

Seno

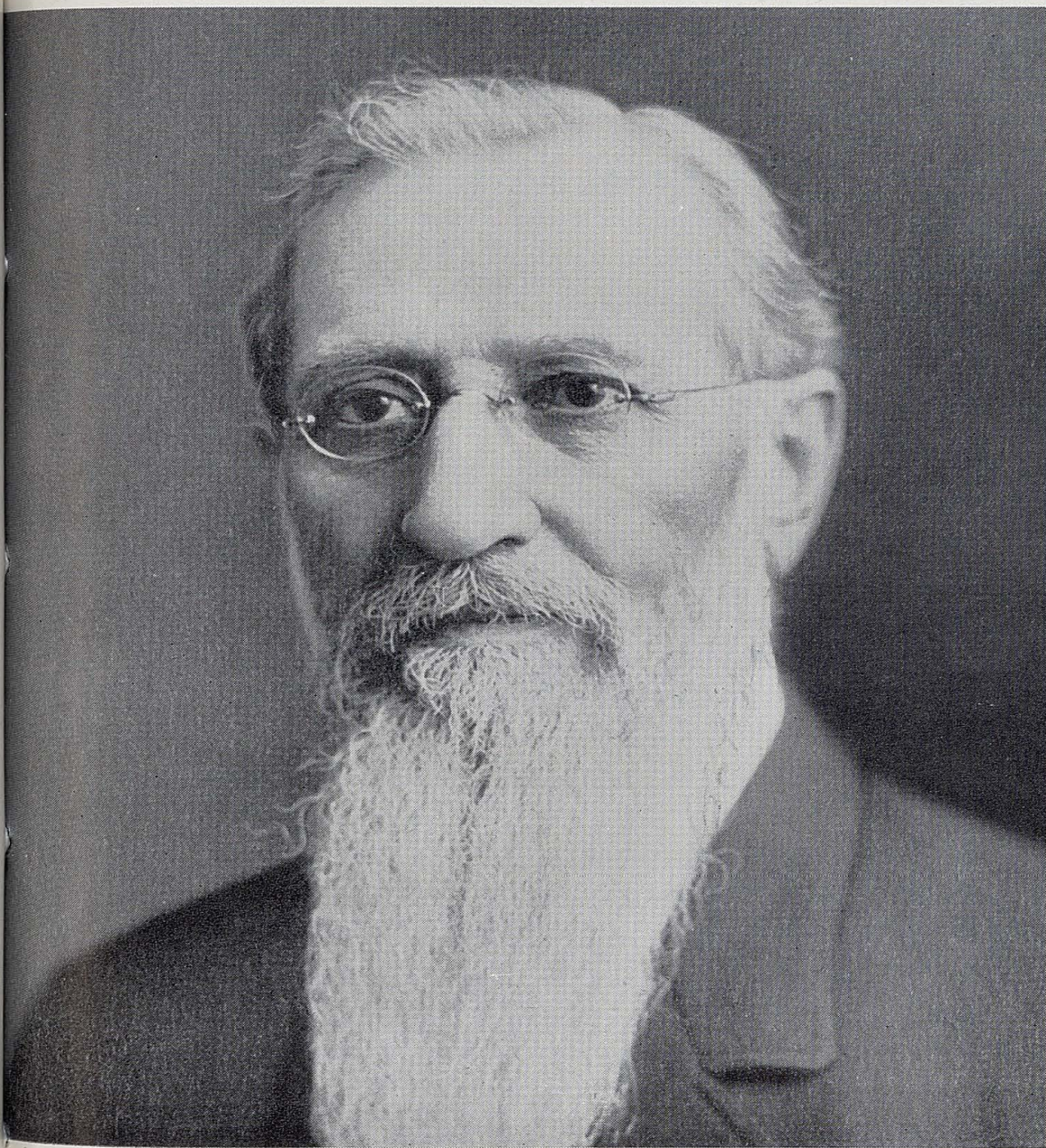
te tufaa
 oito i te
 haere-
 ometua
 elia api
 te tahi
 ora oia
 I to'na
 Varua
 eraa'tu
 teraa ei
 hoi, ua

vanelia
 e to'na
 ei na ô

mutaa
 a tae i

lesia a
 i.
 tua ua
 uia roa
 ereraa i
 nia ite
 a e haa-

poheraa
 ua itoit
 i to'na



Te Avae Tiunu 1957

TE HEHEURAA API

Te Auahi No Te Ra'i Mai.

(2 Arii 1.)

I te mau mahana o Eliaha te Peropheta te ora ra te hoê arii tei parauhia o Ahazia, o te hoê ia taata ino o te ore roa i hinaaro i te haamori atu i te Atua mau. I te hoê mahana, a parahi ai te arii ra o Ahazia i roto i te piha i nia i to'na ra fare, i Samaria, mairi ihora oia na roto i te haamaramama, e ua ma'ihia oia. Tono atura oia i te vea no te haere atu i te mau tahu'a o te mau atua o te etene no te ui atu ia ratou e, e maitai anei oia i taua ma'i ra, e aore ra, e pohe anei oia.

Tae maira te hoê melahi a te Fatu ia Eliaha ma te parau atu ia'na e, eaha te mea tei tupu, e ma te faaue atu ia'na ia haere atu e farerei i te vea ma te parau atu ia ratou e, eita roa te arii e maitai noa'e.

Ua na reira ihoa o Eliaha e haere oioi atura te mau vea i to ratou ra fatu. Ui atura oia ia ratou e, eaha râ te tumu i ho'i oioi mai ai ratou ra, e parau atura ratou ia'na e, na farerei ratou ia Eliaha o tei parau mai ia ratou e, e pohe ihoa te arii.

I reira tono atura te arii i te hoê o ta'na mau raatira, e na faehau e pae ahuru ra, no te haere e imi ia Eliaha e ia afai mai ia'na i te fare o te arii ra. Farerei atura ratou i te Peropheta i nia i te hoê aivi e ua parau atura ia'na i te na ôraa e, "*E te taata no te Atua e, te na ô maira te arii. E pou mai na oe i raro.*" Pahono atura Eliaha ma te parau atu e, "*E taata vau no te Atua ra, e riro i te mairi mai te auahi no nia mai i te ra'i, pau ihora oe e to mau taata e pae ahuru ra.*" Mairi maira te auahi no te ra'i mai, e pau ihora ratou atoa.

Tono faahou atura te arii i te tahi raatira e to'na na faehau e pae ahuru ia Eliaha. Na ô atura te raatira i te perô-

pheta,
pou eta
"E ta
te ra'i
faahou
i te au
e to'n
to'na
ihora
ma te
rau ia
tavin
no te r
e piti,
ora va

T
atu ia
reira l
mau t
Eliaha
o te at
he oia
roa ih
E
ihora
ai rau
no te
ra, af
te ra'i
muri i
rave i

pheta, "*E te taata no te Atua na, te na ô maira te arii, E pou etaeta mai oe i raro nei.*" Pahono faahou atura o Eliaha, "*E taata vau no te Atua ra, e riro i te mairi mai te auahi no te ra'i mai, pau ihora oe e to mau taata e pae ahuru ra.*" Tae faahou maira te auahi no te ra'i mai e pau atura ratou atoa i te auahi. Tono faahou atura te arii i te toru o te raatira e to'na na faehau e pae ahuru. Aratai atura taua raatira i to'na mau taata i te vahi tei reira o Eliaha e i reira mairi ihora oia i nia i to'na na turi i mua i te aro o te peropheta ma te paruu atu a, "*E te taata no te Atua ra, teie ta'u parau ia oe, ia ora vau, e teie pue taata e pae ahuru, to mau tavini nei, ia ora atoa ia oe. Inaha ua mairi mai hoi te auahi no te ra'i mai, e pau ihora na raatira e pae ahuru matamua e piti, e to raua tau pûpû e pae atoa ahura ra: e teie nei, ia ora vau ia oe.*"

Tae maira te hoê melahi a te Fatu ia Eliaha ma te parau atu ia'na, "*A haere atoa i raro; eiaha e mata'u ia'na.*" No reira haere atura o Eliaha e te raatira pae ahuru e to'na ra mau taata. I to'na taeraa i pihaiho i te arii, na ô atura Eliaha in'na, no te mea ua tono oe i te vea i te mau tahu'a o te atua o te mau etene, e faatupu te Fatu i te ravea ia pohe oia no to'na ra ma'i. E aita hoi i maoro i muriho, pohe roa ihora te arii, mai ta Eliaha i parau maira.

E i te mau tau hope o ta'na raveraa ohipa faatahinu ihora o Eliaha ia Elisaia ia riro oia ei peropheta. A hahere ai raua i te hoê mahana tae maira te pereoo auahi hanahana no te ra'i mai. Paua'tura o Eliaha i roto i taua pereoo auahi ra, afaihia'tura oia i nia i te Atua ra. A haere ai oia i nia i te ra'i ra mairi maira to'na ahu i nia ia Elisaia o tei rave, i muriho, i te ohipa i rotopu i te mau taata mai ta Eliaha i rave ra.

Tahakura Hutihuti

Te Auahi No Te Ra'i Mai.

(2 Arii 1.)

I te mau mahana o Eliaha te Peropheta te ora ra te hoê arii tei parauhia o Ahazia, o te hoê ia taata ino o te ore roa i hinaaro i te haamori atu i te Atua mau. I te hoê mahana, a parahi ai te arii ra o Ahazia i roto i te piha i nia i to'na ra fare, i Samaria, mairi ihora oia na roto i te haama'amarama, e ua ma'ihia oia. Tono atura oia i te vea no te haere atu i te mau tahu'a o te mau atua o te etene no te ui atu ia ratou e, e maitai anei oia i taua ma'i ra, e aore ra, e pohe anei oia.

Tae maira te hoê melahi a te Fatu ia Eliaha ma te parau atu ia'na e, eaha te mea tei tupu, e ma te faaue atu ia'na ia haere atu e farerei i te vea ma te parau atu ia ratou e, eita roa te arii e maitai noa'e.

Ua na reira ihoa o Eliaha e haere oioi atura te mau vea i to ratou ra fatu. Ui atura oia ia ratou e, eaha râ te tumu i ho'i oioi mai ai ratou ra, e parau atura ratou ia'na e, na farerei ratou ia Eliaha o tei parau mai ia ratou e, e pohe ihoa te arii.

I reira tono atura te arii i te hoê o ta'na mau raatira, e na faehau e pae ahuru ra, no te haere e imi ia Eliaha e ia afai mai ia'na i te fare o te arii ra. Farerei atura ratou i te Peropheta i nia i te hoê aivi e ua parau atura ia'na i te na ôraa e, "*E te taata no te Atua e, te na ô maira te arii. E pou mai na oe i raro.*" Pahono atura Eliaha ma te parau atu e, "*E taata vau no te Atua ra, e riro i te mairi mai te auahi no nia mai i te ra'i, pau ihora oe e to mau taata e pae ahuru ra.*" Mairi maira te auahi no te ra'i mai, e pau ihora ratou atoa.

Tono faahou atura te arii i te tahi raatira e to'na na faehau e pae ahuru ia Eliaha. Na ô atura te raatira i te pero-

pheta,
pou eta
"E ta
te ra'i
faahou
i te au
e to'n
to'na
ihora
ma te
rau ia
tavin
no te r
e piti,
ora va

T
atu ia
reira l
mau t
Eliaha
o te at
he oia
roa ih

E
ihora
ai rau
no te
ra, af
te ra'i
muri i
rave i

pheta, "*E te taata no te Atua na, te na ô maira te arii, E pou etaeta mai oe i raro nei.*" Pahono faahou atura o Eliaha, "*E taata vau no te Atua ra, e riro i te mairi mai te auahi no te ra'i mai, pau ihora oe e to mau taata e pae ahuru ra.*" Tae faahou maira te auahi no te ra'i mai e pau atura ratou atoa i te auahi. Tono faahou atura te arii i te toru o te raatira e to'na na faehau e pae ahuru. Aratai atura taua raatira i to'na mau taata i te vahi tei reira o Eliaha e i reira mairi ihora oia i nia i to'na na turi i mua i te aro o te peropheta ma te parau atu a, "*E te taata no te Atua ra, teie ta'u parau ia oe, ia ora vau, e teie pue taata e pae ahuru, to mau tavini nei, ia ora atoa ia oe. Inaha ua mairi mai hoi te auahi no te ra'i mai, e pau ihora na raatira e pae ahuru matamua e piti, e to raua tau pûpû e pae atoa ahura ra: e teie nei, ia ora vau ia oe.*"

Tae maira te hoê melahi a te Fatu ia Eliaha ma te parau atu ia'na, "*A haere atoa i raro; eicha e mata'u ia'na.*" No reira haere atura o Eliaha e te raatira pae ahuru e to'na ra mau taata. I to'na taeraa i pihaiho i te arii, na ô atura Eliaha in'na, no te mea ua tonono oe i te vea i te mau tahu'a o te atua o te mau etene, e faatupu te Fatu i te ravea ia pohe oia no to'na ra ma'i. E aita hoi i maoro i muriho, pohe roa ihora te arii, mai ta Eliaha i parau maira.

E i te mau tau hope o ta'na raveraa ohipa faatahinu ihora o Eliaha ia Elisaia ia riro oia ei peropheta. A hahae ai raua i te hoê mahana tae maira te pereoo auahi hanahana no te ra'i mai. Pau ma'tura o Eliaha i roto i taua pereoo auahi ra, afaihia'tura oia i nia i te Atua ra. A haere ai oia i nia i te ra'i ra mairi maira to'na ahu i nia ia Elisaia o tei rave, i muriho, i te ohipa i rotopu i te mau taata mai ta Eliaha i rave ra.

Tahakura Hutihuti

Ne Pas Observer Le Repos Du Dimanche C'est S'associer Aux Transgressions Du Monde

(Cet article est tiré d'un discours du Président J. Reuben Clark Jr. premier conseiller de la Première Présidence.)

Dans les premières années de l'Eglise, à vrai dire avant même que l'Eglise fut organisée, le Seigneur fit savoir en plus d'une occasion au Prophète et à ceux qui travaillaient avec lui qu'ils devaient appeler instamment le peuple au repentir. Enfin, il leur commanda de prêcher au peuple, dans leurs sermons, non pas la doctrine, mais le repentir, et de répéter instamment cet appel à leur génération!

LA VOLONTE DE DIEU.

A Sinail'Eternel prononça toutes ses paroles: "Souviens-toi du jour du repos, pour le sanctifier. Tu travailleras six jours, et tu feras tout ton ouvrage. Mais le septième jour est le jour du repos de l'Eternel, ton Dieu; tu ne feras aucun ouvrage, ni toi ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans tes portes. Car en six jours l'Eternel a faite les cieux, la terre et la mer, et tout ce qui y est contenu, et il s'est reposé, le septième jour: c'est pourquoi l'Eternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié." (Exod 20:8-11)

Il arriva qu'il ne s'agissait pas seulement pour eux de ne pas travailler le jour du Sabbat, mais de ne pas chercher, en ce jour, de distractions vulgaires.

De nos jours, étant donnés les loisirs dont tout le monde jouit à certaines heures, pendant la semaine, on n'a pas d'excuse de chercher des distractions le dimanche.

LE RE

Le

alors c

une re

l'obser

“

repose

Très-H

chaque

jour du

confes

en ce j

ta nou

soit pa

(D & J

D

1832,

étudie

parole

des p

l'étude

qui est

de pr

maison

d'ordr

nom d

que t

élevan

O

au su

Sabba

eux et

LE REPOS PROFITE A TOUS.

Le 7 aout 1831, le Seigneur fit au Prophète, qui se trouvait alors dans le comté de Jackson, Missouri, aux Etats-Unis, une révélation qui comprenait des directives au sujet de l'observation du Sabbat:

“Car, en vérité, ce jour-ci vous est donné pour vous reposer de vos travaux et pour présenter vos dévotions au Très-Haut; néanmoins, tu offriras tes vœux en justice chaque jour et en tout temps; mais souviens-toi d'offrir au jour du Seigneur tes oblations et tes dévotions au Très-Haut, confessant tes péchés à tes frères et devant le Seigneur. Et en ce jour-ci tu ne feras aucune chose, si ce n'est de préparer ta nourriture avec simplicité de cœur, afin que ton jeûne soit parfait, ou, en d'autres termes, que ta joie complète.” (D & A 59:10-13)

Dans une révélation faite au Prophète le 27 décembre 1832, le Seigneur dit: “Et, comme tous n'ont pas la foi, étudiez diligemment et enseignez-vous l'un à l'autre des paroles de sagesse; oui, cherchez dans les meilleurs livres des paroles de sagesse: cherchez l'instruction... savoir par l'étude, et aussi par la foi. Organisez-vous, préparez tout ce qui est nécessaire, et érigez une maison, savoir une maison de prière, une maison de jeûne, une maison de foi, une maison d'instruction, une maison de gloire, une maison d'ordre, une maison de Dieu; afin que votre entrée soit au nom du Seigneur; que votre sortie soit au nom du Seigneur: que toutes vos salutations soient au nom du Seigneur, en élevant vos mains vers le Très-Haut.” (D & A 88:118-120)

Or, les anciens Israélites avaient, de nombreux règlements au sujet de ce qu'il leur était permis de faire le jour du Sabbat. Ils distinguaient entre ce qu'ils pouvaient faire chez eux et de ce qu'ils pouvaient faire en dehors de chez eux.

Si j'entre dans ces détails, c'est pour que vous saisissiez la différence entre ce qu'on peut faire à la maison et ce qu'on peut faire en dehors de la maison.

Le Seigneur a spécifié ce que nous pouvons faire à la chapelle. Et ce que nous pouvons faire à la chapelle, nous pouvons aussi le faire, cela va de soi, chez nous. Nous pouvons nous instruire. Nous pouvons lire de bons livres. Nous pouvons apprendre une langue étrangère, nous perfectionner dans la nôtre, nous renseigner sur les peuples de la terre.

Je ne devrais pas avoir besoin de dire (mais il vaut mieux être précis) qu'il n'est pas convenable pour les Saints des Derniers Jours d'aller aux courses de chevaux, le dimanche. (J'ajoute qu'il n'est pas non plus convenable pour les Saints des Derniers Jours d'aller aux courses de bicyclettes, aux matchs de foot-ball, et au cinéma le dimanche)

Si les Saints des Derniers Jours ne pouvaient pas s'abstenir de ces choses le dimanche, je me demande comment le Seigneur pourrait écouter leurs prières concernant des choses qu'ils désirent et qui sont légitimement désirables.

Ce sont là de simples suggestions au sujet de ce que je considère comme des lignes de démarcation nettes et claires. Vous êtes autorisés, à ce qu'il me semble, à faire chez vous le dimanche (comme au temple) ce que le Seigneur vous permet de faire. Les termes des révélations, que je viens de rappeler, vous indiquent ce que vous pouvez faire à la chapelle.

Puisse le Seigneur nous aider à observer les règles qui se rapportent au dimanche et à sanctifier ce jour sacré; "afin que tu te preserves des souillures du monde?"

Mati Orometua

Te

Ua
tupura
e ho'i
maitai

Ua
rue-roa
rahi i
tei rav
mu rat
te reira
roto i
Atua i
roa o S

U
uraahi
metua
parau-
hoi i h
atoa ia
ore-oi
Heber
te re'e
mai ia
iho i t
Babel
afai at
area r
U
râ oia

Te Mau Haapiiraa No Te Ava'e Atete

HAAPIIRAA FEIA API

HAAPIIRAA HOE (*Hebedoma Hoê*):

Ua haapii tatou i te huru o to Kaina faautuaraahia e te tupuraa mai i to'na huaai i te fenua ra Noda. I teie nei râ, e ho'i faahou tatou ia Adamu-Onodi-Ahamava e hi'opoa maitai i te oraraa o Adamu raua o Eva.

Ua peapea roa o Adamu raua o Eva i te mea e, ua faa-rue-roa-hia raua e ta raua mau tamarii, e ua tupu te otoraa rahi i roto ia raua i to Abela poheraa, no te mea, o oia ana'e tei rave i te parau-tia e tei auraro i to'na na metua. O Adamu raua o Eva ana'e iho paha tei haamori i te Atua mau i te reira taime, aita râ raua i faaea i te tiaororaa'tu ia'na i roto i te i'oa o Iesu Mesia. E no reira, ua haamaitai mai te Atua ia raua na roto i te hōroaraa mai i te hoê varua maitai roa o Seta to'na ra i'oa.

Ua taea te 130 o to Adamu ra matahiti i to Seta fanauaahia mai, e ua riro taua tamaiti ra ei hoho'a no to'na metua tane. (Genese 5:3) Tupu atura o Seta i te paari e te parau-tia, e ua haapii oia i te mau peu maitatai. Na Adamu hoi i haapii ia'na i te mau ite tei noaa ia'na ra, e ua haapii atoa ia'na i te papai e te tai'o i te hoê re'o mâ e te viivii ore-oia hoi, te re'o o Adamu. E ere te reira re'o i te re'o Hebera mai ta Iesu i parau, e ere atoa i te re'o Baratane-o te re'o râ o te Atua ia, no te mea, o te Atua iho hoi tei haapii mai ia Adamu i te reira. Ua vai mo'a noa taua re'o ra i nia iho i te fenua nei e tae noa'tu i te tau i patuhia'i te pare o Babela. I reira, ua faahuru ê te Atua i taua re'o ra, e ua afai atura o Iareda ma i taua re'o mâ ra i te fenua America, area râ, na mou raton e taua re'o atoa ra i reira.

Ua ite ihoa o Adamu e, e tamaiti parau-tia o Seta, aita râ oia i faatoroa ia'na i te Autahu'araa e tae noa'tu i te ono

ahuru ma iva o to'na ra matahiti. Mai te taime mai â o Kaina i hara'i, aita o Adamu i faatoroa tauē noa i ta'na mau huaai, maori râ, ua papu roa ia'na e, e mau taata faaroo e te parau-tia hoi ratou. Te vai ra te hoê huaai o Adamu tei ore i faatoroahia e tae noa'tu i te 496 o to'na ra matahiti.

Ua itoitō o Seta i te poro raa'tu i te evanelia, e ua riro to'na a'oraa'tu i te evanelia no na matahiti 840 ei tauturu i te faafariuraa mai i te mau taata e rave rahi i te maitai. E rave rahi te mau a'oraa nehenehe e te faufaa rahi hoi tei a'ohia e ana e na papai-pauroa-hia ia i roto i te hoê buka i parauhia "*Te Buka Haamana'oraa.*" Te vai atura te mahana e heheuhia mai ai taua buka ra i te taata nei.

E toru matahiti na mua i te poheraa o Adamu, ua haamaitai oia ia Seta, i te na ô raa e, e faaorahia to'na huaai e tae noa'tu i te hopea o teie nei ao. (Buka Fafau 107:42) E parau mau hoi te reira, e e huaai te taata'toa no Seta, no roto mai i ta'na tamaiti ia Enosa, o te metua ia no Kainana, e o Kainana o te metua ia no Maleleela, te metua no Enoha, e o Enoha te metua ia no Metusaela, te metua o Noa. E mai ta tatou i ite, o Noa ia te taata tei faaorahia i te tau no te diluvi rahi ra.

ENOSA -- TE TAMAITI A SETA. E mea rahi te tamarii a Seta, area râ, hoê ana'e iho ia tei faaitēhia i roto i te Bibilia. O teie te tumu-oia hoi, ua hinaaro te mau taata tei papai i te mau papaa parau ia tuuhia te mau mea faufaa ana'e i roto e ia poto atoa hoi te parau, e no reira, ua tnata-papahia te i'oa o te Patereareha e te tereraa o te Antahu'araa. E no reira, o Enosa ana'e ihoa tei faaitēhia no te mea o oia te tamaiti tei farii i te toro'a Patereareha.

Te mana'o nei te tahi pae e, o Enoha paha te matahiapo, no te mea ua faatoroahia oia ei Patereareha. Area râ, ia hi'opoa-maitai-hia ia, e ere paha ona i te matahiapo no te mea, ua fanauhia oia i te hanere e ahuru ma paeraa o to Seta matahiti, e ia hi'o tatou ia Adamu ra, ua hinarere oia i te

hanere
e, ua h
tamait
tatou e
ei Pate
maitira
tamait

Te
maitai
i to'na
ona i f
oia ei
te tapa
ua ite
ua tau
Uiraa
rahi na
Atua h
no mu

re'o i
Seta?

te hoê
O vai

M
Eva ia

T
i para
Onodi
rii a
mahar

hanere e toru ahururaa o to'na matahiti. Ua ite atoa tatou e, ua horoahia te reira toroa mai te metua maira i nia i te tamaiti paari a'e o *te mau i te parau-tia*. E no reira, eiaha tatou e maere i te mea e, aita o Seta i maiti i te matahiapo ei Patereareha, no te mea, ua na reira atoa o Iakoba i to'na maitiraa i ta'na tamaiti api roa, ia Iosepha, eiaha ta'na mau tamaiti paari.

Te faaite mai nei te mau papairaa mo'a e, ua haapii-maitai-hia o Enosa i te mau parau a te Atua e tae noa'tu i to'na matahiti e hoê hanere e toru ahuru ma maha--i reira ona i faatoroahia'i e Adamu, to'na metua tupuna. Riro atura oia ei peropheta e ua haere oia na te mau vahi e rave rahi i te taparuraa i te taata ia tatarahapa. Mai to'na metua tane, ua ite atoa o Enosa i te papai e te tai'o i te re'o o Adamu, e ua tauturu atoa oia i te papairaa i te Buka Haamana'oraa ra.

Uiraa 1. No te aha i riro ai te poheraa o Abela ei otoraa rahi na Adamu rana o Eva? E no reira, e mea nafea to te Atua haamaitairaa mai ia rana? O vai te i'oa o te tamaiti no muri iho ia Abela? Ehia to Adamu matahiti i reira?

2. Eaha te re'o ta Seta i ite? Te vai nei anei tera re'o i nia iho i te ao nei i teie nei? Ua faatoroa-vave hia o Seta? No te aha? Ua papai oia i ta'na mau a'oraa ihea?

3. E huaai anei tatou na Seta? No te aha te i'oa o te hoê noa iho tamarii a Seta i faaitchia'i i roto i te Bibilia? O vai tera? O oia te matahiapo? Ua parau-tia oia?

HAAPIIRAA PITI (*Hebedoma Piti*):

Mai te an i ta tatou i haapii, na fanau o Adamu rana o Eva ia Seta, e ua fanau mai Seta ia Enosa.

Te faaea noa ra Adamu e to'na ra mau huaai i te fenua i parauhia o Sulona, o tei fatata i te fenua ra ia Adamu-Onodi-Ahamana. Area râ, "ua rahi roa'tura te mau tamarii a te taata i nia i te fenua e ati noa'e" E i taua mau mahana ra, rahi roa'era to Satane mana i rotopu i te taata,

e arepurepu ihora to ratou mau aau; e mai reira mai hoi te tupuraa o te mau tama'i, e te haamaniiraa toto; E tama'i atura to te taata rima i to'na ihora taeae; i te tuuraa'tu i te pohe, no te ohipa huna, i te titauraa'tu i te mana. (Mose 6:15)

E homa, na ite ihoa tatou e, e parau mau te reira. Ia piri roa, e ia rahi te taata i nia i te fenua hoê, e rahi atoa ia te ohipa ino i taua vahi ra. No reira, ua aratai o Enosa i te mau feia mo'a mai taua fenua tei f i te mau ohipa faufau ra, i te hoê fenua i parauhia o Kainana.

E mea papu e, aita o Adamu raua o Seta i haere i Kainana; ua faaea râ raua i Sulona no te pororaa'tu i te evanelia, no te mea, te na ô nei te irava e, "*o Enosa e te toea o te mau taata o te Atua*" tei haere atu. Oia'toa, ua faaite-atoahia e, ua ho'i te feia mo'a i Adamu-Onoti-Ahamana i na matahiti i muri a'e, ia haamaitahia e Adamu, e no reira, ua papu ia tatou e, aita ona i haere i Kainana, na muri iho ia Enosa e te mau feia mo'a.

Te faaite mai nei te mau irava mo'a e, ua pohe o Enosa i te 905 o to'no ra matahiti.

TE ROA O TE ORARAA O TO TAHITO RA

E homa, e taime maitai roa teie ia paraparau no te roa o te oraraa o to tahito ra. Oia hoi, e maere mau tatou ia tai'o i roto i te Bibilia no te mau taata tei ora e 900 e tiaha-pa matahiti. Te parau nei te tahi mau feia e, ua poto a'e paha te mau matahiti i te reira tau i te matahiti i teie nei tau, area râ, ua ite tatou e, ua tai'obia te roaraa o te hoê matahiti na nia i to'na na anotan e maha, e aita roa to te reira e tauiraa. E mau kalena ta te mau taata i mutaa ihora e ua faatanohia te reira i te ao, te mahana, e te ava'e-oia hoi, ua faaite mai te Atua ia Adamu e,

"Teie nei, e Aberahama, e piti eie na parau mau e vai nei, inaha te ite nei to mata i te reira; ua horoahia'tu ia ia oe ia ite i te mau taime no te tai'oraa, e te taime i faataahia, oia ia, te taime i faataahia no te ao ta oe e tia na; e te taime i

faataahia
faataahia
(Abera

E

i mutaa
ratou
ihora te
Ia hi'o
taton e
(o tei
ora no

TE RA

te irava
nia i te
te taata
hoê no
e mana

taata i
râ, ia t
Ahiri
ru, e u
pae ah
bilioni
ia taton
taata,
iho i te

E

atoa o
ratou.
mua i
TE HO
hi'o ta
taahia
fenua e
e e mi

faataahia no te tiarama rahi o te haapao i te ao, e te taime i faataahia no te tiarama nainai o te haapao i te rui” (Aberahama 5:6)

E no reira, aita ratou i tai’o i te roaraa o te mau taata i mutaa ihora na roto i te poiri e te ite ore-ua tano râ ta ratou mau kalena e to ratou faitoraa i te taime, e ua ora ihoa te taata i te hoê mau oraraa roaroa mai tei faaitehia. Ia hi’opoa maitai râ tatou i roto ia Genese 11:10-20 e ite ia taton e, ua haapotohia te oraraa o te taata mai te tau o Noa (o tei ora e 950 matahiti) e tae roa mai ia Aberahama (tei ora no na matahiti e 175 ana’e iho).

TE RAHIRAA O TE TAATA I NIA I TE AO. Te na ô nei te irava e, “*E ua rahi roa’tura te mau tamarii a te taata i nia i te fenua e ati noa’e.*” Ua tano anei teie nei parau no te taatoaraa o te fenua i te tau no Enosa, e aore râ, no te hoê noa iho fenua i parahibia e ratou? Ia hi’o-noa-hia’tu, e mana’o paha tatou e, aita e nehenehe ia faaî i te ao nei i te taata i roto i te hoê taime poto roa mai te reira te huru, aore râ, ia tai’o-maitai-hia ia, e ite tatou e, ua nehenehe ihoa. Ahiri Adamu raua o Eva i fanau mai i na tamarii e hoê ahuru, e ua na reira noa ratou e tae roa mai i te ono hanere e pae ahururaa o te matahiti (oia hoi, te tau ia no Enosa) e 6 bilioni taata i nia i te ao nei i te reira taime! E nehenehe ia tatou ia tiaturi e, e i ihoa te ao taatoa nei i te 6 bilioni taata, no te mea, e piti ana’e iho ia bilioni e parahi nei i nia iho i te ao nei i teie nei taime.

E mea papu e, ua purara oioi atura ratou i te mau vahi atoa o te fenua ra, i te imiraa i te tiahaparaa e te maa na ratou. Ia mana’o râ tatou, eaha te hoho’a o te ao nei na mua i te diluvi? Hoê â huru anei i te reira, i to teie nei?

TE HOHO’A O TE AO NEI NA MUA I TE DILUVI. Ia hi’o tatou ia Genese 10:25, e ite tatou e, aita te fenua i faataahia e tae noa’tu i te tau no Pelege-oia hoi, hoê noa iho ia fenua e vai ra i te matamua ra. E miti to te pae apatoerau e e miti hoi to te pae apatoa, e mai te au i tei parauhi e

Enoha, e miti to te pae i te hitia o te ra. (Mose 6:42) A haamana'o maitai tatou e, te parahi ra to tatou mau tupuna matamua i te pae hitia o te râ i te fenua Marite e no reira, hoê â vahi no te miti i te hitia o te râ ta Enoha i parau mai, e te miti Atalanita (Atlantic) i teie nei. E no reira, ua riro te mau fenua ei fenua hoê i te matamua ra, e ua faati taua fenua roa ra i te ao nei mai te tufaa fenua i te hitia o te râ i Marite e tae roa'tu i te tufaa fenua i te tooa o te râ i Europa, maori râ, no te hoê ana'e iho miti i ropu i taua na vahi ra. Na te reira e faaite mai ia tatou e, aita e miti Patitifa na mua'tu i te diluvi-hoê ana'e iho ia fenua.

Ua faaite-atoa-hia ia tatou e, i te tae-piti-raa mai o Iesu Mesia, *"e faaue hoi Oia i te moana rahi e, e faahorohia te reira i roto i te mau fenua i apatoerau, e e faarirohia te mau fenua rii ra ei fenua hoê, e e faaho'ihia te fenua Ierusalema e te fenua Ziona i to rana ra vairaa mau."* E no reira, te vai ra te taime e faaho'ihia'i te mau miti e te mau fenua i to ratou vairaa matamua.

Uiraa 1. No te aha te ohipa ino i tupu ai i te rahiraa i te fenua ra o Sulona? I te taime Enosa i aratai ai i te feia mo'a i Kainana, ua haere atoa anei o Sesa rana o Adamu?

2, Ua ora mau anei te mau taata i mutaa ihora i te mau oraraa roaroa mai tei faaitehia i roto i te Bibilia? Eaha, ta ratou kalena i te reira tau? Hoê â nei te roa o te matahiti i te reira tau i to teie nei tau? E tai'ohia te roa o te matahiti i te aha?

3. Ua tano te parau e *"ua i te fenua ite taata"* i te hoê noa iho mataeinaa e aore ra i te ao taatoa nei? Ua tia anei i na taata toopiti (o Adamu rana o Eava) e to rana huaai ia fanau e ia faa'i i te ao nei i roto i te taime huru poto mai to Adamu hamaniiraahia e tae roa'tu i te tau no Enosa?

4. Eaha te hoho'a o te fenua nei hou i te diluvi? E miti Patitifa anei to te reira tau? Afea te fenua e te miti e faaho'ihia'i i to ratou vairaa mau?

I te
tatou i t
nei, e ho
reha, e
tamaiti

KAINA
Kainana
oia hoi t
ino e te
ratou m
i tia'i ia
faaturi,
Noa'tu
riro o K
te mau f
i te mau
Kainana

Te
roto i t
(B. F. 2
e taata p
e no reir
reira, m
Kainana
Adamu
o Kaina

MAHAF
mai o M
o te mau
ela, area
i faatoro

HAAPIIRAA TORU (*Hebedoma Toru*)

I te hebedoma matamua no teie nei ava'e, ua haapii ia tatou i te huru o te oraraa o Enosa, te tamaiti a Seta. I teie nei, e hoi faahou tatou i te tuatapaparaa o te mau Patereareha, e haapii tatou i te huru o te oraraa o Kainana, te tamaiti a Enosa.

KAINANA, TE TAMAITI A ENOSA. Ua fanauhia mai o Kainana i te tau i tupu ai te pūpū eiā e te taparahi taata, oia hoi tei parauhia te Pūpū Mahani. Ua rahi roa te ohipa ino e te faufau hoi tei ravehia e taua pūpū taata ra, e no ta ratou mau tāpū, te mau tapao huna, e te mau parau mo'e, i tia'i ia ratou ia taparahi noa i te taata, ia haharu, ia eiā, ia faaturi, e ia ore roa ratou ia tahoochia i to ratou ra mau taeae. Noa'tu rā i te mau ohipa ino te ravehia ra i te reira tau, ua riro o Kainana ei tamaiti parau-tia e ei taata rahi i rotupu i te mau feia mo'a. E no reira, i te taimē o Enosa i aratai ai i te mau feia mo'a i te fenua i parauhia ra, na haere atoa o Kainana, e ua mairihia to'na iho i'oa i nia i taua fenua ra.

Te na ô nei te irava e, "*Ua tiaaro te Atua ia Kainana i roto i te medebara i te maha ahururaa o to'na ra matahiti*" (B. F. 107:45) e ua riro paha te reira ei tapao na Enosa e, e taata parau-tia o Kainana e te faahereherehia e te Fatu ra, e no reira paha Enosa i maiti ai ia'na ei Patereareha. E no reira, mai te au i te peu i te reira tau, ua faatoroa hia o Kainana e Adamu, te metua o to'na tupuna, no te mea o Adamu hoi te Patereareha paari a'e i reira. Ua 910 matahiti o Kainana, ia'na i pohe ai.

MAHAEELEA, TE TAMAITI A KAINANA. Ua fanauhia mai o Mahaeleela i te fenua Kainana, i muri noa'e i te taeraa o te mau feia mo'a i reira. E tamaiti parau tia atoa o Mahaeleela, area ra, no te hoē tumu i ite ore hia e tatou nei, aita oia i faatoroahia i te Autah'araa e tae noa'tu i to'na matahiti e

maha hanere e iva ahuru ma ono. Oia hoi, ua na mua ia ta'na tamaiti, e to'na mootua, e to'na hina i te faatoroahia ia'na. E 895 to'na matahiti i to'na poheraa.

E IAREDA, TE TAMAITI A MAHALEELA. Aita e rahi te parau tei papaihia no Iareda; ua itehia ra oia no to'na riroraa ei metua no te hoê tamaiti roo maitai oia hoi, o Enoha. Ua haapii mai o Iareda ia Enoha i te mau haerea atoa o te Atua ra noa'tu e, aita to Iareda e Autahu'araa i te reira taima. Ite 200 o to Iareda matahiti i faatoroahia'i oia, oia hoi, e 36 matahiti i muri a'e i to Enoha fanauraahia mai.

ENOHA, TE TAMAITI A IAREDA. E taata re'o mau mau o Enoha, e no te reira ua vahavaha te mau taata ia'na. Area râ, i te hoê mahana, a haere atu ai oia mai te fenua maira o Kainana, na te pae miti i te hitia o te râ, ua paraparau mai te Fatu ia'na.

Ua na ô mai te Atua e, "*E Enoha, e Ta'u tamaiti, a tohu na i teie feia, e a parau atu ia ratou A tatarahapa, te na reira maira te Fatu. Ua riri hoi Au i teie nei feia, e ua tupu To'u riri u'ana ia ratou; ua eteeta hoi to ratou aau, ua turi to ratou taria ia faaroo, e aore to ratou mau mata e ite i te atea ra. E i teie nei mau ui e rave rahi, mai te mahana mai â i hamani ai au ia ratou, i haere ê atu ai ratou, e ua huna Ia'u, e ua imi i ta ratou iho ra mau parau i roto i te pōiri: e i roto i ta ratou iho ra mau ohipa iino i faatupu ai ratou i te taparahi taata, e aore i haapao i te mau faaueraa, o Ta'u i horoa'tu i to ratou ra mau metua, ia Adamu. Ne reira, ua tãpũ a'enei ratou ratou iho, e na roto i ta ratou tãpũraa, i faatupu ai ratou i te pohe i nia ia ratou iho; e te hade Ta'u i faaineine no ratou, ia ore ratou ia tatarahapa.*"

Ua maere roa o Enoha i ta te Atua parau. Aita anei te Atua i ite e, e re'o mau mau to'u? Ua tipapa ihora oia i nia i te fenua, i mua i te Fatu, na ô atura, "No te aha hoi i ite

mauhia
au ore r
no te ah

Ua
rave ma
ia, e Na
te i'o or
atu i tei
tavini i
iho Ta'u
mau par
e e tipu
ei roto o
haere ar

I re
to'na m
e ua tia
te mau

E r
i rotopu
te Fatu

Uiraa
Na vai
nei i t
Mahale

parau i
Enoha

mauhia mai ai au i mua ia Oe na, e e tamaiti api hoi au, e ua au ore mai hoi te mau taata ia'u; e taata re'o mau mau vau; no te aha e riro ai au e tavini na Oe?"

Ua pahono maira te Fatu ia'na e, "A haere hua'tu e a rave mai Ta'u i faaue ia oe. A hamama i to vaha, e e faa'ihia ia, e Na'u e horoa i te parau i to vaha na, tei To'u nei rima te i'o ora atoa ra, e Na'u e rave mai tei au ia'u nei. A parau atu i teie nei feia: A faataa na outou i teie nei mahana, ia tavini i te Fatu te Atua o tei hamani ia outou. Inaha, tei nia iho Ta'u Varua ia oe no reira, e faatia vau i ta oe atoa ra mau parau; e e haere ê atu te mau mou'a mai mua'tu ia oe, e e tipuu ê atu ra te mau anavai pape i to ratou taberaa; e ei roto oe Ia'u nei parahi ai, e ei roto Vau ia oe; no reira, a haere ana'e taua."

I reira, ua faaue atura te Fatu ia Enoha ia faatavai i to'na mata i te repo araea, horoi ai. Ua na reira o Enoha, e na tia ia'na ia ite i te mau varua ta te Atua i hamani, e te mau mea tei ore â i hi'ohia e te mata tahuti nei.

E mai te reira mai â mahana, ua haapararehia to'na i'oa i rotopu i te mau taata, o tei na ô mai e, "Inaha, a Hi'o i ta te Fatu i faatupu na to'na ra feia?" (Mose 6:35-36)

Uiraa 1. O vaina Patereareha e mahano muri iho ia Enosa? Na vai ratou i faatoroa? No te aha? Eaha te huru o te ao nei i te tau no Kainana? Eaha te hoê vahi maere no to Mahaleela faatoroaraahia? Ua itehia o Iareda no to'na aha?

2. Eaha te vahi fifi ia Enoha? Eaha ta te Atua i parau mai ia'na no te reira? Eaha ta te Atua i faaue mai ia Enoha ia rave i te repo araea? Eaha tei tupu i muri iho?

Re Orometua

Te Hoho'a no ta Tatou Ve'a, Te Peropheta ra o Iosepha
F. Semita.

1838 - 1918

E tamaiti Iosepha F. Semita na Heramua Semita tei taparahihia i pihaiho i te Peropheta. Ua fanau mai oia i te tauati no te Feia Mo'a a tiavaru-ê-hia'tu ai ratou i rapae i to ratou mau fare e te enemi. I to'na apiraa ua haapao oia i te chipa a te taata paari no te mea ua taparahihia to'na metua tane i te ono no to Iosepha matahiti. Na'na iho i faahoro i te mau puaatoro puto no to ratou pereoo a haere ai ratou mai te fenua Navu e tae roa'tu i Koto Miti, Utaha.

I te 16 no to'na matahiti ua maitihia oia ei orometua porohaere i te evanelia i te motu ra Havaii. I to'na ho'iraa'tu i Utaha faaipoipo ihora oia i te vahine, aita i maoro anifaahouhia mai oia ia haere i Baratane e porohaere i te evanelia. E toru matahiti to'na porohaereraa i te evanelia i te pae Ieuropea ho'i maira oia i to'na utuafare. Aita i maoro a'era anifaahouhia oia ia haere i Havaii no te faaafaroraa i te tahi ohipa a te Ekalesia i reira. No reira ua faaoti oia e toru tere porohaereraa i te evanelia na mua i tepiti ahuru ma ono o to'na matahiti.

I te matahiti 1867 ua faatoroahia ona ei aposetolo e Birikama Iune. Mai reira mai â, ua haapao oia i te mau ohipa atoa i horoahia ia'na. Ua haere faahou atura oia i Havaii e i Europa atoa hoi. I muri iho i te poheraa o Birikama Iune ua faataahia Ioane Tera ei peresideni no te Ekalesia e ua maiti oia ia Iosepha F. Semita ei tauturu piti no'na. I te poheraa o Ioane Tera, maitihia ihora o Vilifora Vudurufa ei peresideni e na'na Iosepha F. Semita i maiti ei tauturu piti no'na. I te poheraa o Lorenese Seno ua riro ihora Iosepha F. Semita ei peresideni no te Ekalesia i te 17 no Atopa matahiti 1901.

E mea pinepine oia i te a'o atu i te feia Mo'a e,, "*eiaha ia topa i roto i te tarahu*"! "*Eiaha e pia i ta outou mau fare*"! Na roto i ta'na faatereraa ua haamata te Ekalesia i te haapututupu i ta'na faufaa, mai reira mai â aita te Ekalesia i topa i roto i te tarahu.