Amuiraa oia hoi, ia vai te tahoeraa i rotopu i te Feia Mo'a.

E teie nei, a faaitoito outou i te ohipa a te Fatu, e tae noa'tu i te taima, e farerei faahou ai tatou i roto i te i'oa o te Mesia i te amuiraa i mua nei.

Papaiahia e Everita Orometua

PARAU RII API

Te Mana'o O Te Taata Nei

I teie mau mahana te papai nei te hoê taata hamani fare i te hoho'a no te hoê fare teitei roa a'e i te ao nei. I te fenua Amerika ua mana'o noa ihora oia e, e nehenehe ia hamani i te hoê fare e hoê maile i te teitei, oia hoi hoê kilometera e te afa. Ua mana'ohia te aano no taua fare nei e 500 avae ia, e to'na teitei e 5280 avae ia. Ia oti taua fare nei e nehenehe ia tae hoê hanere tautani taata i roto no te rave i ta ratou ohipa.

I Te Mou'a Teitei I Seatle America

I te hoê mahana a haere ai te tahi mau tamarii i nia i te hoê mou'a teitei i Seatle America, mo'e atura te tahi tamarii no ratou. Hoê ahuru mā toru to'na matahiti, e tei nia oua i te hoê vahi teitei mai Orofena i Tahiti nei te huru. oia hoi e 7000 avae te teitei. Tei reira atoa hoi te mau puaa oviri, e te toetoe e te mau mea hairiiri atoa. No to'na ra hoi îte i te ohipa na te "Scout" ua ora ona ana'e. 13 mahana i nia i taua mou'a ra. Ahiri aita ona i ite i taua ohipa ra e mea papu roa ua pohe oia no te mea aita e maa, e te auahi, e te tahi atu â mau ohipa no te oraraa nei.

Te Piha Tai'oraa Parau

I roto i te hoê piha tai'oraa parau i te fenua Paretane ua iriti te hoê taata i to'na na tiaa no te ve'ave'a i taua mahana ra, eiâhia'tura to'na na tiaa. I reira ua opanibia te taata ia iriti i to'na tiaa i roto i taua piha ra, no te mea o te pitiraa ia o te taima i eiâhia'i te tiaa i roto i taua piha ra.

Te Fenua Farani

I te oire Saint Malo i te fenua Farani ua topa mai te hiona paari i te hoê mahana. E taua hiona ra mai te huero moa to'na faito i te rahi, e no te rahi e te paari na parari te mau hi'o maramarama e te mau pereoo i nia i te purumu.

Tahiti Nui

Ua oti i te hamanihia te hoê paepae tei parauhia "Tahiti Nui" na te hoê mau taata o te opua i te reva'tu na nia iho ia'na, mai Tahiti atu i Amerika Apatoa.

Ua hamanihia taua paepae nei i roto i te aua na te hau i Papeete nei, e na hamanihia te reira na roto mai i te raau e te ofe, e te taura haari. Aita te hoê naelo e aore râ te hoê tufaa auri i roto ia'na.

Ua maitihia e pae taata no te tere, e te mana'o nei ratou e tere atu ratou mai ô nei atu i te pae i apatoa e tae roa'tu ia fatata i Rapa, mai reira e tere ratou i te hitia o te râ e tae atu ai i Amerika Apatoa i te fenua Chile, mai reira e tere atu ratou i te pae apatoerau e tae roa'tu ai i Peru, e mai reira e ho'i faahou mai ai ratou i Tahiti nei.

Te faito o taua paepae nei, oia hoi, 13 metera to'na roa, e 2 metera e te afa to'na aano, e ua hamanihia to'na ié na roto mai i te peue tahiti mau. Ua hamanihia te hoê fare no ratou i nia iho ia'na e i roto i taua fare ra e faatere ratou i ta ratou ohipa a reva'tu ai ratou na nia i te moana.

Na roto i teie nei tere te mana'o nei ratou e, e ite papuhia ia e, e nehenehe i te mau taata no teie pae au moana nei ia tae atu i Amerika Apatoa, e te mau taata hoi, no reira mai tei tae mai i teie paeau na nia i te mau huru pae-pae ta ratou i hamani i taua tau tahito ra.

A faaitoito â outou i to outou tere rahi, e Bon Voyage.

Te Mau Touriste

I te Sabati 16 no Setepa na tae mai hoé ahuru e tiaha-pa Touriste Marite, tei haapaohia e te hoê melo no te Eka-lesia nei.

A tae mai ai ratou i teie mau fenua i Samoa e Sna, faroo i hora ratou i te roo o te Pupu Himene tei haapiihia e Toma orometua, e ua hinaaro i hora ratou i te faaroo.

No reira, i te haamataraa o te haapiiraa Sabati, i te hora ahuru e te afa, na horoahia te tahi na mineti rii ia Toma e ta'na pupu himene, e ua himene mai ratou i te tahi mau himene, e ua tupu roa te oaoa e te mauruuru rahi o taua pupu Touriste ra.

No te maitai rahi o te mau ohipa i faaterehia e Toma orometua, e ta'na pupu himene, riro atura ia ei oaoaraa na te tahi mau taata.

I te pô mahana pae i te hora 8, na faatupuhia te hoê faariiraa no taua mau Touriste ra, na roto i te tahi mau tao'a rii aroha e te mau mea e au no te opu e to te mata atea hoi.

E no taua mau ohipa ra i ravehia no ratou ra, faaite maira ratou i to ratou oaoa e te mauruuru rahi no taua mau tapao no te here e te aroha mau.

Te Mau Touriste

Na ô maira te parau tahito e, "*Tahiti Nui Ite Vai Uri Rau Ua Rau Te Oto Ote Manu*". Teie mau mahana te rahi roa maira te tereraa o te mau taata moni tei parauhia te mau "*Touriste*". Te haere mai nei e mataitai e e li'ohi'o e e faaroo i te oto o te mau manu rii o Tahiti.