



Deseret News and Telegram

Te Avae Ditema 1957

TE HEHEURAA API

Te Aamu O Iona Ra.

(Te Buka a Iona.)

O Nineve ia te hoê oire rahi tei riro ei oire tei rahi roa'-tu i te parau ino i te mau tau tahito ra. O te oire pû ia oia no te fenua o Asura, e ua vai oia i te hiti o te pape rahi ra o Tigirita, i te pae i te hitia o te râ, e ua atea oia ia Ierusalem i na hanere maile e 600 i te pae i te apatoerau ia Ierusalem ra.

Ua faariro o Salamanesera, te emepera, i taua oire ra ei oire pû no to'na ra basileia e ua patu oia i te hoê fare nehenehe no'na i reira. Tei reira atoa te hoê Fare vairaa buka rahi o te mau tau tahito ra. E ua riro atoa o Nineve ei vahi pû no te hooraa tao'a e te vahi no te mau haapiiraa o te basileia ra. Noa'tura i te reira, ua itehia oia no te faito o to'na ra parau-ino e to'na unauna.

Ua tae to'na atea ia faaati ia'na i te ono ahuru maile, e ua auahia te reira i te hoê aua tei tae i te hanere avae i te teitei e tei navai to'na aano, i te vahi i nia, ia faahorobia i na pereoo e toru i te taima hoê ra. Tei nia i taua aua patu ra, na pare e 1.500, tei tae, te pare hoê, i te 200 avae i te teitei, e na nia i te reira e tia i te mau faehau ia hi'o atu i te mau enemi ia haere mai ratou e i te paruru hoi i te oire. Ua fatata paha i te 120.000 taata tei ora i roto i tana oire ra.

E feia taehae mau te mau taata Asura e na ino roa ratou i nia i te mau taata e haruhia e to ratou mau nuu faehau ra ia haavî atu ratou i te mau basileia paruparu a'e. No te parau-tia-ore rahi o Nineve ra, ua parauhia oia e te peropheta ra o Nahuma i te "*oire toto ra.*"

I te tahi mau tau hou a haere mai ai te mau Asura i roto i Indea e i te haruraa hoi i te basileia i te pae i apatoerau ra, te ora ra, i rotopu ia Iseraela, te hoê peropheta tei mairihia i te io'a ra o Iona. Tae maira te parau a te Atua ia'na

i te hoê
oire rah
i mua i

Ei
ia rave,
Iopa ra
to ratou
oia e, e
ratou e i
eaha ra
ume i te
ia'na te
ratou m
mana'o
no Nine
to'na, m
ma te in

I Io
atu i Tai
i roto i t
ia'na iho
ia ratou
reira ei
te mata
ra. E i t
taoto i r

Mât
paremo
e te tahi
i te mau
haere at
oia ia Io
ue atura
ra, mai t

i te hoê mahana ma te ani mai ia'na e, "*A tia, a haere i te oire rahi ra i Nineve, e tiaoro atu, ua tae roa mai to ratou ino i mua i to'u aro nei.*"

Ei monoraa'tu i te raveraa i tei faauehia mai e te Fatu ia rave, horo ê atura Iona, mai to'na fare atu i te oire ra i Iopa ra. Ua mātā'u oia i te mau taata Asura; ua ite oia i to ratou taehae e te huru hoi o to ratou ra ino; Ua mana'o oia e, e mea tia ia tae atu te faantū'araa o te Atua i nia ia ratou e i te haamou atunia ratou. Noreira, mana'o ihora oia e, eaha ra te faufaa ia haere atu oia i Nineve ma te tamata i te une i te mana'o o te mau taata ia tatarahapa. Mo'e ihora ia'na te ohipa a te Fatu, o te ohipa faaora ia i te taata i ta ratou mau hara mai te mea te vai râ te ravea. E au e, ua mana'o o Iona e, e mea tia ihoa ia haamouhia te mau taata no Nineve, eiaha râ te ora. I roto i te reira huru faaroo-ore to'na, mana'o ihora oia e, e tia ia'na ia horo ê atu i te Fatu ma te ini i te ravea ia ore oia ia tae atu i Nineve ra.

I Iopa ra haere atura oia i nia i te hoê pahi o te tere atu i Taresisa ra, auſau atura oia i to'na patete e haere atura i roto i te hati, e a ore râ, i raro roa i te pahi no te tapuni ia'na iho i te Atua ra. E a tere ai te pahi na tua, roohia iho ia ratou i te hoê mata'i rahi roa e aita i maoro riro atura te reira ei vero rahi e na taora noa hia taua pahi iti ra i nia i te mata are rarahi. E au e, i te hi'oraa ra, e tomo taua pahi ra. E i te maororaa o taua ati ra, te varea noa ra o Iona i te taoto i raro roa i te avae o te pahi ra.

Mātā'u roa ihora te mau ihitai e ua mana'o ihora o te paremo ratou. I reira tiaoro atura te tahi i to'na ra atua, e e te tahi i to'na atua ia paruruhia ratou. Huri ihora ratou i te mau tauhaa i raro i te miti ia mama te pahi. E i reira haere atura te raatira, i raro roa i roto i te pahi e ite atura oia ia Iona i te taoto-noa raa. Faa ara atura oia ia'na e faaue atura oia ia'na ia pure atu ia paruruhia ratou i taua vero ra, mai tei ravehia e te tahi pae o te mau mataro ra.

Mana'o ihora te mau mataro e, ua hara paha te hoê o te mau taata i nia i te pahi, e te faautu'a maira te Atua ia ratou no'na ra. Poro i atura te raatira i to'na mau mataro i pihaiho ia'na e na ô atura oia ia ratou ra: "*A haere mai, e tuu a'e tatou i te kelero, ia ite tatou i te hara i roohia'i tatou i teie nei ino.*" Na reira ihora ratou e mairi ihora te kelero i nia ia Iona. Ani atura ratou ia'na e, o vaiia oia, e eaha ta'na i rave i riri mai ai te Atua. Faaite atura oia e, e taata ati Hebera oia e te horo ra oia i te Fatu no te mea aita oia i hinaaro i te haere atu i Ninive. Na ô atura ratou ia'na, "*E nahea'tu matou ia oe, ia mania te miti ia matou nei? Pahono atura oia, 'E rave mai outou ia'u, e huri i raro i te tai; ei reira e mania'i te tai ia outou: ua ite hoi au e, no'u i roohia'i tatou i teie nei vero rahi.*"

Aita râ te mau taata i hinaaro noa a'e ia huihia atu o Iona i raro i te tai. Ei monoraa i te reira rave ihora ratou i ta ratou mau hoe e hoe atura mai te imi i te ravea ia tae atu te pahi i nia i te fenua ra. Area râ, ua puai roa te vero no ratou ra. Ei te hopea, ma te parau atu i te Fatu, e i te ani'atu hoi ia ore ratou ia faakapahia no te ati o Iona, rave atura ratou i te peropheta e huri atura ia'na i raro i te tai. Ei reira mania ihora te tai. I to te mau mataro iteraa i te reira, mātā'u ihora ratou i te Fatu e pūpū atura ratou i te hoê tusia na'na.

Ua faaineine te Fatu i te hoê i'a rahi no te horomii atu ia Iona i te taime a mairi ai oia i roto i te tai. Ua vai noa te peropheta, i roto i tana i'a ra, no na mahana, e na rui hoi e toru ra. I to'na vairaa i reira, pure atura oia i te Fatu: Ua tatarahapa roa oia i teie nei. Ua ite atura oia e, eita e tia ia'na ia horo ê atu i te Atua ra no te mea ua ite te Fatu i te mau mea atoa e e tia atoa hoi ia'na ia haru atu ia tatou i te mau vahi atoa ra.

I to te Fatu iteraa e, ua tau i o Iona i to'na ra feruriraa e ua tatarahapa oia i to'na ra faaroo-ore, faatupu atura oia i te hinaaro o te i'a rahi ia faarue atu i te peropheta i nia i

te fenua
faahou e
ma te pa
neve, a t

I re
atura na
i te na ô
o Ninev

E i
taua oir
ra. Ua f
ihora oia
terono,
ra. E i r
te atu i
e tae no
e te reh
haerea i
i te oire
raa ra, t
rahapa,

I to
ratou tat

te fenua ra. E i to'na vai-maitai-raa i nia i te fenua, faaroo-faahou-atura o Iona i te reo o te Fatu i te taeraa mai ia'na ma te parau mai e, "*A tia, a haere i taua oire rahi ra i Nineve, a tiaoro atu ai i ta'u i faaue atu ia oe na.*"

I reira tia'tura o Iona i nia e haere atura i Nineve, haere atura na roto i te uputa o te oire, e haamata ihora i te a'o atu i te na ôraa'tu e, "*E piti tauu mahana toe e taihitumuhia'i o Nineve.*"

E i te maere rahi o Iona ra, faaroo atura te mau taata o taua oire ra i te parau a te Atua mai ta'na i a'o atu ia ratou ra. Ua faaroo atoa hoi te arii, e ua tatarahapa oia. Faataa ihora oia i te hoê mahana haapaeraa maa, vaiiho ihora i to'na terono, e to'na ra mau ahua arii ra e oomo atura i te ahua oto ra. E i reira parahi atura oia i nia i te rehu auahi no te faai-te atu i to'na anau. Faaue atoa'tura oia i to'na ra mau taata, e tae noa'tu i te mau animala, ia tapoihia ratou i te ahua oto e te rehu auahi ra, e ia faarue te mau taata i to ratou mau haerea ino ra e ia pure atu i te Atua ia faaherehere mai oia i te oire ra. E i te taime a faane ai oia ia pure no te faaoraraa ra, ua na ô oia, "*Peneia'e o te fariu te Atua, e o te tatarahapa, a faarue atu ai i to'na riri rahi, ia ore tatou ia pohe.*"

I to te Fatu iteraa i ta ratou mau ohipa parau-tia, e to ratou tatarahapa, faaora ihora oia i te oire.

Marcel Bonnet.



BIEN SERVIR L'EGLISE.

Attitude Dans Le Service Que L'on Rend A L'Eglise.

1. LE SERVICE A RENDRE, ET NON L'OFFICE RECU, DOIT ETRE AU PREMIER PLAN DE L'ESPRIT DE CELUI QUI TRAVAILLE DANS L'EGLISE. Vous rappelez-vous l'histoire lorsque la mère de Jacques et de Jean vint trouver Jésus pour lui demander d'accorder à ses deux fils une place favorable auprès de Lui? Les autres apôtres étaient remplis d'indignation contre les deux frères.

"Jesus les appela et dit: Vous savez que les chefs des nations les tyrannisent, et que les grands asservissent. Il n'en sera pas de même au milieu de vous. Mais quiconque veut être grand parmi vous, qu'il soit votre serviteur; et quiconque veut être le premier parmi vous, qu'il soit votre esclave. C'est ainsi que le Fils de l'Homme est venu non pour être servi, mais pour servir et donner sa vie en rançon pour plusieurs."

(Matt. 20:25-28)

Quand nous nous soucions d'abord de l'office auquel nous sommes appelés, notre esprit n'est pas entièrement appliqué à la tâche à remplir. L'ambition personnelle obnubile l'esprit, déforme le jugement, et repousse l'Esprit du Seigneur. Cela remplit aussi les autres d'indignation et détruit notre influence. C'est un mal dans n'importe quelle institution et plus particulièrement dans l'Eglise qui essaye de répandre l'influence de l'Esprit du Maître.

2. CELUI QUI TRAVAILLE DANS L'EGLISE DOIT FAIRE PREUVE D'UN GRAND RESPECT ENVERS AUTRUI, SURTOUT DANS UNE EGLISE LAIQUE.

(a) Il doit supporter ceux qui sont placés au-dessus de lui. Ceux-ci ne seront peut-être pas toujours égaux à lui en capacités et en habileté, dans l'éducation, la langue, l'art d'admi-

nistrer, lesque
sons, ne
perdons
envers
ne veut
euter de
promett
aveugle
qui a de
problèm
avec loy
(b) Qu
pecter s
et sous
rare, qu
gnons c
Trop de
de les d

Jean
sante d
Par sa
ple. Be
lui-mêm
rapport
baptisa
qu'ils p
Mais Je
Christ
et que j
service
(c) To
preuve
préside

nistrer, etc.... Nous sommes très tentés de critiquer ceux sous lesquels nous sommes appelés à servir. Lorsque nous le faisons, nous leur causons du tort ainsi qu'à nous-mêmes. Nous perdons l'esprit de notre appel. Nous nous montrons déloyaux envers eux, et nous parlons d'eux "*derrière leur dos.*" Cela ne veut pas dire que nous devons obéir aveuglement, et exécuter des ordres sans savoir pourquoi. Cette attitude compromettrait également l'oeuvre du Seigneur. L'obéissance aveugle est susceptible de mal interpréter la volonté de celui qui a donné l'ordre. Nous devons discuter les choses, les problèmes, à coeur ouvert, et alors agir de commun accord, avec loyauté et bonne volonté.

(b) Quiconque doit travailler dans l'Eglise a besoin de respecter ses compagnons de travail, ceux qui servent avec lui et sous lui. C'est d'un bon chrétien, et malheureusement trop rare, que de se réjouir du succès et des promotions de compagnons de travail, et même de contribuer à leur avancement. Trop de gens parmi nous envient leurs collègues, essayant de les diminuer à cause de leur propre complexe d'infériorité.

Jean le Baptiste remplit une mission courte mais intéressante dont l'objet principal fut de prêcher la repentance. Par sa puissance spirituelle il s'imposa à l'attention du peuple. Beaucoup furent baptisés par Jean, y compris le Sauveur lui-même. Un jour, certains disciples de Jean vinrent lui rapporter que Jésus gagnait beaucoup de gens à lui et les baptisait. (Jean 3:22-29) Ces disciples étaient alarmés parce qu'ils pensaient que la situation de Jean était compromise. Mais Jean, lui, n'était pas alarmé; il dit: "*Je ne suis pas le Christ mais j'ai été envoyé devant lui... Il faut qu'il croisse et que je diminue.*" Cela nous enseigne le véritable esprit de service dans l'Eglise.

(c) Tous ceux qui travaillent dans l'Eglise doivent faire preuve de respect et de considération envers tous ceux qu'ils président. Nous sommes quelquefois tentés à ne pas le faire.

Comme disait un personnage de comédie: "*Jean, je crois que tout le monde est bizarre, excepté toi et moi, et parfois je crois même que tu es un peu bizarre!*" Il y a des raisons pour lesquelles les gens sont tels qu'ils sont.

Quiconque est appelé à remplir un office quelconque dans l'Eglise a l'occasion de rendre beaucoup de gens heureux en leur montrant un peu de considération. Dans presque chaque paroisse ou branche, il existe quelques vieilles personnes, réservées, qui n'ont aucun office à remplir. On peut demander à de telles personnes d'offrir la prière; on peut leur souhaiter la bienvenue afin de leur faire sentir qu'elles sont bienvenues et nécessaires à l'organisation. Ces gens-là sont "*le sel de la terre.*"

(Suite)

Mati Orometua.

"E Piti Tauatini Matahiti Matamua"

Mai te au i ta tatou i haapili a'enei, ua rave o Aberahama ia Sari e ia Lota e te mau taata tei faafariuhia mai i Harana, e ua haere atura ratou i Kanaana. Tera râ, te vai noa ra te o'e i nia i te fenua ra, e no reira, ua opua o Aberahama i te haere i raro i Aiphiti faaea rii i reira e tae noa'tu i te oreraa te o'e i Kanaana ra.

Na mua noa'e i to'na haereraa i reira, ua faarii a'eva o Aberahama i te hoê heheuraa no ô mai i te Atua ra. Ua na ô mai te Fatu ia'na ra: "*E Aberahama, e faaite atu vau ia oe i teie nei mau mea hou oe e haere atu ai i Aiphiti ra, ia tia ia oe ia faaite atu i teie nei mau parau.*" E no reira, aita te Fatu i opua i te reira heheuraa na Aberahama noa iho ia, na opua râ Oia e, e horoa'tu Aberahama i te reira ite i to Aiphiti e na to Aiphiti e horoa'tu i te Hereni, e na te Hereni e opere atu i te reira i to Roma, e na ratou hoi e haaparare i te reira na te ao nei.

E n
i te mat
Ua faa
fetia, i t
i te mau
te taima
te ava'e
hia no t
rama, e
homa, a
aita e
hia mai
taiete it
noa nei.

Ua
mau vai
huru-ê-r
hama e,
te tino v
haamate
râ ratou
raa Rah
ao nei, e
no to'na

E n
ti ra, e t
mai ia'

Ua
taata i i
i te mau
mau par
mau Ai

Oia
te buka
hitu no

E no reira ua paraparau Aberahama i te Fatu, te mata i te mata, no te mau ohipa tei hamanihia e To'na na rima. Ua faaite te Fatu ia'na i te ava'e, e te mahana, e te mau fetia, i te na-ô-raa mai e, "*Inaha, ua horoahia'tu ia oe ia ite i te mau taime no te tai'oraa, e te taime i faataahia, oia ia, te taime i faataahia no te ao ta oe e tia na, te mahana ra, e te ava'e hoi, e ua horoahia'tu ia oe ia ite i te taime i faataahia no te mau fetia-atoa o tei faataahia ei horoa i te maramarama, e tae noa'tu ia fatata'tu oe i te terono o te Atua.*" E homa, ahiri taua ite ra i roaa mai ia tatou i teie nei mahana, aita e tia ia tatou ia parau e, EHIA milioni tara e aufau hia mai no te reira e te mau fare haapiiraa teitei e te mau taiete ite hohonu, no te mea, o te reira ite ta ratou e titan noa nei.

Ua faaite atoa'tu te Fatu, ia Aberahama, i te huru o te mau varua hou ratou i vai ai i roto i te tino nei, e to ratou huru-ê-raa te tahi i te tahi. Ua faaite mai te Fatu ia Aberahama e, e mau tumu ite tatou hou tatou i faaahuhia'i i te tino varua, e taua mau tumu ite ra hoi, aore to ratou e haamataraa e aore hoi to ratou e hopearaa, e mea mure-ore râ ratou. Ua faaite-atoa-hia ia Aberahama te huru o te Apooraa Rahi i nia i te ra'i, e to Iesu maitiraahia ei faaora no te ao nei, e to Satani hoi faatupuraa i te hoê tama'i rahi i reira, no to'na maiti-ore-raa-hia.

E no reira, ua haere atura o Aberahama i raro i Aiphiti ra, e ua afai atoa oia i reira i te mau ite ta te Atua i horoa mai ia'na ra.

Ua mana'o-noa-hia e te taata haapii Bibilia e, aita e taata i ite e, nohea mai te mau taata Aiphiti, area râ, i roto i te mau papairaa a Aberahama, ua papai oia i te hoê mau man parau tei haapapu mai ia tatou i te haamataraa o te mau Aiphiti.

Oia hoi, na roto i ta'na mau parau tei papaihia i roto i te buka a Aberahama 1:23-27, ua faaite mai oia i na mea e hitu no to ratou haamataraa,

1. I muri a'e i te diluvi, ua ite matamuahia te fenua Aiphiti e te hoê tamahine, tei parauhia o Aiphita.

2. E tamahine ia oia na Hama. Na mua'e i te diluvi ua faaipoipo o Hama i te hoê huaai o Kaina, o Aiphita to'na io'a. Te auraa o te reira io'a, maori râ, o tei "*Rahuihia*" ra, e no te mea, ua tae mai te katara i nia i te vahine a Hama i nia i ta raua tamahine, ua horoa-atoa-hia te io'a o Aiphita ia'na ra.

3. I to'na taeraa i tana fenua ra, tei raro a'e ia te reira i te pape, area râ, i te oreraa o te diluvi i nia i te ao nei, parahi ihora oia e to'na ra mau taata i reira.

4. O ta'na tamaiti matahiapo tei riro ei faatere i nia i tana fenua ra. E to'na io'a, o Pharao ia.

5. E taata parau-tia oia e ua faahoho'a oia i ta'na faatereraa mai te faatereraa a te mau patereareha.

6. Ua haamaitai mai o Noa ia'na i te mau haamaitai raa o te fenua e i te haamaitairaa o te paari, e ua katara râ ia'na no te Autahu'araa. Oia hoi, no te mea e huaai oia no Kaina, aita e tia ia'na ia rave i te Autahu'araa i nia ia'na.

7. E no reira, i te mau matahiti hoi i muri a'e, ua haavare noa te mau Pharao e, no ô mai to ratou Autahu'araa ia Noa ra, e rave rahi tei aratai-ê-hia e ratou ra. No to ratou mana-ore, ua haamata a'era ratou i te mau faatereraa mai ta Nimeroda (Oia hoi, te tahi ia huaai no Kaina) e ua hamani ratou i te mau idolo e ua pûpû hoi ratou i te mau taata ora ei tusia i te Atua.

A haamana'o tatou e, na te hoê tahu'a a te hoê Pharao ino i Aiphiti ra, i tamata i te taparahi ia Aberahama i to'na faaearaa i Ura, area râ, mai ta tatou i haapii a'enei, ua tai-rihia oia e te mana o te Atua e pohe roa'tu oia. Ua faarao o Pharao i te reira, e to'na ra mau tavini atoa, e no reira, i to Aberahama haereraa i Aiphiti. aita roa oia i papu e, e fariihia anei oia e aore râ aita.

Uiraa i

2

Mai
opua o
te o'e i
atu i ta
e vahine
ihoa rat

Ua
ite tei r
Fatu ia'
Siri i te

Mai
no Aber
basileia
e vahine
E no re
e ua ha
evanelia
mu ha
mau ohi

Aita
Aiphiti,
atu ai oi
oia i ha

Uiraa 1. No te aha Aberahama i opua'i i te haere i Aiphiti ra? Eaha te huru o te heheuraa ta'na i farii na mua'e i to'na haereraa? E mea nafea te ite tei horoahia ia Aberahama ra i te haaparareraahia i nia i te ao nei?

2. Ua itehia anei te haamataraa o to Aiphiti? Na vai tera fenua i ite i te matamua? I nafea to'na iteraa ia Aiphiti? O vai tei riro ei faatere i reira? Eaha to'na huru? No te aha te mau Pharao ino i parau ai e, no ô mai to ratou mana ia Noa ra?

Mai tei haapiihia i teie hebedoma i mairi a'enei. ua opua o Aberahama i te haere i raro i Aiphiti ra e tia i ore te o'e i nia i te fenua ra o Kanaana. I to'na râ haafatataraa'atu i tana fenua ra, ua faaara mai te Atua ia'na i te mea e, e vahine nehenehe roa o Sari e ia ite to Aiphiti ia'na, e opua ihoa ratou ia taparahi ia Aberahama e faaora ia Sari.

Ua hinaaro te Atua ia haapii atu o Aberahama i te mau ite tei roa ia'na i to Aiphiti e no reira, ua parau mai te Fatu ia'na e, "*Ia haapao oe mai teie te huru; E parau atu Sari i to Aiphiti e, o te tuahine oia no oe, e ora ia oe.*"

Mai te au i ta tatou i ite, e tuahine faaamu ihoa o Sari no Aberahama, e no reira, i to rana haereraa i roto i te basileia o Pharao, aita rana i faaite noa'tu i te hoê taata e, e vahine o Sari na Aberahama, ia ore to'na ora ia ravehia. E no reira, na faarii-maitaibia rana i roto i te fare o Pharao e ua haamata a'era hoi o Aberahama i te haapii atu i te evanelia i to Aiphiti ra. Na'na atoa i haapii atu ia ratou i te mau haapiiraa no te ohipa numera, e te haapiiraa hoi i te mau ohipa o te mau feria.

Aita râ i papu ia tatou e, e hia matahiti to'na faaearaa i Aiphiti, area râ, ua ite tatou e, e 62 to'na matahiti a faarue atu ai oia i Harana no te haere atu i Kanaana, e aita hoi oia i haamaoro i reira, haere atura oia i Aiphiti ra. E no te

mea, ua 75 to'na matahiti i to'na ho'iraa'tu i Kanaana mai Aiphiti mai, ua mana'ohia e, ua 13 e tiahapa matahiti oia i reira.

I to Pharao iteraa e, e vahine o Sari na Aberahama, ua faaue oia ia raua ia faarue i Aiphiti.

Ua oti râ to Aberahama tere i te reira taime, oia hoi, no te haapiiraa'tu i to Aiphiti i te mau ite tei roaa mai ia'na ra e no reira, ua faarue ihoa raua i taua fenua ra.

UA TAA-E O ABERAHAMA E O LOTA.

A haamana'o tatou e, tei pihaiho noa o Lota e o Sari ia Aberahama i to'na faaeearaa i Aiphiti ra, area râ, i to ratou taeraa'tu i Betela, o tei fatata i Ierusalem ra, ua tupu te hoê mârô i te mau tiaï puaa a Aberahama e te mau tiaï puaa a Lota, e no te rahiraa o ta raua tao'a, aita'tura hoi e tia ia apiti atoa to raua parahiraa.

Aue râ te aau mârû o Aberahama i te parauraa i to'na mau mana'o maitai ia Lota, i te na ô ra e, "*Eiaha roa ta taua ei mârôraa, e ta to'u nei mau taata tiaï puaa, e te mau taata tiaï puaa no oe ra, hoê o taua fetii. E ere anei te vai noa iho na te fenua atoa i mua ia oe? A faataa'tu na oe; e hinaaro oe i te pae aui, e tia ia ia'u ia haere atu i te pae atau ra, e ia hinaaro ia oe i te pae atau ra e tia ia ia'u ia haere atu i te pae aui.*"

Ua nânâ a'era o Lota i to'na mata i nia, ite atura i te vahi papu atoa i Ioridana ra, e vahi maitai ia e te pape e ati noa a'e. E no reira, ua rave o Lota i taua vahi papu ra, haere atura oia i te pae i te hitia o te râ ra, taa-ê atura raua te tahi i te tahi. Ua au roa ia Lota te ôraraa i roto i te oire ino tei parauhia o Sodoma, e no reira, ua parahi oia i reira.

I te revaraa o Lota, ua parau mai te Fatu ia Aberahama e, "*A nânâ na i to mata i nia i tena vahi ta oe e parahi na, a hi'o i te pae apatoerau, te pae i apatoa, e te tooa o te râ: o te reira atoa hoi mau fenua ta oe e hi'o na, te horoahia ia e au no oe, no to oe na huaai e a tau noa'tu.*" E no reira, noa'tu e, ua roaa mai ia Lota te fenua faahiahia roa'e, ua haapapu mai te Atua ia Aberahama e, i te hopea râ, e riro mai taua mau fenua ia'na.

A haamana'o râ tatou. noa'tu e, ua horoa mai te Atua i te fenua o Kanaana ia Aberahama e to'na ra huaai, aita roa o Aberahama i ite i tera fenua i te roaraa mai ia ratou e pohe noa'tu hoi, e taata ona oia, e ua ora oia i roto i te mau tiahapa i te taatoaraa o to'na ra mahana.

TE TAMA'I A TE MAU ARII. I roto i te peho o Ioridana, oia hoi, te vahi tei riro mai ia Lota ra, te vai ra na oire rahi e maha. Maori râ, Sodoma, Gomora, Adama, e Zoara. Ua nounou râ na arii e pae ra te parahi ra i te hitia o te râ, i taua na oire ra, e ua haere mai ratou e haavi i taua feia ra. O Kederalomara te upoo o taua na arii ra, e na'na i faaauaufau i to tana na oire i te tute, area râ, i te ahuru-ma-toruraa o te matahiti i anfaa noa'i ratou i te tute, ua orure te arii o Sodoma ia Kederalomara ra. E no reira, ua haere mai taua mau arii e pae ra (Oia hoi, o Kederalomara ma) e ta ratou mau nuu faehau, ma te mana'o e, e haru ratou i te reira na oire e maha i Ioridana ra. Ua horo to Sodoma e Gomora, area râ, ua mau ratou i roto i te hoê mau apoo vari u'au'a; pau ihora ratou. I reira, ua haere o Kederalomara ma i roto i te mau oire i Ioridana ra, e ua rave ratou i te mau tao'a, te mau tavini, e tae noa'tu i te mau vahine i reira. Ua haru-atoa-hia o Lota, no te mea, tei reira oia i te faaeearaa, area râ, ua horo te hoê taata no reira i Mamera, oio hoi, i te faaeearaa o Aberahama, e ua faaite oia i te parau apî ia Aberahama ra.

E no reira, ua afai mai Aberahama i to'na mau tavini e toru hanere e hoê ahuru e ma vau, e ua farerei atura ratou ia Kederalomara ma i te hoê po i Dana, taparahi atura ia ratou ra.

Ua faaorahia o Lota e te mau taata tei haruhia e te enemira, e ua roaa faahou te mau tao'a tei eiâhia no roto mai i te mau oire. Ua fariihia o Aberahama mai te hoê aito

rahi, e ua haere atura te arii o Sodoma e farerei atu ia'na, i te na ô raa e, "*A tuu mai i te mau taata ia'u nei, a rave ra oe i te mau tao'a na oe.*" Aita roa râ o Aberahama i faatia. Na ô atura oia e, *E ore au e rave noa'tu i te hoê mea iti i te mau tao'a aloa na oe na e tae noa'tu i te taura iti taamaa ra, oi parau hoi oe e, E tao'a rahi ta Aberahama ia'u.*"

Ua farerei atoa o Merehizedeka ia'na, ma te haamaitai ia'na i te na ô raa e, "*Ia haamaitaihia Aberahama e te Atua teitei, e te Fatu o te ra'i e te fenua nei! E ia haamaitaihia hoi te Atua teitei o tei tuu mai i to mau enemi i to rima na!*" Ua oaoa roa paha o Aberahama i to'na farerei-faahou-raa ia Melehizedeka no te mea, na Melehizedeka hoi oia i faatoroa i te Autahu'araa i te matamua. E no reira, ua haapao atura o Aberahama i te ture tufaa ahuru i reira, na roto i to'na aufauraa'tu i te ahururaa o ta'na ra mau ta'oa. Ho'i atura o Aberahama i o Mamera e ua ho'i faahou o Lota i Sodoma ra.

- Uiraa* 1. Eaha ta te Atua i parau mai ia Aberahama i to'na haereraa i Aiphiti ra? Eaha ta Aberahama i haapii atu i to Aiphiti ra? Ehia matahiti to ratou parahiraa i reira?
2. Ihea o Lota i taa ê atu ai ia Aberahama ra? E mea nafea to raua faataaraa i te fenua? Ua horoa mai te Atua i te fenua Kanaana ei fenua ai'a no Aberahama e to'na ra huaai. Ua ite ra Aberahama i te roaaraa mai o taua fenua ra?
3. O vai te upoo no na arii e pae ra tei nounou i te mau oire i roto i te peho o Ioridana ra? Ihea ratou i haru ai i to Sodoma e to Gomora? O vai ma tei haavî mai i te mau arii? Eaha ta te arii o Sodoma i parau ia Aberahama ra? Ua faatia o Aberahama i to'na mana'o? Eaha te ture ta Aberahama i haapao i to'na farereiraa ia Melehizedeka ra?

RE Orometua

I te
faatupu
hia i ta
UOUO
Aparim
e tae r
Himene
ereere.
Re, e o
atahi ra
taata i t
faahou-

I te
Sam to'
here.
Utaha.
Samoa,
horoahi.
ua faatu
i te orir
Ua
Samoa,
atura oi
reira ua
reira, u
roa te n

I te
fenua T
Ekalesia
te kitar
Ua faai

PARAU RII API

Te Soirée i te Fenua Tubuai

I te 1 no Novema, ua tahoê ana'e mai na amaa e toru i Tubuai, no te faatupuraa i te hoê SOIREE rahi. Ua rau te huru o te mau ohipa i ravehia i taua po ra, Oia hoi, te hoê haapiiraa hoho'a rahi, no te "HIONA UOUO E TE MAU TAATA POTOPOTO", e tae noa'tu i te tahi mau Aparima na te pupu Tamarii, e te Feia Api, e ta te mau Mama Ruau hoi. e tae noa'tu hoi i te mau Himene navenave a te pūpū Himene, e mau Himene Rutia, Paniora, Herevetia, e te Himene Cowboy e ta te mau taata ereere. Ua Ori-atoa-hia te tahi na Oriraa vaihi, e te Ori Paniora. Na Re, e o Davida Orometua taua mau ohipa ra i haapii, e no te mea hoi e atahi ra te reira mau ohipa i ravehia'i i Tubuai, ua anaana tae roa te mau taata i te haapii i te reira. No te manuia rahi te po matamua, ua tapiti-faahou-hia ia i te 6 no Novema, e na manuia atoa te reira.

Te Tamaiti Samoa

I te taeraa mai o te pahi ra o Thor tei reira te hoê tamaiti Samoa, o Sam to'na io'a, e melo no te Ekalesia no Samoa. Te hoi ra oia i to'na ai'a here. Ua oti maitai to'na haereraa i te haapiiraa teitei a te Ekalesia i Utaha. Ua roaa ta'na paran teitei i taua haapiiraa ra, e i to'na taeraa'tu i Samoa, ua farii maitaibia mai oia e te mau taata faatere no te Hau, e ua horoahia te tahi ohipa e te Hau na'na i Apia, Samoa. A faaea rii mai ai oia, ua faatupuhia te hoê fariiraa no'na. I taua po fariiraa ra, ua ori mai o Sam i te oriraa Maori, e te Samoa, e ua haapii oia i te mau melo o Papeete nei.

Ua faaite mai oia i to'na aamu, i te matamua, a oti ai ta'na haapiiraa i Samoa, ua haere atu oia i te haapiiraa i Niu Zilani e ia oti te reira haere atura oia i te haapii teitei i Marite, e ua oti maitai ia. I to'na faaeearaa i reira ua maitihia oia ei tauturu i roto i te epidekoporaa no hoê amaa, e no reira, ua faatoroahia oia ei Tahu'a Rahi i taua tuime ra. E ua mauruuru roa te mau taata i taua farereiraa ra,

Te Mau Melo No Havaii

I te avae Novema ua tapae mai te hoê pahi tai'a tei tere mai na te mau fenua Tuamotu, e te fenua Nuuhiva mai. Tei nia iho e toru melo no te Ekalesia Havaii. Ua fariihia ratou, e te tahi mau hoa no ratou. Ua faatai i te kitara e ua himene mairatou i te tahi mau himene Havaii navenave roa. Ua faaite mai ratou e, e tae mai ratou i te avae Mati, e te tiai nei matou.

Te Hoho'a No Ta Tatou Ve'a, Te Hoê Fare Toro'a Na Te EKALESLA

I nia i to tatou tapoi ve'a no teie ava'e ua itehia te hoê fare toro'a no te Ekalesia i Roto Miti, Utaha. E fare Rahi teie, area râ, no te rahiraa o te mau ohipa a te Ekalesia ua patu-atoa-hia hoi te tahi mau fare no te faaoti maitairaa i te reira. E maha ahuru metera to'na aano, e e hitu ahuru hoi metera i te roa. E pae tahua to'na no te mau piha toro'a no te mau taata faatere o te Ekalesia.

Tei roto hoi i taua fare nei te mau ohipa na te Peresideniraa Matamua, e no te mau Aposetolo, e no te pŭpŭ matamua no te Hitu Ahuru, no te Episekoporaa matamua, no te taata i raro a'e ia ratou, mai te Tomite no te faatiraa i te fare e te mau taata hoo taihaa no te Ekalesia.

Tei reira atoa te mau buka io'a no te Ekalesia, oia hoi te mau parau tuatapaparaa no te mau melo atoa no teie nei tau e hoê milioni e te afa, e tei reira atoa te mau tuatapaparaa no te mau taata i pohe, oia hoi te mau melo no te Ekalesia e tō ratou hui tupuna no te tau tahito roa ra.

Ua vaiihohia te mau minuti no te mau pureraa oro'a e te tahi atu â mau pureraa i roto i taua fare nei. E tei reira atoa te tahi mau buka haapiiraa e te tahi mau ohipa ta te mau Amaa i hinaaro no te ohipa a te Autahu'araa.

No reira no roto mai i taua fare nei e operehia'tu te mau ture e te mau ohipa a te Ekalesia ia faatiahia te tohuraa a Isaia o tei na ô mai e, "*I na Ziona'tu hoi te ture i te revaraa'tu, e te parau a Iehova, i na Ierusalem'a'tu ia.*" (Isaia 2:2-3)