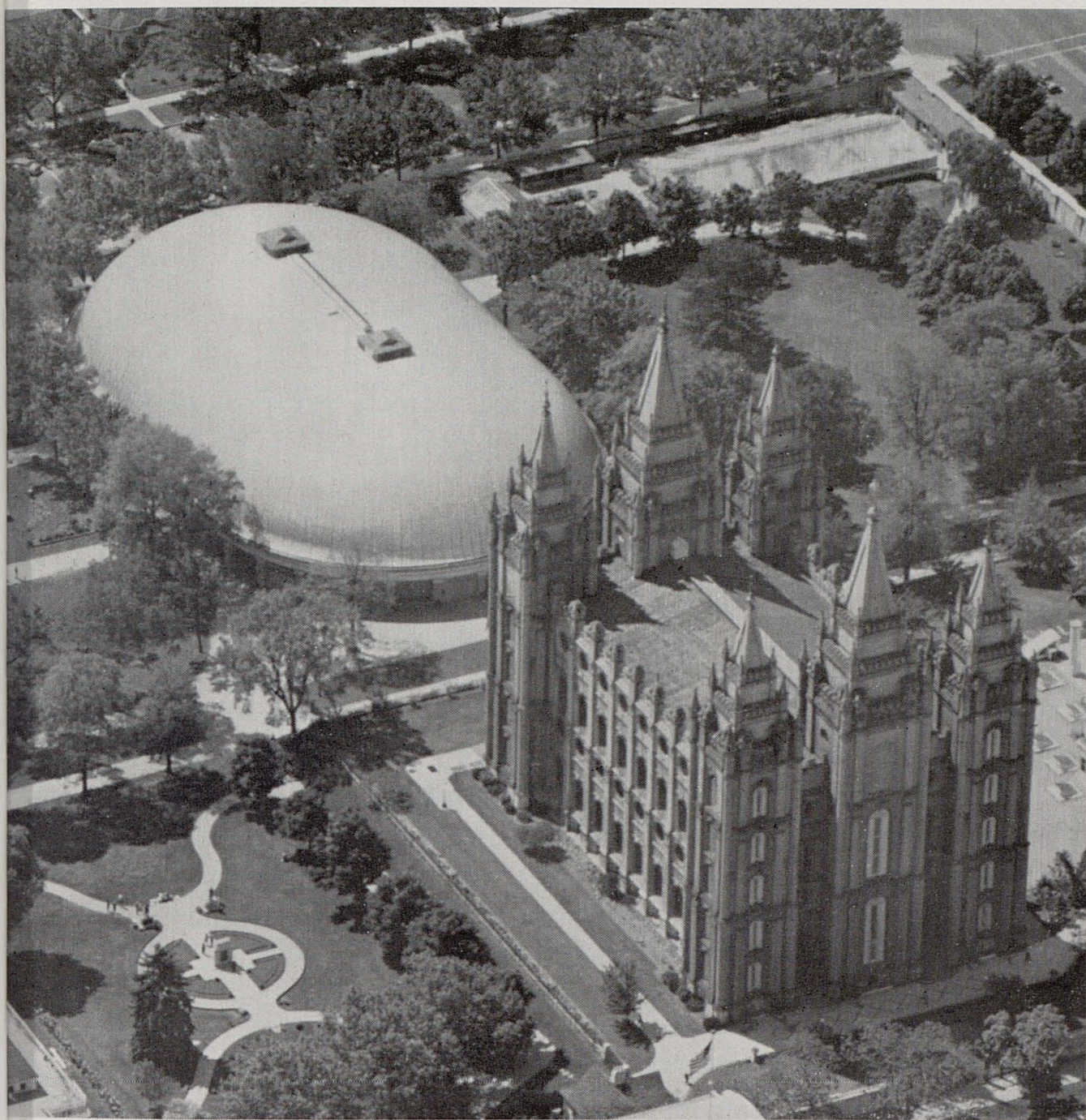




Te Avae Mati 1958

TE HEHEURAA API

Te Tîtîraa O IUDA

(2 Arii 24 - Te Buka a Ieremia.)

Tuatiraa teie

Haere atura o Ieremia e parau atu ia Zedekia ia faaea oia i te tama'i atu ia Nebukanesa, no te mea ua parau mai te Fatu e, e ravehia o Iuda i roto i te tîtîraa. No to'na parauraa i te reira parau hurihia'tura o Ieremia i roto i te hoê piha pouri o te pare ra. E i reira ua haere atu o Zedekia e farerei ia'na no te ani atu ia'na, i tana taime ra, ia pure atu oia ia ora oia i te mau peapea ra. Parau atura o Ieremia ia'na e, eita te tauturu e noaa mai ia'na no ô mai i Aiphiti ra, e e haere-faahou-mai to Babulonia no te haru atu i te oire e i te haamou atu i te reira. Ani faahou atura oia ia tun atu te arii ia'na iho i roto i te rima o to Babulonia. I te faarooraa Nebukanesa e, eita te Aiphiti e haere mai e tama'i no te tiamaraa o te ati Iuda, ho'i maira oia, e to'na ra mau nuu e haru atura oia i Ierusalema. Faaitehia'tura o Nebukanesa i te parau no to Ieremia tamataraa ia faahuri i te mana'o o Zedekia ia tun atu oia ia'na iho ra, e na maururu roa oia i te reira parau. Rave maitai ihora oia ia'na ma te vaiiho atu ia'na ia tia ia maiti e, e parahi anei oia i Iudea e a ore ra, e haere anei oia i Babulonia. Maiti ihora o Ieremia i te parahi noa i Iudea, e i muri iho, haere atura oia i Aiphiti ra. Haamou-roa-ihora te Babulonia i te hiero. Haru ihora ratou ia Zedekia e to'na atoa ra utuafare atoa, maori ra te hoê tamaiti o Muleka, e ua afai atu ia ratou, e te mau taata atoa o Iuda ra i Babulonia.

I to te ati Iuda taeraa i Babulonia, ani atura o Nebukanesa ia afaihia mai o Zedekia, e ta'na atoa ia mau tamarii,

i mua ia'na. Taparahi ihora oia i te mau tamarii a Zedekia i mua i to'na ra aro e i muri iho ohiti atura oia i te mata o Zedekia, e tuu atura oia ia'na i roto i te hoê fare tapearaa, te vahi i pohe ai oia ra.

Ora'tura o Muleka, te hoê o te mau tamarii a Zedekia, e haere atura oia i roto i te medebara, e te tahi pŭpŭ taata-iti tei apee atu ia'na ra. Ua aroha'tu te fatu ia'na, mai ta'na i rave atu i nia ia Lehi, e aratai atura ia'na i te fenua America. E i reira o Muleka, e to'na mau taata i farerei atu ai i te mau ati Nephi, e i te amuiraa'tu hoi ia ratou.

Horo atura o Ieremia i Aiphiti. Ua ite oia i ta'na mau tohuraa i te tupu-mau-raa ma te hape ore. E i teie nei tohu ihora oia no te faahaparaa ia Babulonia. Ua parau atu oia e, e haamou-atoa-hia taua oire rahi ra o Babulonia e eita oia e faatia-faahou-hia. Noa'tu e ua rave te Fatu ia Babulonia no te tairi atu ia Iuda, eita iho oia e ore i te faautu'a'tu ia ratou no ta ratou mau parau ino ra. E ua faatupu-mau-hia taua tohuraa ra.

Mai ta Ieremia i parau ra, ua vai tîtî noa te mau ati Iuda no na matahiti e hitu ahuru ra. I te paura o taua tau ra faatia-faahou-hia ihora ratou ia haere faahou atu i to ratou fenua i Iudea, e i reira patu faahou atura ratou i to ratou hiero e to ratou mau oire e rave rahi. E ua na reira te ati Iuda i te tae-faahou-raa i Iudea, e i fanau ai te Faaora i rotopu ia ratou, ua fatata e pae hanere matahiti i muri iho ra.

Marcel Bonnet.



O DANIELA TE PEROPHETA.

(*Daniela 1-4.*)

Tei rotopu i te mau ati Iuda, tei afaihia i Babulonia e te mau nuu o Nebukanesa, te hoê taata apî ati Iuda, tei tae i te ahuru e ma vanu o to'na ra matahiti, tei parauhia o Daniela. E taata parau-tia oia e tei here hoi i te Fatu. No roto mai oia i te toto arii, e o oia ia o te hoê o te mau hui arii no Iuda ra. E no te reira ua hau atu to'na faaherehereraahia, i Babulonia, i te tahi pae o te mau ati Iuda ra.

I te hoê mahana faaue ihora te arii o Babulonia, i ta'na ra mau tavini, ia afai mai ratou i te tahi mau tamarii ati Iuda, ma te amui atu i te tahi mau tamarii hui arii i roto ia ratou, ia haapiihia ratou e te mau taata Babulonia ra.

Tei rotopu o Daniela ia ratou. E teie te opuaraa a te arii, ia afaihia mai te reira mau tamarii i roto i to'na ra fare e ia faaamuhia ratou i te maa ta'na iho e amu ra, e ia faaahuhia ratou i te mau ahu nehenehe, e ia tuuhia ratou i roto i te tahi mau piha nehenehe ia parahi ratou i reira. Ia faaamuhia ratou, e ia haapiihia hoi ratou no na matahiti e toru, e i muri iho i te reira, mai te mea ua tia ite arii, e rave ia oia ia ratou no te faarave i te ohipa.

E ere ia te maa e amuhia i te fare o te arii i te maa i matauhia e Daniela, e to'na ra mau hoa, e ua mana'o ihora ratou e, eita ratou e rave i te reira. I reira, ua horoahia mai te mau ava taero e te uaina, e ua ite hoi te mau tamarii ati Iuda e, e ere te reira i te mea maitai no ratou. Ua matan ratou i te amu i te maa rii noa iho, e te ora ratou i raro a'e i te hoê ture no te oraraa tei herehia e ratou mai ia taton e haapao nei i te ture no te parau paari, i teie nei mau mahana nei.

Faaoti ihora o Daniela, i roto i to'na iho feruriraa, eita oia e amu i te reira mau maa maitatai e e iho i te reira mau uaina ta te arii i mana'o e, ei maa e ei inu te reira na'na.

Faariro atura oia i te raatira tavini, o tei haapao i te mau tamarîi ati Iuda ra, i roto i te fare o te arii, ei hoa no'na, e faaite atura ia'na e eaha râ to'na feruriraa, ma te ani atu ia'na e, aita anei e ravea e vai ra ia tia ia ora noa oia i roto i te fare o te arii, ma te farii noa i te mau haapiiraa, ma te ore hoi e amu e e inu i te mau uaina e horoahia maira. Ua au mai hoi taua tavini ra ia Daniela e ua hinaaro mau oia i te tauturu atu ia Daniela. Area ra, ua horoahia mai ia'na te tahi mau faaueraa, oia hoi, i te faaamu atu i te mau tamarîi ati Hebera ra mai te tahi pueraa ra, e ua ite oia e, ua taparahihia a'enei te tahi pae o te mau tavini o te arii no te haapao ore-raa i te mau faaueraa. Ua mātā'u oia i te haapao ore. Area ua taparu noa mai o Daniela, e te tahi ua tamarîi ati Iuda tootoru ra, ia'na, ma te parau atu ia'na e, mai te mea e vaiho-noa-hia ratou ia amu noa i te maa rii noa ra, e maitai roa ia ratou e e hau a'e to ratou itoito, i te hoperaa na matahiti e toru ra, i te tahi pae o te mau tamarîi tei amu i te mau maa maitatai i roto i te fare o te arii ra. E i te hopea ua farii taua tavini ra i taua mana'o ra.

Haamaitai maira te Fatu ia Daniela, e to'na ra mau hoa, no to ratou parau-tia e no te mea hoi ua ora ratou i te ora maitai matauhia e ratou tupu ihora ratou i roto i te itoito e te puai hoi. Hau roa'tura to ratou maitai i te mau tamarîi tei amu i te mau maa maitatai e tei inu hoi i te uaina ra. E ua haamaitai atoa mai te Aatu ia ratou na roto i te mau orama, e na roto i te reira ua noaa ia ratou te ite rahi, o tei tauturu atu ia ratou i roto i ta ratou mau haapiiraa. E i te hopea o taua na matahiti e toru ra, afaihia'tura te mau tamarîi ati Iuda, tei afaihia mai i te fare o te arii ia haapiihia ratou, i mna i te aro o te arii ra. Ui maira oia ia ratou i te mau uiraa e rave rahi e hi'opoa atoa'tura oia i te huru o to ratou mau tino maitatai ra. E no te rahi o te ite i noaa mai na roto i te mau orama, tia'tura ia Daniela, e to'na na hoa e toru ra, ia pahono atu i te mau uiraa o tei uihia mai e te arii o tei maere roa

hia e ratou, e i to'na hi'oraa ua hau atu to ratou paari, e hoê ahuru taime i nia a'e i to te mau tahutahu e te mau feia paari oto'na ra basileia ra.

E aita i macro i muri iho i te reira, haamata'tura te arii i te taoto pinepine, e na te reira mau taotootoraa i haapeapea e i faaara ia'na no ta'na ra mau taotoraa. Ia ara oia aita e tia faahou ia'na ia haamana'o atu i te mau mea tei moemoeahia e ana ra, e aita hoi i tia i ta'na ra mau taata paari ia faaite mai i te reira.

I to Daniela faaroora i te reira haere atura oia i te arii e ani atura oia no te hoê maa taime iti e i reira oia e faaite mai ai, i te moemoea e to'na auraa. I taua po'ra horoa maira te Fatu i te hoê orama ia Daniela, e i roto i te reira ua ite atu oia i te taotootoa a te arii e to'na ra auraa.

I te mahana i muri iho haere atura oia i te arii ra, e i reira parau atura oia ia Nebukanesa, e i te mau feia paari o te basileia ra, eita e tia ia ratou, na roto i to ratou paari o te taata nei, e faaite atu i te auraa o taua taotootoa ra, area ra te vai ra te Atua i nia i te ra'i, tei haamorihia e te mau ati Hebera, tei nia i te mau mea atoa e tei faaite mai ia Daniela i te auraa o taua taoto ra. E i reira parau atura taua peropheta apî ra ia Nebukanesa e, i roto i te taoto ra, ua faaite mai te Fatu, i te arii, i te mau mea o te tupu i te mau mahana hopea ra.

A tatara'i oia i te taoto ra, ua na ô atura o Daniela, "*Te ite ra oe, e te arii, e inaha, te hoé tii rahi: e o taua tii rahi ra hoi e te anaana, ua tia maira ia i mua i to aro, e mea ri'ari'a hoi i te huru.*" Na ô atoa'tura oia e, "*Te upoe o taua tii ra, e auro maitai ia, e te ouma e na rima, e ario ia, e te opu e te humaha, e vea ia, o na avae ra e auri ia, e te tapuae ra e auri te tahi pae e e araea hoi te tahi pae. Te hi'o noa ra oe e ootihia mai te hoê ofai aita râ e rima, e ua tiaia'tura taua ofai ra i taua tii ra i te avae auri e te araea. e parari roa a'era e riro atura ei mou'a rahi tei faa'i i te ao atoa nei.*"

Haamana'oihora te arii i ta'na ra taoto a tatara mai ai o Daniela i te reira, e oaoa a'era oia. Area ra ua hinaaro atoa oia ia ite e, eaha ia te auaa mau o taua moemoea ra e faaite atura Daniela i te reira. Na ô atura oia e, o Nebukanesa ra, o te upoo ia. E apeeia to'na basileia i te tahi o te ore to'na rahi e tae i te faito i to'na ra, e ua faahoho'a hia mai te reira, i roto i te taoto ra, i te ouma e te rima ario ia. E i muri iho i te reira e tupu mai ia te toru o te basileia o te haere to'na puai i te itiraa, e ua faahoho'ahia mai te reira i te opu e te humaha veo ra. E i muri iho i te reira e tupu mai ia te maha o te basileia, tei puai mai te auri, area o iti ia to'na puai i to mua'tu ra. E i reira faahaamana'o ihora Daniela i te arii ua riro te auri e te araea ei tapao no na tapuae avae ra. O ratou ia te mau basileia o te apee mai i tei faaitehia i mua ra.

E te ofai tei ootihia mai, no roto mai i te mou'a, ma te rima ore, o te basileia o te Atua o te faatiahia i te mau maha-na hopea ra. E haavî te reira basileia i te mau basileia atoa o te ao nei, e i te hopea e faaî roa ia oia i te ao atoa nei.

E i to Nebukanesa faaroora i ta Daniela i parau mai ra, maere roa ihora oia i te parau a teie peropheta apî ra, mate parau e, "*E Atua mau à to outou Atua no te mau atua noa nei, e Fatu no te mau arii nei, e te faaite hoi i te parau aro, i tia'i ia oe i te faaite mai i teie nei parau aro.*" E i reira horoa maira te arii i te mau horoaraa e rave rahi na Daniela e tuu ihora ia'na ei tavana i nia i te fenua atoa o Babulonia ra, e ei raatira no te mau feia paari atoa o to'na ra basileia.

Marcel Bonnet



LE JOUR DU SABBAT.

L'Eglise accepte le dimanche comme étant le Sabbat chrétien et proclame la sainteté de ce jour. Nous admettons sans discussion que, sous la loi de Moïse, le septième jour de la semaine, le samedi, était désigné et observé comme étant le jour saint, et que ce changement du samedi au dimanche eut lieu sous l'administration apostolique qui suivit le ministère personnel de Jésus-Christ. Plus importante que la question de ce jour-ci plutôt que celui-là est la réalité du Sabbat hebdomadaire, qui doit être observé comme un jour de dévotion spéciale et particulière au service du Seigneur.

Le Sabbat fut figuré d'avance, sinon spécifié de façon définie, dans le récit de la création, où nous lisons, après le rapport des six jours ou périodes de travail créateur: (Dieu bénit le septième jour, et il le sanctifia, parce qu'en ce jour il se reposa de toute son oeuvre qu'il avait créée en la faisant.)

Au cours des premières étapes de l'exode, les Israélites recurent le commandement de ramasser une portion double de manne le sixième jour, car le septième jour était consacré au repos; cela fut confirmé par le fait que le Seigneur n'envoya pas de manne le jour du Sabbat. Il n'y a pas de preuve que l'observance du jour du Sabbat par Israël à cette époque était une innovation; et il est raisonnable de considérer cette remise en vigueur dans la nouvelle dispensation plutôt comme reconnaissance d'un ordre déjà établi auparavant. Plus tard, lorsque le Décalogue fut écrit et promulgué du haut du Sinaï, la loi du Sabbat fut exposé de façon particulièrement explicite, et le repos du Seigneur fut cité comme étant à son origine: (Souviens-toi du jour du repos pour le sanctifier. Tu travailleras six jours et tu feras tout ton ouvrage. Mais le septième jour est le jour du repos de l'Eternel ton Dieu: tu ne feras aucun ouvrage, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans des portes. Car en six jours l'Eternel a fait les

cieux, la terre et la mer, et tout ce qui y est contenu, et il s'est reposé le septième jour: c'est pourquoi l'Eternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié.)

Cette sanctification du Sabbat comme jour de repos du labeur et de dévotion particulière devint un trait caractéristique national des Israélites, qui les distingua des nations païennes, à juste titre, car l'observance de ce jour saint était un signe spécifique de l'alliance entre Jéhovah et son peuple.

Au cours de l'histoire israélite, maints prophètes réprimandèrent le peuple avec sévérité parce qu'il avait négligé ou profané le jour du Sabbat. Néhémie attribua l'affliction de sa nation à la violation du jour du Sabbat, qui avait fait cesser la protection divine; et par la bouche d'Ezéchiel, le Seigneur réaffirma l'importance du jour du Sabbat en tant que signe de Son alliance avec Israël et adressa des reproches sévères à ceux qui n'observaient pas ce jour sacré. Pour cette branche détachée d'Israël, laquelle, comme le livre de Mormon l'affirme, fut transplantée sur le sol américain, l'observance du jour du Sabbat était un commandement non moins impératif.

Longtemps avant la naissance du Christ, le but original du Sabbat et l'esprit de ses services avaient été généralement perdus de vue parmi les Juifs; et les règles des rabbins avaient introduit un tas de formalités, qui faisaient de ce jour désagréable et sévère. Cette condition fut dénoncée avec force par notre Seigneur en réponse aux nombreuses critiques dont il était l'objet à cause des guérisons et autres bonnes oeuvres qu'il accomplissait le jour du Sabbat. (Le Sabbat a été fait pour l'homme et non l'homme pour le Sabbat), déclara-t'il, et il ajouta cette affirmation profonde: (Le fils de l'Homme est maître même du Sabbat.)

Le Christ vint, non pas pour abolir la loi de Moïse, mais pour l'accomplir; et, par Lui, la loi fut remplacée par l'Evangile. Le Sauveur se leva du tombeau le premier jour de la semaine; et ce dimanche-là, ainsi que le suivant, fut ren-

du à jamais mémorable par la visitation, en son corps, du Seigneur ressuscité aux apôtres et à d'autres qui étaient assemblés. Pour ceux qui croyaient en le Sauveur ressuscité d'entre les morts, le dimanche devint le jour du Seigneur, et, dans la suite, prit la place du samedi en tant que jour de Sabbat hebdomadaire dans les Eglises chrétiennes.

L'Eglise de Jésus-Christ enseigne que le dimanche est le jour reconnu pour observer le Sabbat, se basant sur une révélation directe qui spécifie comme tel le jour du Seigneur. Dans cette nouvelle dispensation et, en vérité, la dernière la Dispensation de la Plénitude des Temps, la loi du Sabbat a été réaffirmée à l'Eglise. Il faut noter que la révélation, dont un extrait figure ci-après, fut donnée à l'Eglise un dimanche, le 7 août 1831 :

(Et afin que tu puisses te préserver plus complètement des souillures du monde, tu iras à la maison de prière en mon saint jour et tu y offriras tes sacrements; car, en vérité, c'est ce jour-là qui vous a été désigné pour vous reposer de vos labeurs, et pour présenter vos dévotions au Très-Haut; néanmoins tu offriras tes vœux en justice, tous les jours et en tout temps; mais souviens-toi qu'en ce jour, le jour du Seigneur, tu offriras tes oblations et tes sacrements au Très Haut, confessant tes péchés à tes frères et devant le Seigneur. Et en ce jour-là tu ne feras rien d'autre que préparer ta nourriture en toute simplicité de cœur afin que ton jeûne soit parfait, ou, en d'autres termes, que ta joie soit parfaite.)

Nous croyons qu'un jour hebdomadaire de repos n'est pas moins nécessaire au bien-être physique de l'homme qu'à son développement spirituel; mais, fondamentalement et essentiellement, nous considérons le jour du Sabbat comme étant d'origine divine, et sa sanctification un commandement de celui qui était, qui est et qui sera toujours Seigneur du Sabbat.

Toni Orometua

To Te Fatu Poieteraa I Teie Nei Ao

Ua ite anei oe i te tumu te Fatu i poiete ai i teie nei ao, nehenehe? Ua poiete Oia i teie nei ao ei tiahaparaa no ta'na ra mau tamarii o tei tiahapa ana'e ra i pihaiiho Ia'na i roto i To'na ra ra'i teitei. O tatou ia te vetahi o taua mau tamarii ra e na roto i te hoê taime ua parahi ana'e hoi tatou i pihaiiho Ia'na ra. Inaha tei te pae varua â hoi tatou i taua taime ra. O te varua nei ra o te hoê ia mea o tei hohoahia i te tino o te taata nei, maori ra o tei ere i te i'o ora, e te ivi e te toto hoi. Area te Fatu ra oia hoi to tatou Metua, ua faarii ia Oia i te hoê tino hanahana ma te i'o e te ivi, e te opua atoa ra hoi Oia ia farii atoa tatou tatai hoê i taua tino ra. Hoê noa iho hoi ravea ta tatou e farii ai i taua tino ra maori ra na roto i te pouraa mai i nia i te hoê ao mai teie nei te huru. No reira, a parahi ai tatou i te pae varua ua pinai mai ra te re'o o to tatou Fatu ia tatou i roto i te hoê amuiraa rahi, mai te haamaramarama mai hoi i ta'na ra mau opuraa i te na ô raa e, mai te mea ua tia ia outou e tono ia vau ia outou i nia i te hoê ao. Inaha ua ouaia ana'e ihora ratou i te oaoa.

I muri i To'na poieteraa i teie nei ao, te mau animara e rave rahi e tae noa'tu hoi i te mau raau tupu, ua faaineine ihora Oia i te tuu mai i ta'na ra mau tamarii i nia iho.

I reira ua maiti ihora Oia ia Adamu e Eva ei na taata matamua ia pou mai i teie nei ao. Ua hamani ihora Oia i te hoê tino no Adamu mai To'na i te huru. Na roto i teie nei mau faataaraa, te ite nei tatou e hohoa to tatou Metua ra no tatou nei, e tatou nei hoi, mai to tatou ia Metua. Area te tino o to tatou Metua o te hoê ia tino o tei hau atu i te nehenehe e o te ore hoi e pohe faahou. E roaa atoa hoi ia tatou nei tana faito ra mai te peu e e ora tatou i te hoê oraraa maitai, na roto i to tatou haapao maitaraa i to tatou nei tino

mai te au i Ta'na ra i faaue mai. Ia oti aera taua tino ra i te poietchia ua tuu atura Oia i taua varua no Adamu ra i roto. O te tino o ta oe e ite ra na riro ia ei faaearaa no te varua. Ia pohe noa'tu tatou nei e faarue mai ia to tatou nei mau varua i to tatou nei mau tino no te hoi atu i te Atua.

• Na roto i to te Atua tuuraa'tu i te varua o Adamu i roto i to'na ra tino ua riro ibora oia ei taata matamua i nia i teie nei ao.

.....Ia hi'o a'era te Fatu na ite ibora Oia e ere i te mea tia ia Adamu ia faaea hoê noa, e inaha ua hamani ibora Oia i te hoê tino no Eva, te hoê o Ta'na ra mau tamarii tamahine. No reira ua riro maira o Eva ei vahine matamua i nia i teie ao, o tei farii i te tino. Ua afai mai ra te Fatu ia Eva na Adamu ia riro hoi ei hoa faaipoipo no'na ra.

I muri mai i te reira na faaue atura Oia ia raua ia fanau i te tamarii, ia tia hoi i te mau varua ia pou mai i teie nei ao e ia farii i te tino tahuti.

Faaue atoa maira te Fatu ia Adamu e Eva ia faaapu e faanehehehe i te fenua nei. I muri mai i Ta'na ra faataaraa i te hoê vahi nehehehe mau i nia i te hoê tufaa o te fenua nei. ua tuu atura Oia ia Adamu e Eva i nia iho, ia riro hoi taua vahi ra ei nohoraa no raua ra. Ua riro hoi taua vahi no raua ra ei tiahaparaa maitai roa, o tei faanabonoho atoa hia no te mau animala e tae noa'tu hoi i te mau raau hotu o teie nei ao. Tei reira hoi te hau e te peapea ore. I taua anotau ra te vai hau ra ia te mau liona e te mau mimi taehae i te taata ora nei, mai te au atoa hoi i te vetahi mau animala. Area te pohe e te ma'i nei ra aore â ia i mana atura i roto i taua taime ra. Ua riro te mau mea atoa i roto i taua anotau ra ei faatupuraa i to raua oaoa rahi.

Nofea Mai Teie Nei Ao.

Ua riro teie nei ao, o tei tiahapahia nei e tatou ei parahiraa maitai, mai te au i te faaruperuperaa a to'na ra mau taheraa pape e oia atoa hoi to'na ra mau mou'a e te mau animara hoi o te noho ra i nia iho, o ta tatou e ite nei i te mau mahana atoa ra, Nofea mai to'na ra tupuraa, e navai hoi oia i poiete?

I te mau ahiahi a hi'o ai oe i te mau fetia o te reva e te avae, aita anei i tupu mai ia'oe te mana'o ra e nofea mai to ratou tupuraa?

Te mau fetia o ta oe e ite'na i roto i te hoê faitorii hai-hai roa ua riro ia ei mau mea rarahi mau. E ia faaaubia ra ua riro ia taua mau fetia rii nainai ra ei mau mea o tei hau atu i te rarahi i te mahana, e te mahana nei o tei hau atu ia i te rarahi i teie nei ao.

Ua riro te mahana, te avae e te mau fetia ei mau mea rii nainai, no te mea tei te atea e roa ratou. I nia i te hoê o taua mau fetia ra te tiahapa ra ia to tatou Atua i te ra'i, oia hoi to tatou Metua. Te faahiti nei tatou ia'na mai te hoê Metua, no te mea ei mau tamarii ana'e hoi tatou Na'na, ei Metua hoi oia no to tatou nei mau varua mai te au atoa i te tiaraa o to tatou nei mau metua i teie nei ao, oia hoi i te pae tino. Te faahiti nei tatou ia'na mai te na'o e to matou Metua i te Rai no te mea te ora nei oia i nia i te hoê vahi hanahana o tei hau atu i te mau vahi atoa. Mai to'na ra tiahaparaa i te rai teitei, te haapao nei te Fatu i te mau fetia atoa e tae noa'tu hoi i te mau ao mai te au i teie o ta tatou e tiahapa nei. Te faatere nei oia i taua mau mea ra no te mea ua riro mau oia ei Fatu mau o te poiete ia ratou, mai te au atoa hoi i teie nei ao. Ua roaa mai hoi te papuraa e te vai nei i roto i to tatou nei ao oia i te repo fenua, te vetahi mau materia mai te au i te auri, pape e rave rahi atu mau mea tupu. I roto i te hoê taima, e raverahi mau matahiti hou i te poiete-

raahia teie nei ao, aore ia teie nei mau mea i riro mai mai teie nei te hurn. Aorea hoi ia ratou i tahoêhia. I roto atoa i taua mau taime ra te vai noa ra ia teie nei ao i roto i te poiri aita hoi e mahana no te horoaraa mai i te maramarama i te ao, e te avae no te turama i te po.

. I reira na ô ihora te Atua, (Ei maramarama) na roto i teie nei faaueraa Na'na ra ua maramarama ihora. Faataa ihora te Atua i te poiri i te maramarama mai te topa atu i te io'a o te maramarama, te ao, e te poiri, te rui. Na roto i te mau materio o ta'na e hapao ra ua poiete ihora oia i te pape e te miti, te mau ofai e te repo fenua. i reira atoa faataa ihora oia i te mau pape i te repo maro mai te topa atu i to ratou i'oa te mau miti, area te repo maro ra, te ao nei. (Te fenua)

I muri mai ua tanu ihora oia i te mau huero e te mau tumu raau, tiare e te matie o te tupu nei i to tatou nei anotau. Ua titau atoa ihora oia ia faahotu mai te mau huero na'na ra i te mau raau e raverahi e ia hotu mai hoi taua mau raau ra ia faapuaai mai hoi ratou i te mau huero ei faairaa i teie nei ao. Hamani atoa iho ra oia i te ua ei faatupuraa i ta'na ra mau huero, e i te mahana ia hiti mai i te mau mahana atoa e ei tamahanahanaraa hoi i ta'na ra mau huero, Ua faataa atoa ihora oia i te fetia e te avae i roto i te arui no te turama raa i te po. I muri mai i to'na ra poieteraa i teie nei mau mea, ua poiete ihora oia i te mau ia e raverahi atu mau mea ora i roto i te miti. I muri mai ua hamani iho ra oia i te mau manu o te reva e te mau animara hoi o teie nei ao.

I muri mai i to'na ra poieteraa i te mau manu o te reva, te mau ia e te mau animara, ua faaue atoa ihora oia ia ratou ia faapuaai i to ratou ra mau opu, e faai hoi i teie nei ao. O te huru ia o te hamaniraahia o teie nei ao mai te au atoa hoi i te mau animara o te ora nei i nia iho.

PARAU RII API

Te Amuiraa I Takaroa

I roto i te ava'e Febuare ua reva'tu te Peresideni Misione, e to'na hoa e na orometua vahine i Takaroa no te Amuiraa Mataeinaa i reira. Ua farue o Paraita i Papeete i te mahana toru i te 12 no ave'e Febuare i te ahiahi. Ua reva'toa e 20 melo no te hopuraa parau i Takaroa. I to raton taeraa i Fakarava ua rave hia mai te tahi mau mele no te Ekalesia o tei hinaaro atoa i te haere atu i te amuiraa. I te mahana maa ua tapae atu o Paraita i te uahu i Takaroa, i reira to matou iterraa'tu i te mau ohipa i ino tei ravehia e taua miti rahi ra tei tupu i te mau mahana matamua no teie nei ava'e. Ua parari roa e hitu fare, e na afai hia'tura e taua miti rahi ra. Ua parari atoa te tahi mau patu i te hiti o te fenua i te pae uahu, na huribia'tu te mau ofai e te mau iriiri i nia i te fenua. Ua heru-atoa-hia te tahi mau apoo i muri mai i te nahu, e na afai-atoa-hia'tu te mau ofafai e te one i roto i te fare vairaa tauhaa a te huiraatira. Ua haafefehia te hoê opani no taua fare ra, e tei roto i te fare 10 pute pufa o tei motu motu roa te mau pute. I te pae tua na huriatoahia te mau rumu haari e te ofai e te one i nia iho i te purumu ia ore e nehenéhe ia haere faahou te taata, e ia rave faahou i te ohipa i reira.

I to matou iterraa'tu i teie mau mea na tupu to matou oto no te peapea tei tae i nia iho i taua fenua ra, e tupu ihora te mana'o ia tauturu ia ratou i roto i ta ratou mau raverai ia maitai faahou to ratou fenua a'ia.

Ua faaterehia te mau pureraa no te amuiraa mai tei opuahia e na orometua o Setephano raua o Iosepha. I te poipoi mahana maa na haapaohia te pureraa amui no te mau taata, e na i roa te fare pureraa i te taata. I te ahiahi ua haapaohia te amuiraa na te Paraimere i raro a'e i te faatereraa u te orometua vahine o Faranki raua o Cauli, e o Ruta, e na anaanatae roa te mau ohipa ta ratou i rave, e tae noa'tu i te haapiiraa, te mau hautiraa, e te tahi maa rii na ratou. I te po ua faaterehia te hoê piece i faaineinehia e te amaa Takaroa i raro a'e i te faatereraa na Iosepha. E haapiiraa Cowboy ia, e na fariimaitahia ia e te mau taata, na roto i ta ratou parau ua riro to matou iho mau taata ei mono no te cinema i teie nei. I taua taime ihora ua haapaohia te hoê mau oriraa kupa, mai te haapaohia i tahito e ra, e te tahi atoa mau pehe, e te himene tarava navenave atoa hoi. Ia oti taua mau mea nei, ua ori popaa noa te mau taata e tae noa'tu i te hora faotiraa, e mea maitai te mau ohipa atoa no taua po ra.

I te Sabati i poipoi ua faaterehia te pureraa amuiraa, e mea maitai roa te mau a'oraa e te mau himene na te pupu himene ta Setephano i faatere. I te avatea ua haapaohia te pureraa na te mau Tuahine i raro a'e i te faatereraa a Ruta, e mea maitai roa te mau ohipa i ravehia i reira. I te po Sabati ua haapaohia te pureraa oro'a ei faapiraa i ta matou faaauraa i te Atua ia haapao i Ta'na mau ture a ora'i tatou i te ao nei.

Monere i te poipoiroa ua tupu te mana'o i mana'ohia i te matamua ia faanehenehe faahou i te fenua tei ino roa. I raro a'e i te faatereraa a Teiho, e te mau mataro no te pahi Paraita, ua haaputuputu te mau taata no Taka-roa e ua hamatabia te ohipa no te faaneheneheraa i te mau vahi i ino i te miti. Ua tae mai e 60 tiahapa taata no taua ohipa ra, e na roto i to ratou itoitoe e te tahoêraa i te mana'o e te ohipa ua faaifaahouhia te mau apoo, e ua iritihia'tu te mau ofai e te iriiri i nia iho i te fenua, e ua faaahonahomaitai-hia te pae uahu ia riro te reira ei maitai no te mau pahi i tapae mai. Ua faaafaro-atoa-hia te opani no te fare hau, e ua taputehia te pufa, e ua purumu-maitai-hia taua fare nei ia nehehehe maitai.

I te avatea a oti ai te ohipa na tamaa maitai te mau taata. Na te mau tuahine i faaineine i taua tamaaraa, e ua maitai roa te reira. Na roto i taua na ohipa i faaotihia ra. na tahoêhia te mau taata i te mana'o e, e tia roa ia ratou ia haamaitai ia ratou iho, e ia tauturu i te mau taata o tei roohia e te ati e te peapea. No reira te tiaturi nei matou e, e riro teie ohipa ei haapiiraa no te mau motu atoa ia tauturu te tahi i te tahi na roto i to ratou taea-
eraa te tahi i te tahi.

Te Hoho'a No Ta Tatou Ve'a. Te Aua Tiaraa Hiero E Te Fare Menemene

I teie nei avae ua itehia te hohoa no te aua hiero i Roto Miti, Utaha. Tei reira te Hiero a te Atua, e ua iteatoahia te tapoi no te fare menemene. Ia itehia taua fare nei ua ite-atoa-hia te tumu i parauhia ai oia ei fare menemene, no te menemene o to'na tapoi ra. I roto i te aua no te hiero te vai atoa nei te tahi mau fare e te tahi mau ohipa tumu no te ekalesia no te mea e vahi huru rahi teie, oia hoi e maha ta. Ua faanehenehehia te reira e te tupu nei te mau huru tiare, te tahi mau raau nehehehe, e tei reira atoa te tahi mau tii haamana'oraa no te mau taata aratai i pohe.