



Deseret News and Telegram

Te Arae Novema 1957

TE HEHEURAA API

Ua Tauturu O Elisaia I Te Hoê Vahine Ivi.

(II Arii 4-6.)

E tuatiraa teie

E i taua tau ra, ua haere maira te mau nuu o Arama i nia ia Iseraela. Patia ihora te arii o Arama i to'na tiahapa i i te vahi tei mana'ohia e oia e, e tia ia ia'na ia haru atu i te arii no Iseraela. Na roto i to'na faaururaahia e te Fatu, faa-ara'tura o Elisaia i te arii o Iseraela eiaha oia e haere atu i taua vahi ra. Ua na reira te arii, e na roto i te reira ora'tura oia. E i reira, opua-faahou-ihora te mau Arama ra i te haru faahou ia'na, e inaha, faaara faahou atura o Elisaia ia'na, e faufaa ore noa-ihora ta ratou opuaraa. Mana'o ihora te arii o Arama e, na te hoê paha o to'na ra mau taata e faaite ra i te mau ati Iseraela, e no reira ani atura oia i ta'na ra mau tavini e aui atura oia ia ratou, "*Eiaha outou e faaite mai ia'u e, e na vai i fa'i ia tatou i te arii o Iseraela i vare ai?*" Pahono atura te hoê o to'na ra tavini, "*Aita e ta'u Fatu, e te arii; maori râ o Elisaia peropheta tei Iseraela oia, e na'na e faaite i te arii o Iseraela i te parau i parauhia e oe i roto i to pihā roi ra.*"

Tono atura te arii i te mau hi'o no te imi e, teihea hoi o Elisaia. Ite atura ratou e, tei Dotana oia. Tono atura te arii i te mau puaahorofenua, te pereoo e te mau faebau e rave rahi i Dotana ra e haru atu ia Elisaia, e i tana po ra faaati ihora ratou i te oire.

Ara a'era te tavini o Elisaia i te po'ipo'i roa e ite atura oia i te nuu o te ati Arama i te faaatiraa i te oire. No to'na māta'u haere oioi atura oia ia Elisaia ra ma te parau atu e, "*Aue, e ta'u Fatu-e! eaha tatou nei?*"

Par
iti to r
to'na ta
roa oia

Ua
puaaho
i te ha
Fatu ia

Ha
parau e
O oia i
ia'na, e
aratai e
tei reir
arataira
ra e te
araarab
atura r
mau ti

Ar
rahi at
"*Eiaha*
aro e te
ra Fatu

E
enemi
ma te
aita'tu

Parau atura Elisaia, "*Eiaha e mâta'u, e rahi to tutou e iti to ratou.*" Ani atura o Elisaia i te Fatu ia faaite mai i to'na tavini eaha ta te peropheta i parau ra, no te mea aita roa oia i haroaroa i te reira.

Ua na reira ihoa te Fatu, e ite atura te tavini i te mau puaahorofenna e te pereoo auahi i te haaatiraa ia Elisaia. E i te haafatataraa mai te ati Arama ra, ani atura Elisaia i te Fatu ia haamatapo i to ratou mau mata, e ua na reira hia.

Haere atura te peropheta i te mau ati Arama ra ma te parau e, e aratai oia ia ratou i te taata tei imihia e ratou ra. O oia iho ta ratou e tamata nei i te imi. Apee atura ratou ia'na, e inaha, aita hoi oia i aratai atu ia ratou i Dotana, ua aratai atura oia ia ratou i to ratou oire pû i Samaria, te vahi tei reira te arii o Iseraela i te parahiraa. I muri a'e i to'na aratairaa'tu ia ratou i roto i te oire, i te vahi e tia-noa-hia ra e te mau faehau o Iseraela, ani atura oia i te Fatu ia faa araarahia to ratou mau mata ra. E i te araarahia hitimahuta atura ratou no te mea, ite atura ratou e, ua riro ratou ei mau tîi.

Ani atura te arii o Iseraela ia Elisaia e tia anei ia taparahi atu i te mau ati Arama ra, pahono maira o Elisaia e, "*Eiaha e ravehia e taparahi. Eï maa te tuu i mua i to ratou aro e te pape, ia amu ratou, e ia inu hoi, a haere ai i to ratou ra Fatu.*"

E no reira, faaamu ihora hoi o Iseraela i to ratou mau enemi e vaiiho atura ia ratou ia haere atu i to ratou mau fare ma te peapea ore. E i muri a'e i te tupuraa taua ohipa ra, aita'tura ratou i haere-faahou-mai e aro i te ati Iseraela.

Te Vahine Aito Ati Iuda.

(*Te Buka a Esetera.*)

Ua fatata paha e pae hanere matahiti hou te fanauraa o Iesu, te parahi râ, i nia i te terono o Peresia ra, te hoê arii mana rahi tei mairihia te io'a ra o Ahasuern. Faatupu ihora oia i te hoê amuraa maa rahi i roto i te ô tei fatata i to'na ra fare, e ua titau oia, ei manihini, te mau hui arii e te mau feia mana atoa o te fenua ra. Faaitehia'tura i te mau manihini i te mau tao'a e te mau mea nehenehe o te basileia ra, e ua faaamuhia ratou i te mau hurn maa maitatai tei afaihia mai, ia ratou, i roto i te mau farii auro ra. Ua rave rahi te mau mahana tei pau i taua amuraa maa ra.

Ua mairihia te arii vahine o Peresia i te io'a ra o Vaseti. E vahine purotu rahi oia e ua teoteo te arii no'na ra. E i te taeraa i te hopea o te amuraa maa ra, hinaaro atura te arii ia haeré mai te arii vahine i pihaiiho ia'na ra. ia tia i te mau manihini atoa ia ite i to'na ra purotu rahi. Tonohia'tura te mau ravini i te arii vahine no te ani atu ia'na ia haere mai oia ma te vitiviti. Pato'i ihora te arii vahine i te reira titanraa.

Na te reira i faatupu i te riri rahi o te arii ra. Ua ite te arii e, ua vahavaha mai te arii vahine ia'na e ta'na ra mau manihini atoa. E ere ana'e te reira, ua mātā'u atoa hoi oia e, e faaroo te mau vahine atoa i roto i to'na ra basileia i te patoiraa a te arii vahine, e eita'tura te mau vahine atoa e faaroo faahou i ta ratou ra mau tane.

No te riri rahi o te arii, faaoti ihora oia ia vaiibo atu ia Vaseti e ia rave atu oia i te tahi vahine ê atu no te mono ia'na ra. E faatia ihora te mau hui arii, e te mau feia paari ia na reira hia ihoa. No reira opua ihora te arii e, ia vaiibo mau ia'na e i te maiti atu i te tahi atu arii vahine. No to'na mātā'u o te arii ia riro ta'na i rave ra ei hoho'a na te tahi mau vahine ra, faaue ihora te arii ia papaihia te mau lata i

te mau
riro iho
roo iho

E
arii vah
basileia
ia'na ia

Te
purotu
na met
no'na t
o te far

I t
Esetera
te mon
ra upoc
oia i te
haapao
faaite a

Fa
hanaha
mau hu

A t
ite atu
Haere c
i taua c
i te arii
ia uimb
ino ra.

Te
faateite
ua tunb

te mau vahi atoa o to'na ra basileia, ma te faaite atu e, ia riro ihoa te tane ei raatira i roto i to ratou utuafare e ia faaroo ihoa te mau vahine ia ratou.

E aita i maoro tae maira te tau e tia'i ia maitihia te hoê arii vahine apî. Hopoihia maira, uo te mau vahi atoa o te basileia ra, te mau paretenia purotu i te fare o te arii ia tia ia'na ia hi'o atu ia ratou e ia maiti hoi i rotopu ia ratou ra.

Tei rotopu hoi ia ratou te hoê tamahine otare ati Inda purotu tei parauhia o Esetera. I muri a'e i te poheraa o to'na na metua ua haere oia e parahi i pihaiho i te hoê taeae fetii no'na tei parauhia o Mored-kai o tei riro ei tia'i i te uputa o te fare o te arii. E ati Inda atoa hoi oia.

I te taima a ite atu ai te arii ia'na, here atura hoi oia ia Esetera e maiti ihora oia ia'na ia riro oia ei arii vahine no te mono atu ia Vaseti, o tei tuuhia to'na korona i nia i to'na ra upoo. Aita roa oia i faaite noa'tu i te arii e, no roto mai oia i te nunaa ati Inda, no te mea na to'na taeae, e te taata haapao hoi, o Moredekai i parau atu ia'na e, eiaha roa oia e faaite atu.

Faatupuhia ihora te hoê amuraa maa rahi roa no te faa hanahana i te arii vahine apî, e inaha, tae faahou maira te mau hui arii, e te mau feia mana rahi i tana amuraa maa ra.

A tia'i noa'i o Moredekai i te uputa o te fare o te arii ra, ite atura oia e, te opua ra na tavini i te taparahi i te arii. Haere oioi atura o Moredekai ia Esetera no te faaite atu ia'na i tana opuaraa ino ra. Parau vave atura oia i te reira parau i te arii o tei faaue atu ia haruhia tana na taata toopiti ra e ia uimibia raua. E i te hopea ua taparahihia raua no to raua ino ra.

Te taata tei au-roa-hia e te arii ra, o Hamana ia, o tei faateitei-roa-hia i roto i te faatereraa o te basileia Peresia ra, ua tunhia oia i nia a'e i te mau hui arii o te basileia ra. Ua

faaue te arii ia pi'o te mau tavini atoa o to'na ra fare i mua ia Hamana ia haere mai oia ra. I te taime a haere ai o Hamana na roto i te uputa o te fare o te arii, pi'o ihora te mau tavini atoa i mua ia'na ra, maori râ o Moredekai. Ua tiaturi papu oia e, e taata ino oia e no reira aita roa oia e hinaaro i te faaite atu i to'na ra faatura.

Parau atura te tahi atu mau tavini ia Moredekai e, te ofati râ oia i te faaueraa a te arii, e ua parau ratou ia'na e, e mea tia ia pi'o atoa oia, mai ta ratou i rave ra. Ua patoi o Moredekai i te reira mana'o. E aita i maoro i te atura o Hamana i taua parau ra, e e ati Iuda atoa hoi o Moredekai, e ere râ i te Peresia.

Riri roa'tura o Hamana i te mau ati Iuda atoa, no Moredekai ra. Haere atura oia e farerei i te arii ra ma te parau atu ia'na e, te vai ra te hoê nunaa taa ê tei parauhia te ati Iuda tei amuihia i te ati Peresia ra. Ua parau atoa'tu oia e, eita ratou e hinaaro e haapao i te mau ture a te arii, ua haapao noa râ ratou i ta ratou iho mau ture. Ani atura i te parau faatia, i te arii, ia taparahihia te mau ati Iuda atoa e vai ra i taua fenua ra, e ua fafau atu oia e, mai te mea e oti taua ohipa ra, e tuu atu ia oia e hoê ahuru i te taleni ario i roto i te afata faufaa a te arii.

Ua tiaturi maite te arii ia Hamana, e faatia'tura oia, eiaha ana'e ia taparahi i te mau ati Iuda atoa i roto i te basileia, ia tapea atoa râ oia i te ahuru taleni ario na'na iho ra.

Haponohia'tura te mau letera i te mau vahi atoa o te fenua ra, ma te faaue atu i te mau taata Peresia, ia tae ana'e i te tahi mahana o te faataahia, ia rave ia ratou i ta ratou mau o'e e ia taparahi i te mau ati Iuda atoa no rotopu mai ia ratou, te mau tane, te mau vahine e te mau tamarii atoa hoi.

Faatupu atura te iteraahia o taua parau ri'ari'a ra i te mātā'u rahi i roto i te mau ati Iuda ra. Ua ite ratou e, aita

atu to r
atura r
mau ta
matauk

Ma
oomo a
oia i te
ture ia
hoê taa
fatata

I t
Hamana
râ, na
kai i te
anahi r
ahu ma
dekai i
hoê o t
Morede
i te opu
te hoê
o te ma
atu oia
ia'na e
atoa'tu
i te rav

I t
ihora o
te mea
te ture
maori
atu te
hoi te

atu to ratou tiaturiraa, maori râ o te Fatu, no reira haamata atura ratou i te haapae i te maa e i te pure. Ua rave rahi te mau taata tei oomo i te ahū oto, e te rehu auahi hoi, mai tei matauhia e ratou ia tupu to ratou oto.

Mai te tahi pueraa, na haapae atoa hoi o Moredekai. Ua oomo atoa hoi oia i te ahū oto e te rehu auahi, e haere atura oia i te uputa o te fare o te arii ma te oto rahi. E ofatiraa ture ia te reira, no te mea ua opani roa te arii eiaha roa te hoê taata, ma te ahū oto i nia ia'na e te rehu auahi hoi, e haa fatata mai i to'na ra fare.

I te haamataraa aita roa o Esetera i ite i te raveraa a Hamana i faatia'i te arii ia taparahihia te mau ati Iuda. Area râ, na faaite mai to'na ra mau tavini i te parau no Moredekai i te haereraa mai i te fare o te arii ma te ahū oto e te rehu auahi ra. Peapea roa ihora oia e tono atura ia'na i te mau ahū maitatai ia oomo oia i te reira, area râ, aita roa o Moredekai i rave noa mai i te reira. E i reira tono atura oia i te hoê o to'na ra mau tavini no te ani atu e, eaha te tumu o Moredekai i na reira ai. Parau atura oia i te tavini no nia i i te opuaraa ino a Hamana ra, e horoa'tura oia, i te tavini, te hoê boho'a o te letera o te arii o te faane ra i te poheraa o te mau ati Iuda atoa ra. Ani atura oia i te tavini ia horoa atu oia i te reira letera i te arii vahine, e i te parau atoa'tu ia'na e, eaha ta Moredekai i parau atu ia'na, e ma te faahopo atoa'tu hoi ia'na ia haere oia e farerei i te arii no te imiraa i te ravea ia faahereherehia te mau ati Iuda.

I to te tavini parauraa'tu i te reira ia Esetera ra, maere ihora oia e, e nahea oia i te haere atu e parau i te arii ra no te mea, i taua mau mahana ra, e ere ia i te mea tia, i mua i te ture, ia haere noa'tu te hoê taata i mua i te aro o te arii. Maori râ e mea anihia oia e ana ra. Mai te mea e haere noa atu te hoê taata i mua ia'na ma te ore i anihia mai, e aita hoi te arii i faarii i te reira, e taparahihia ia oia. Area râ,

mai te mea, ua mauuuru te arii, na'na ia e faaite mai i te reira ma te faatoro atu i ta'na ra sepeta auro, e i reira e tia ia ia haere atu i pihaiho ia'na e i te parau atu.

Noa'tu e, ua ite o Esetera i te reira, ua faaoti papu oia e, e tamata oia i te faaora i to'na ra mau taata. Tono atura oia i te hoê parau poroi ia Moredekai ma te parau atu ia'na e, ia haere oia e faaue i te mau ati Iuda atoa, i roto i te oire, ia haapae ratou i te maa e ia pure noa no na mahana e toru ra. Na ô atura oia, "*E haapae atoa vau e te mau potii atoa i o'u nei i te maa; e ore noa'tu â te au i te ture, e haere â vau i roto i te arii ra: e ia pohe au ra, pohe noa'tu vau.*" Ua hinaaro mau oia, noa'tu e, e tia ia'na ia ere i to'na iho ora ia rave i te hoê ohipa no te faaora'tu i to'na ra mau taata.

Haere atura o Moredekai na rotou i te mau ati Iuda ma te parau atu ia ratou i te mea ta te Arii Vahine ra o Esetera i parau maira. E i te toru o te mahana o te baapaeraa maa, faa nehenehe ihora oia ia'na i to'na ahū arii vahine e haere atura i roto i te aua no te fare o te arii ra, ia itehia mai oia e te arii o te parahi ra i nia i to'na ra terono. E riri anei oia ia'na ma te faaue atu ia taparahihia oia no to'na ra haereraa mai i mua ia'na ma te ofati i te ture? E a ore râ, e hi'o-maitai-hia mai anei oia e ana ra?

E i to te arii hi'oraa'tu i ta'na vahine purou ra, oaoa ihora oia ia'na ra, e faaue atura oia ia'na ia tapiri mai oia i to'na ra terono. E i te taima a faatoro mai ai oia i ta'na ra sepeta auro ra i nia ia'na, haere maira oia i mua e faatiaia atura i te reira. E i to'na na reiraraa, ui atura te arii ia'na, "*Eaha to oe hinaaro, e te arii, e Esetera? eaha ta oe e ani mai? e horoahia'tu ia oe e tae noa'tu i te afa o te basileia nei.*"

Teie noa iho ia te titauraa a Esetera i tana taima ra, ia haere mai te arii, e o Hamana, i roto i to'na ra fare no te hoê amuraa maa. Oaoa a'era te arii i tana titauraa ra, e i te mahana i faaauhia ra, afai atoa maira oia ia Hamana, e o oia ra, i roto i te fare o te arii vahine, i te vahi i faaineinehia'i

te amur
arii ia I
oia e, e
noa'tu
faahou
amu faa
i hinaa

Re
maitai-h
fare e f
ra. Noa
Morede
rau noa
ta'na v
te ri atu
atu i te
i faataa
faaue a

I te
o Esete
ia'na ia
o te bas
i faaitel
opua ra
i faaite
te arii.

An
na faau
Pahono
rurura
faaoti i
na Mo

E i
no te ar

te amuraa maa ra. E a parahi ai ratou, ui faahou atura te arii ia Esetera, "*Eaha to oe hinaaro?*" E parau faahou atura oia e, e horoahia'tu ia te mau mea atoa ta'na e ani mai e tae noa'tu i te afaraa o te basileia ra. Ani faahou atura ia haere faahou mai te arii, e o Hamana, i te tahi atu â taima no te amu faahou i te maa, e i reira oia e faaite atu ai i te mea ta'na i hinaaro ra.

Rearea a'era te aau o Hamana ra no te mea, ua hi'o-maitai-hia mai oia e te arii vahine. Haere atura oia i to'na fare e faaite atura i te reira i ta'na vahine e to'na mau tana ra. Noa'tu e, ua oaoa oia i te reira, te riri noa ra râ oia no Moredekai o tei patoi roa i te pi'o i mua ia'na ra. E a aparau noa'i oia no nia i te reira e ta'na ra vahine, parau atura ta'na vahine ia'na ia hamani oia i te hoê rîraa teitei roa no te rî atu ia Moredekai ra i nia i te reira. Ua tia ia'na ia hi'o atu i te mahana e taparahihia'i te mau ati Iuda i te mahana i faataa hia ra. Oaoa a'era o Hamana i te reira, e no reira, faaue atura oia ia hamanihia te hoê rîraa no tana tumu ra.

I te taima a faarue ai te arii i te fare o te Arii vahine ra o Esetera, ho'i atura oia i to'na iho fare, e aita'tura i tia ia'na ia taoto i tana pôra. Rave ihora oia i te buka mahana o te basileia ra e tai'o ihora i te reira. Tae atura oia i te vahi i faaitohia'i ua faaora o Moredekai ia'na i to'na iteraa e, te opua ra na tavini e piti i te taparahi ia'na ra. Na Moredekai i faaite i te reira opuaraa ia Esetera, e na'na boi i faaara i te arii.

Ani atura te arii i ta'na ra mau tavini e ni atura oia e, ua faautu'ahia anei o Moredekai no to'na faaoraraa ia'na ra. Pahono maira te mau tavini ia'na e, aita roa te hoê haamanurururaa i horoa-noa-hia'tu na te tia i uputa ra. E i reira, faaoti ihora te arii e, e horoa oia i te hoê utu'a te au maitai na Moredekai ra.

E i te taima a haere mai ai o Hamana i te fare o te arii no te ani atu i te arii i te parau faatia ia rî oia ia Moredekai

haamata ihora te arii i te ui atu ia'na hou oia a haamata'i i te tuu mai i ta'na ra aniraa. Ani atura te arii ia Hamana e, eaha râ ia te utu'a te au ia horo'ahia i te hoê taata ta te arii i hinaaro i te faatura ra. Hape rahi ihora o Hamana. Mana'o ihora oia e, te hinaaro nei te arii i te horoa faahou mai â, na'na, te tahi mau hanahana e te mau utu'a maitai ra. Aita roa oia i feruri noa a'e e, te mana'o ra te arii ia Moredekai, te taata ta'na i hinaaro i te rî ra.

Pahono atura o Hamana, ia horoahia ia te ahui arii i te reira huru taata, e te hoê atoa puaahorofenua n-henehe, e ia faatia-atoa-hia oia ia rave i te hei arii i nia i to'na ra upoo. E ua na ô atoa mai o Hamana e, ia aratai-atoa-hia taua taata ra na nia i te mau aroa atoa o te oire a parahi ai oia i nia i te puaahorofenua ra, e ia poro-atoa-hia e, "*E na reirahia te taata ta te arii i hinaaro i faaturatura ra.*"

Oaoa ihora te arii i te faaroora i taua parau ra, e na ô atura oia ia Hamana, "*A haapeepee, a rave i taua ahui ra, e te puaahorofenua, ta oe i parau ra, e na reira atu ai i te ati Iuda nei ia Moredekai, te parahi râ i te uputa a te arii nei: eiaha roa e haamairi i te hoê parau ta oe i parau maira.*"

E i te teie nei, ei monoraa i ta'na opuaraa e taparahi ia Moredekai, titauhia'tura o Hamana ia faatura'tu ia'na, e ua na reira oia mai te au i te faaueraa a te arii ra.

E i muri iho haere atura o Hamana, e te arii, i te amuraa maa a te Arii vahine ra o Esetera ra, mai te au hoi i to raua titauraa hia i te matamua ra. E iaha, parahi faahou ihora ratou, e ui faahou maira i te arii vahine i te mea ta'na i hinaaro ia'ua.

I reira, parau atura o Esetera e, e ati Iuda hoi oia, e ua fatata hoi oia, e to'na atoa ra mau taata i te taparahibia e te hoê taata tei teitei i roto i te basileia, e o tei riro hoi ei enemî no ratou ra. Maere ihora te arii e ui atura "*O vai ia taata, e teihea ia, tei opua to'na auu e na reira?*"

Ua
enemi r
itoito ra
arii e te
arii ia'r
e habae

Mā
vahine
mani in
haruhia
i faane

I'aa

Haman

te mau

raa a te

reira o

ia faatia

haere m

rahi ia

atura te

te mauh

na no te

puai ral

ratou te

pae o ra

faarii a

Tai

ati Iuda

mai to

I te

te Arii

te hoê t

to'na po

Are

nunaa i

atoa. E

te hoê v

Ua parau maira o Esetera, "*Taua hamani ino ra, taua enemy ra, o teie nei ia taata ino o Hamana.*" Ua titaubhia te itoitohahi no Esetera i te pariraa'tu i te hoahia piri mau a te arii e te taata hoi tei faatura-roa-hia. Area râ, ua tiaturi te arii ia'na. No to'na riri rahi faarue atura oia i taua pihia ra e hahae atura na roto i te aua o te fare ra.

Māta'u roa a'era o Hamana. Haere tia'tura oia i te arii vahine ra, e ite maira te arii ia'na e māta'u ihora o te hamani ino o Hamana ia'na ra. E aita hoi i maoro i muri iho haruhia ihora Hamana e rī hia'tura oia i nia i te rīraa ta'na i faanehenehe no Moredekai ra.

Paaite atura o Esetera i te parau aamu no te ino rahi o Hamana ra, e ani atura oia i to'na tautururaa ia faaorahia te mau ati Iuda. Ua ite oia e, ia horoahia mai te mau faaue-raa a te arii, eita e tia ia faaorahia ratou. O te ture ia te reira o Peresia ra. Area i taua taime ani atura oia i te arii ia faatia oia i te ati Iuda ia paruru ia ratou iho i te taime a haere mai ai to ratou mau enemy i nia iho ia ratou no te tapa rahi ia ratou, i te mahana i faataahia e Hamana ra. Faatia atura te arii i taua aniraa ra. Rave ihora te mau ati Iuda i te mauhaa no te paruru ia ratou e i te taeraa mai o te mahana no te haamouraa ia ratou, inaha ua aro atu ratou ma te puai rahi no to ratou mau oraraa, e noa'tu ua huru rahi to ratou tei pohe, ua tiavaruhia râ te mau enemy. E i te tahi pae o ratou, i to ratou iteraa i te mana o te mau ati Iuda ra, faarii atura ratou i ta ratou haapaoraa faaroo.

Tama'i atoa maira te mau tamarii a Hamana i te mau ati Iuda, area râ, ua haruhia ratou atoa e rīhia ihora ratou mai to ratou ra metua tane.

I te taeraa mai te hau i nia i te fenua, faaturahia'tura te Arii Vahine raua o Moredekai. Ua horoahia ia Moredekai te hoê tiaraa tei mauhaia e Hamana i te matamua ra, hou to'na poheraa, e tei muri noa iho oia i te arii ra.

Area te Arii Vahine ra o Esetera, o tei faaora i to'na ra nuna i te pohe, ua faaturahia e na herehia ia oia e te taata atoa. E o te Buka ana'e o te Bibilia tei mairihia i te io'a o te hoê vahine, o te buka ia tei taua i to'na ra io'a.

Marcel Bonnet.

LA BRANCHE FRANCAISE

Bien Servir L'Eglise.

Comme nous l'avons appris le mois dernier, nous pouvons bien servir l'Eglise, car, l'Eglise a besoin de nous et nous avons besoin de l'Eglise. Cependant, nous avons appris aussi que nous devons y apporter, en plus de nos efforts, certaines ressources. Elles sont très importantes pour ceux qui veulent bien servir l'Eglise. En voici quelques-unes: **TRAVAILLER AVEC BUT.** Les hommes d'affaires dirigent leurs entreprises de façons à faire du bénéfice. Ils possèdent une comptabilité qui leur permet de savoir exactement quels sont leurs prix de revenu et quelle est la source de leurs profits et pertes. Sans cette vigilance et des plans soigneusement établis, ils seraient coulés en moins d'un an. Un bon fermier trace ses plans ayant en tête le même but. Le commandant militaire examine soigneusement tous les détails et fait ses plans avant d'entreprendre une offensive. Considérez avec quel soin méticuleux un docteur fait une opération. Ces mêmes hommes, si efficaces dans leur métier ou vocation, se contentent de se laisser aller au fil du courant dans l'oeuvre de l'Eglise. Il y a plusieurs raisons pour cela. C'est un travail volontaire. Fréquemment ils partagent la responsabilité avec d'autres et, par conséquent, ils n'éprouvent pas si profondément le sentiment de leur propre responsabilité. Peut-être aussi, ont-ils le sentiment que c'est l'oeuvre du Seigneur et que c'est Lui qui détermine ses propres buts. On accomplit peu lorsqu'on travaille sans but. Du fait que le travail dans l'Eglise est volontaire et de nature idéaliste, il est d'autant plus important pour nous de nous tenir fermes sur les étriers et de définir notre but dans tout ce que nous entreprenons. Chaque réunion que nous tenons, chaque tâche que nous remplissons, chaque leçon que nous enseignons, chaque prière que nous offrons aura ainsi non seulement un sens mais un but.

SOUVE
L

L'Eglise
sayons
nité, à
l'Eglise
constru
satisfai
de cour
tuteur
de gens
son mo
saye de
l'amour
princip
l'hom
frandes
malades
ou de s
tâches
ploie po
nes che
plus de
SOYEZ
GNE D
Comme
vive, u
siasme,
d'hom
n'est pa
à de tel
manque
le poter
APPRE
CAPAC

**SOUVENEZ-VOUS: LE BUT DE TOUT TRAVAIL DANS
L'EGLISE C'EST LE BIEN-ETRE ET LE SALUT
D'HOMMES**

L'Eglise est le véhicule de la Divinité par lequel nous essayons d'apporter le salut, ici-bas, maintenant et pour l'éternité, à tous les hommes. Quelle que soit notre tâche dans l'Eglise, nous devons toujours nous rappeler cela. Nous construisons des chapelles et des tabernacles dans le but de satisfaire certains besoins humains d'adoration, de fraternité de connaissances, de culture et de récréation. Un bon instituteur n'enseigne pas une leçon mais une classe, composée de gens, de jeunes hommes et de jeunes filles. La leçon est son moyen d'inspiration et d'instruction grâce auquel il essaye de changer leur vie, de leur donner la foi, l'espérance, l'amour, la maîtrise de soi ou de leur inculquer tout autre principe. L'évêque ou le président de la branche n'est pas l'homme qui dirige les réunions, qui reçoit les dîmes et offrandes, qui autorise et exécute les ordonnances, qui visite les malades, etc.... mais il est le père des familles de sa branche ou de sa paroisse, le berger de son troupeau. Et toutes les tâches qu'il doit remplir ne sont que des moyens qu'il emploie pour faire croître et fleurir plus de qualités chrétiennes chez les brebis de son troupeau, afin que celles-ci aient plus de joie.

SOYEZ UN TRAVAILLEUR CONSTANT, FIDELE ET DIGNES DE CONFIANCE.

Comme dans tous les autres domaines, une intelligence vive, un grand témoignage, de la ferveur, de l'enthousiasme, de la personnalité, et aussi des talents de conducteur d'homme comptent pour peu, ou presque rien, si le travailleur n'est pas fidèle et sérieux dans son travail. Les gens se fient à de telles personnes et sont désappointés lorsque celles-ci manquent à leurs promesses. Le travail accompli, et non pas le potentiel, est ce qui sert à évaluer le service dans l'Eglise.

APPRENEZ VOTRE TRAVAIL ET AUGMENTEZ VOS CAPACITES DE LE MENER A BIEN.

Tout office dans l'Eglise est au-delà de notre capacité de le remplir parfaitement. Tout évêque a besoin de plus de temps, de foi, de sagesse, de jugement, de tact, de connaissance, de mémoire et d'énergie. Aucun instructeur consciencieux ne se sent vraiment à la hauteur des responsabilités et de la tâche qui lui sont confiées. Nous sommes appelés à remplir des offices pour plusieurs raisons là où il y a un travail à faire; la personne appelée semble être la meilleure personne pour remplir cette tâche, c'est une personne de bonne réputation et désireuse de servir, ceux qui l'on appelée se sont sentis inspirés de le faire. Ces appels sont souvent acceptés dans l'esprit dont Néphi fit preuve autrefois.

"Et moi, Néphi, je répondis à mon père, disant: j'irai et je ferai ce que le Seigneur ordonne, car je sais que le Seigneur ne donne aucun commandement aux enfants des hommes, sans préparer la voie pour qu'ils accomplissent ce qu'il leur commande." (I Néphi 3:7)

Lorsque nous acceptons un office dans cette église, c'est le moment de nous mettre au travail. La prière, la méditation, l'étude, les consultations et la pratique peuvent accroître nos capacités de mener à bien notre tâche. (A suivre)

Mati Orometua.

TE MAU HAAPIIRAA NO TE MATAHITI 1958.

TE AUTAHUA'RAA: I roto i te matahiti 1958 ua faaotihia te mau haapiiraa na nia iho i te parau no roto mai i te Buka E OHIPA MAERE E TE UMEREHIA (A Marvelous Work and a Wonder). Tei roto i te reira mau parau, te mau haapiiraa tumu no te Ekalesia e tae noa atu i te mau huru ohipa e faaterehia nei. E horoahia tana buka nei i roto i te rima no te Peresideni Amaa na mua i te ava'e Tenuare.

TE MAU TUAHINE: A haapii-â-ia i te mau parau no roto i te Buka a Moromona mai tei faaterehia i roto i te matahiti 1957. Area râ, i roto i te hoê hepedoma e haapihia te hoê haapiiraa no nia i te utuafare e te haapaoraa i te reira. No reira a hi'o i roto i te Ve'a i te mau ava'e no tana parau tumu ra.

Te ir
mea
reira
tahi;
TE HAA
no ro
NEL
te ma
ava'e
No te
i te M
perop
Buka
No te
pūpū
sideni
E itel
Ve'a
ava'e
i te po
I K
TE PUPU
buka
atoa i
iho-at
matal
ra.
I roto
mera
faaroc
su Me
TE FEIA
HITI
parau
I roto
hoi te
mau p
e te t
u aau
ia ite
maira

Te irava tamau aau na te mau Tuahine no te ava'e Tenuare: "...Mai te mea ra e, e tatarahapa outou, e e ore e faaetaeta i to outou aau, ei reira vau e aroha atu ai ia outou na roto i ta'u ra Tamaiti fanau tahi;" (Alama 12:32.)

TE HAAPIIRAA SABATI: No te feia paari ua faaotihia te hoê haapiiraa no roto mai ia i te buka TE MAU TURE MATAMUA NO TE EVANGELIA. No reira a hoo mai outou i taua buka ra. E haaponohia'tu te mau uiraa e te mau faahororaa i te Peresideni Amaa na mua i te ava'e Tenuare.

No te mau pupu tamarii e haaponohia'tu te tahi mau haapiiraa no nia i te MAU TAATA ARATAI. I reira ua itehia te mau aamu no te mau peropheta tahi to e ua papaihia te mau parau tumu i roto i te Bibilia e te Buka a Moromona.

No te Amaa i Papeete ra, ua faataahia ia ta ratou mau parau, mai te pûpû hoê e tae noa'tu i te pûpû 7, e na te Peresideni Amaa e te Peresideni no te Haapiiraa Sabati e haapao.

E itehia ia te mau parau tamau aau no te haapiiraa Sabati i roto i te Ve'a i te mau ava'e atoa e no reira, na te Peresideni e haapao. No te ava'e Tenuare teie te irava tamau aau: "Uatia-faahou mau ra te Mesia i te poheraa ra, e ua riro ei matamua no te feia i mairi i te taoto ra."

I Korinetia 15:20

TE PUPU PARAIMERE: E haapii-faahou-hia te mau haapiiraa i roto i te buka na te Paraimere i faaineinehia no te matahiti 1957. E mea tia atoa i teie matahiti ia haapiihia te mau hautiraa i faaitohia ra. Ua vai-iho-atoa-hia te mau buka ohipa na te tamarii i te 10 e te 11 no to ratou matahiti. E no reira a haapao outou i te mau ohipa i faaitohia i reira ra.

I roto i te matahiti 1958 e tamau-aau-hia te Hiro'a Faaroo, mai te numera 1 e tae noa'tu i te numera 13. No te ava'e Tenuare teie ia, 1. Te faaroo nei matou i te Atua te Metua mure ore, e i ta'na Tamaiti ia Iesu Mesia, e i te Varua Maitai hoi.

TE FEIA API: Ua oti te mau parau na nia i te PITI TAUASINI MATAHITI MATAMUA. No reira ua nehenehe i te mau melo ia hoo i taua parau ra no teie matahiti, e tera ia te haapiiraa no teie matahiti 1953. I roto i teie matahiti a haamana'o i te ohipa tumu no te Feia Api, oia hoi te faatupuraa i te oaoa i roto i te aau no te taata, e no reira i te tahi mau pô e faatere i te tahi mau piecés, te mau oriraa, te hautiraa popo e te tahi atu â mau ohipa anaanatae. Ua papaihia te mau parau tamau aau na te feia api i roto i te Ioane 17:20 "Teie hoi te Ora Mure Ore ia ite ratou ia oe i te Atua mau ra, e ia Iesu i te Mesia i ta oe i tonomaira."

PARAU RII API

To Tatou Nau Orometua Here O Fredo e o Tehare.

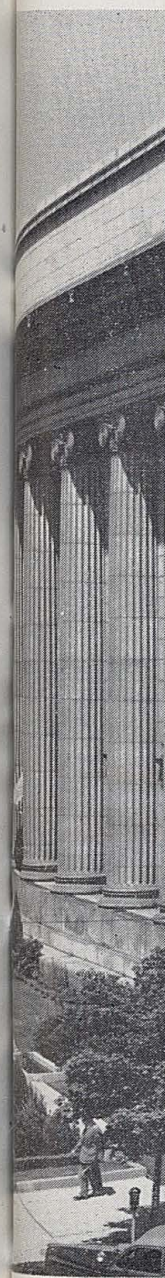
E mea rahi ta raua ohipa maitatai i rave i rotopu ia tatou. Ua tae hoi o Fredo i Raiatea mâ, i te mau fenua Tuamotu, Tubuai, area râ o Papeete ia ta'na vahi tumu i parahi. E ohipa rahi ta'na i rave o te haapao raa ia ia Paraita, na'na hoi i faatere te "machine" i teie mau ava'e i mairi a'enei, e mea nehenehe e te mâ taua "machine" ra. I teie nei râ, e mea fifi roa taua ohipa ra ia horoa i te taata i rapae i te Ekalesia no te mau ture. Aita râ hoi e ravea. Ua bapetizo atoa oia i te tahi mau taata i rapae i te faaroo,

Tehare, ua parahi oia i Raiatea mâ, e mea huru maoro oia i taua mau fenua ra ua tae atoa oia i Tubuai, e te Tuamotu, Paea e i Pueu, ua faafariu atoa mai oia i te tahi mau taata no rapae i te Ekalesia. I teie nei râ ua oti maitai ta raua ohipa pororaa Evanelie i teie pae moana nei. Te parau atu nei te Heheuraa Apî e, ia haamaitai hia orua e te Atua i to orua tere raa'tu i to orua ai'a here.

Te Hoho'a no ta Tatou Ve'a, Te Fare Na Te Mau Tuahine.

E mea maoro te hinaaro i roto i te mau Tuahine ia faatia i to ratou iho Fare Raveraa Ohipa. No reira, i te matahiti 1947, ua haamatahia te haaputuputuraa i te moni no taua fare nei. Ua anihia te mau Tuahine ia horoa i te moni ra e pae dara Moni Marite i te tuahine, no te faatiaraa i taua fare nei. Na roto i taua aniraa râ, ua roaa e hoê milioni dara no te faatiaraa i taua fare nei, e ua tauturu te mau Tuahine i roto i te Ekalesia i to'na hamaniraahia.

Tei roto i taua fare nehenehe ra, te mau piha raveraa ohipa na te mau Tuahine e tae roa'tu i te mau piha toro'a, te mau piha haapaoraa buka te tahi piha rahi no te mau faariiraa na te mau tuahine, e te hoê piha tutu ia faaineinehia te mau tamaaraa i hinaarohia i reira ra. Ua vaiihohia te mau tao'a aroha na te mau Tuahine i tera vahi e i tera vahi e tae roa atu i to Tahiti i roto i taua fare nehenehe nei, e ua riro atoa te reira ei tahoêraa no te mau Tuahine i te ao taatoa nei.



T
T