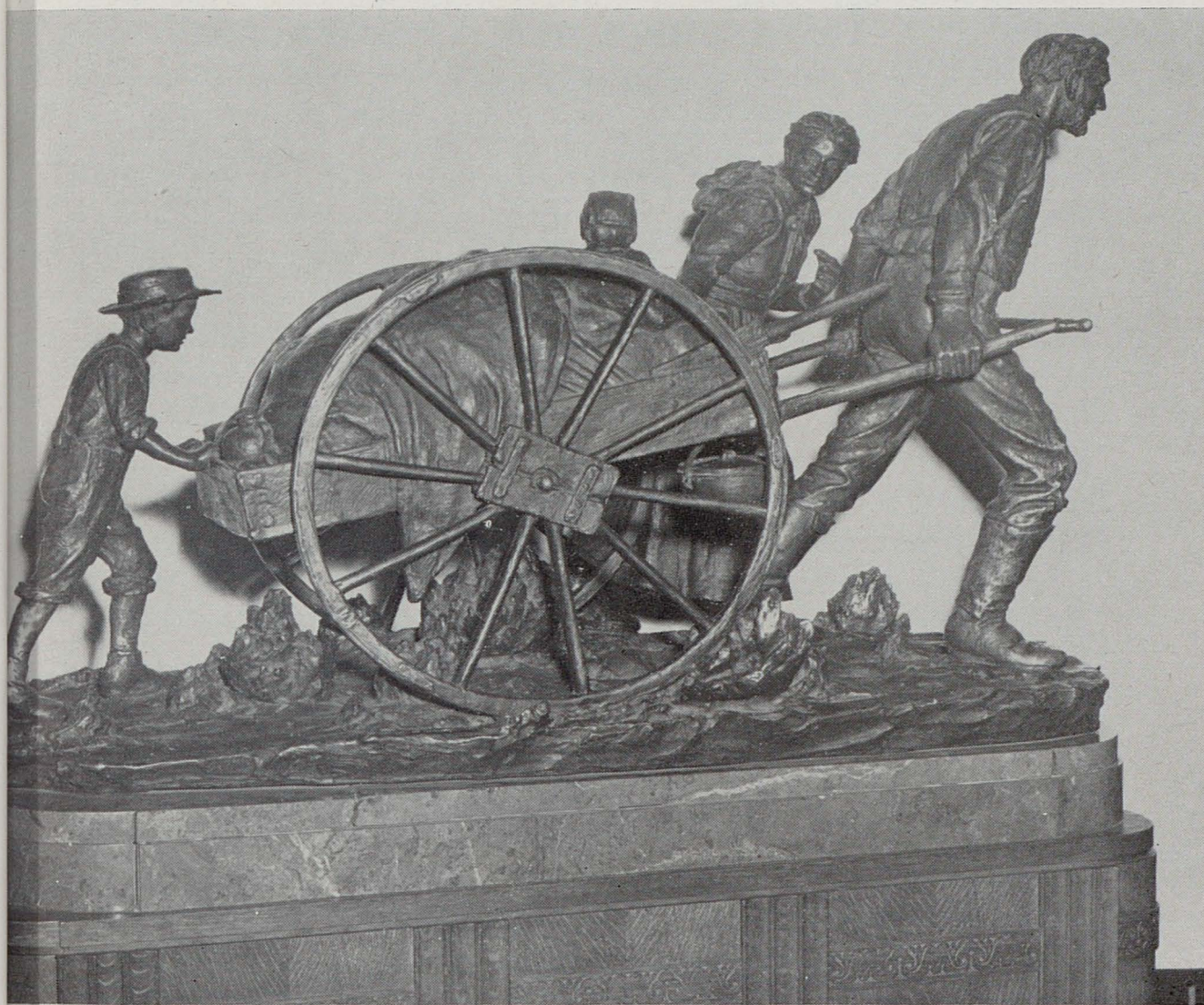




Te Avae Tiunu 1958

TE HEHEURAA API

Te Tamarii raa O Iesu.

(*Mataio 2 - Luka 2.*)

E taata ino roa te arii ra o Heroda, te arii o Iuda, e taata haapao noa oia ia'na iho e te pohe hae. I to te mau taata paari o te hitia o te râ parauraa mai ia'na na fanauhia mai te hoê Arii Apî o te ati Iuda, mātā'u ihora o te haere mai o Iesu e harni to'na ra terono. Aita roa oia i haroarua noa a'e i te opuaraa a te Fatu ra. E parau mau ihoaia itemau-hia o Iesu ei Arii na te Ati Iuda. E paran-atoa-hia oia ei Arii no te mau arii, area aita te reira mau tiaraa e parauhia no nia i te mau basileia o te ao nei. Ua haere mai o Iesu ei Faaora, no te faaora i te mau taata atoa i taratou ra mau hara, ia tia ia ratou ia haere-faahou-atu i mua te aro o te Atua. Eita roa Oia e faatere i te hoê hau mai ia Heroda ra. To'na ra basileia, e te Basileia ia o te Atua, eiaha te basileia o Heroda ra. Aita oia i haere e faatia i te ture no te manati Iuda ana'e - no te mau taata atoa ra ta'na mau ture, e e itehia ratou i raro a'e i te i'oa te mau faaueraa o te evanelia.

Ua paranatu te arii ino ra o Heroda, i te mau taata paari, ia haere e ia maimi ia Iesu e ia ite ratou ia'na, ia haere mai ratou e faaite ia'na e, teihia taua tamaiti iti ra. Aita roa o Heroda i hinaaro i te haere atu e tahopu ia'na, mai ta'na i parau ra, na hinaaro râ oia i te taparahi ia'na ia tia ia'na ia parahi noa i nia i te terono.

Faaara'tura te Fatu i te mau taata paari i te opuaraa a Heroda ra, e haere atura ratou i to ratou ihora fenua na te tahi e'a ê atu. Ua mana'o o Heroda e, e haere mai ihoa ratou e farerei faahou ia'na, e na tia noa oia ia ratou no te tahi nau mahana huru rahi, e aita roa te mau taata paari i haere mai. E i te hopea, i to'na iteraa e, aita ratou i haapao ta'na faaueraa tupu ihora to'na riri rahi. Na roto i to'na riri rahi tei faatupuhia e te feii, faane ihora o Heroda i

ta'na ra mau faehau ia haere e ia taparahi i te mau tamarī rīi tamaroa atoa i Betelehemā, māi te mana'o tei roto atoa paha o Iesu ia ratou. Area hou te faehau i tae atu ai, tono atura te Fatu i te hoê melahi ia Iosepha ma te parau atu e, *"A tia a rave i te tamaiti iti e ta'na melua vahine, a mau e i Aiphiti, ei reira e parahi ai e ia parau atu vau ia oe ra; e imi hoi Heroda i te tamaiti iti na e taparahi."*

Rave ihora o Iosepha ia Maria, e te tamaiti iti, i te po e haere atura ratou i rapae i Betelehemā e tae noa'tura ratou i Aiphiti. Tae maira te mau faehau a Heroda no te rave i ta ratou ra ohipa ino. Haere atura ratou i roto i te mau fare atoa, e i te vahi i itehia'i e ratou te hoê tamaiti iti i raro iho i te piti o te matahiti, taparahi ihora ratou ia ratou. Tupu atura te anê rahi e te oto i nia i te fenua no te raveraahia o taua ohipa ri'ari'a ra. Ua faaea noa o Iosepha, e o Maria, e te tamaiti iti, i Aiphiti e tae noa'tu ua tae faahou atu te melahi a te Fatu ia raua ra, e i taua taime ra ua afai māi oia i te parau e, ua pohe roa taua arii ino ra.

Haere faahou atura ratou i te fenua o Iseraela, area ra, a faaroo ai raua e, te mono ra te tamaiti a Heroda i to'na metua tane, māta'u ihora ratou i te haere atu i Iudea, e no reira haere atura ratou i Galilea e parahi ihora ratou i Nazareta, te vahi ta Iosepha raua o Maria i parahi hou Iesu i fanauhia māi ai. E i reira tupu ihora te tamaiti e riro atura oia ei tamaiti itoitō maitai tei i roa i te paari, no te mea tei nia te Varua o te Fatu la'na ra.

I te mau matahiiti atoa te haere noa ra te mau taata i Ierusalema no te Oro'a Pasa, oia hoi, te hoê o te mau oro'a rahi a te ati Iuda ra. I te taeraa o Iesu i te ahuru e ma piti o to'na ra matahiti faaoti ihora to'na na metua e, e haere atoa ratou i Ierusalema ma te apee atu i te tahi mau taata o te haere ra i taua oro'a ra. I muri a'e i to ratou parahiraa i Ierusalema i te tahi nau mahana, faaineine

ihora ratou no te ho'i atu i te fare. Haamata'tura te amuiraa taata i te haere atu e parahi ihora o Iesu i Ierusalem. Ua mana'o o Iosepha, raua o Maria, te haere ra oia i rotopu i te tahi atu mau hoa no ratou ra. Haere atura ratou i taua mahana atoa ra, e i reira maere ihora raua e, teihia ia oia. I to raua aniraa'tu i to ratou mau fetii, e to ratou mau hoa ra, ite ihora raua e, aita te hoê o ratou i ite ia'na; aita oia i itehia i rotopu i te mau taata ra.

Ma te peapea rahi ho'i atura Iosepha, raua o Maria, i Ierusalem. Teihea râ oia? Ua imi noa raua i taua mahana atoa ra e aita roa oia i itehia e raua ra, e haere faahou atura raua, i te mahana i muri iho, i te imi-faahouraa ia'na. E i te toru o te mahana haere atu ra raua i te hiero e inaha, tei reira ihoa oia, te parahi râ oia i rotopu i te mau haapii ture, ma te aparau atu ia ratou e te ui atu ia ratou i te tahi mau uiraa. E te mau feia atoa tei faaroo ia'na ia parau ra, maere ihora ratou i to'na paari rahi.

Haere atura to'na metua vahine ia'na ma te parau atu e, "*E tau tamaiti, eaha oe i na reira mai ai ia maua? Inaha i imi noa na maua o to metua tane ia oe ma te oto.*" Ua parau maira Oia ia raua, "*Eaha orua i imi mai ai ia'u? Aita orua i ite, e ia haapao vau i ta tau metua e tia'i?*"

Ua haamata ihoâ oia i te ohipa ta to'na Metua i te Ao ra i tonono mai la'na ia rave i nia i te fenua.

Haere faahou atura oia i Nazareta e o Iosepha raua o Maria, "*e ua faaroo atura ia raua*" a tapea noa'i to'na metua vahine i ta'na mau parau i parau mai i roto i to'na ra mafatu. Ua tupu noa oia i te rahi e te paari e ua herehia mai e te Atua e te taata atoa.

O Ioane Te Bapetizo.

(Luka 3.)

Paari ihora o Ioane, te tamaiti a Elisabeta raua o Zakaria, i roto i te medebara. Ua ahū oia i te ahū huruhuru kamela e ua tatuahia to'na tauupu i te iri puāa. E akaride e te meli no te fenua aihere ta'na maa i te mau mahana atoa.

Ia riro ihoa o Ioane ei taata o te haere mai e faaineine i te e'a o te Faaora, mai ta te melahi ra o Gaberiela i parau mai ra. Ua tia i noa te Fatu i nia ia Ioane mai to'na tamarii raa mai e ua tono mai oia i te hoê melahi no te faatoro'a ia'na i roto i te autahu'araa a tae ai oia i te vau o to'na ra matahiti. Ua bapetizohia oia a vai tamarii noa'i oia ra e ua maitihia oia e te Fatu "*Ia haamaitai i te e'a o te Fatu, i mua i te aro o to'na ra mau taata, e i te faaineine atoa hoi ia ratou no te taeraa mai o te Fatu.*"

Ia haere oia e a'o haere atu i te mau taata, ma te faaitoito atu ia faaroo i te Atua, ia tatarahapa i ta ratou mau hara e ia bapetizohia hoi ratou. Mai te mea e na reira ratou e tia ia, ia ratou, ia haroaroa maitai i te parau poroi a Iesu ra. I te taeraa o Ioane i te toru ahururaa o to'na ra matahiti faarii maira oia, no te ra'i mai, te parau faaite e, ua tae mau i te taime no te haamataraa i ta'na ra ohipa. Haere atura oia i rotopu i te mau taata tei parahi i te pape i Ioridana ra, ma te a'o atu i te parau no te tatarahapa e no te bapetizoraa e i te parauraa'tu ma te reo rahī, "*A haamaitai i te e'a o te Fatu.*" Ua bapetizo oia i te mau feia tei faaroo ra. Mai te buru o to'na oomoraa i te ahū, ua rave rahī te mau taata, i roto e i rapae i Ierusalema tei hinaaro i te hi'o atu ia'na. Ua rave rahī to ratou tei haere atu no te faaroo i te parau a teie nei peropheta apî tei haere mai i rotopu ia ratou ra. O vai ia oia? Ua maere te mau

taata. Ua ite ratou e, ua fatata te tau e tae mai ai te Mesia. E ere anei teie nei peropheta apî i te Mesia iho? Ua ui atu ratou ia'na e na ô atura o loane, e ere ia oia; e taata faaineine e'a noa iho oia ra. Ua parau atu oia ia ratou: "*Te bapetizo nei â hoi au ia outou i te pape, ia haere mai na râ te tahi e mana rahi to'na i to'u, e ore ia vau e au ia tatara i te tapea i ta'na tamaa: na'na e bapetizo ia outou i te Varua Maitai e te auahi.*" Te parau râ ia oia no Iesu.

Ua faahapa'tu o loane i te mau feia parau-tia ore ra e te mau feia teoteo, e ua haapii atu oia i te mau taata atoa ia rave i te mea tia, e ia maitai ratou i nia i te mau taata atoa. Ua parau atu oia ia horoa'tu i ta ratou na te mau feia veve e, "*E piti o'na pereue, e horoa'tu oia i te hoê no tei ere; e e maa ta'na ra, e na reira atoa oia.*"

E i te haereraa mai te mau telona ia'na no te faaroo i ta'na mau parau, ua na ô atu oia ia ratou, "*Eiaha e titau atu i tei ore i haapaohia na outou ra.*" E i te mau faehau o tei haere-atoa-mai, mai te ani i to'na mana'o, ua na ô atu oia, "*Eiaha e hamani ino i te taata atoa; eiaha e pari haavare noa; ia mauruuru hoi outou i ta outou utua.*" Aita roa o loane i mätä'u noa a'e i te hoê taata. Ua tonohia mai oia no te faaineine i te aau o te mau taata no te parau poroi a Iesu, e ua a'o atu oia i te parau i te mau taata atoa o tei hinaaro i te faaroo mai ia'na ra. Ua faahapa atoa oia i te arii no to'na parau-tia ore, e na te reira i faatupu i te riri rahi o Heroda ra.



LE PECHE ET LE PEGHEUR

“Car moi, le Seigneur, je ne puis voir le péché avec le moindre degré d’indulgence; néanmoins, celui qui se repent et garde les commandements du Seigneur sera pardonné.”

(Doc et All. 1:31-32) Dans ce puissant épigramme, une distinction claire est faite entre le péché et le pécheur. Plusieurs trouvent de la difficulté à séparer entièrement l’un de l’autre, à comprendre le péché comme une conception abstraite séparée de la culpabilité personnelle. Peut-il y avoir vol sans voleur, falsification sans falsificateur, meurtre sans meurtrier?

Les hommes peuvent être des voleurs ou des meurtriers virtuels, mais, manquant de l’occasion de devenir criminels en fait, ou répriment leurs impulsions mauvaises par des considérations de police ou d’avantages personnels, ils peuvent maintenir des extérieurs de probité. Le revêtement d’une toison de brebis par un loup rapace n’est pas un camouflage moderne. Mais dans toutes ces dissimulations, le but mauvais existe; et le but, la pensée, ou le désir mauvais est, de lui-même, essentiellement un péché; et un tel cas, par conséquent, ne représente aucun phénomène de culpabilité abstraite, mais une offense positive et individuelle: car celui qui pense le mal est un pécheur.

Qui de nous peut regarder la tuberculose, la petite vérole ou la grippe insidieuse et mortelle avec d’autres sentiments que la répugnance et la crainte? Cependant, nous traitons la personne affligée avec effort pour lui rendre la santé; et si nous l’aimons en bonne santé, nous ne l’abandonnons pas parce qu’elle est devenue malade; mais au contraire, nous avons plus de sollicitude pour elle. Les inspecteurs d’hygiène et le corps médical ne regardent pas la maladie avec compromis, tolérance ou permission. Ils

sont les adversaires méthodiques de la maladie physique, quel qu'en soit le déguisement, et leurs meilleurs moyens pour soutenir la guerre contre la maladie, c'est d'exercer leur ministère envers chaque affligé, tandis qu'ils prennent toutes les mesures possibles pour protéger ceux qui sont sains contre l'infection,

Les germes de la maladie existent, qu'ils trouvent à se loger dans le corps humain ou non; et, par analogie, nous pouvons dire que l'esprit ou tentation du vol, de l'adultère ou du meurtre, est vivant, de même que la contagion définie du mal, quoique les hommes puissent ou ne puissent pas être positivement vaincus par lui. Maintenant, dans le cas de l'affliction physique, un traitement défini est employé; et l'obéissance à des conditions prescrites est de rigueur, aussi longtemps que le patient s'y soumettra.

Avec une ironie fine et intentionnée, le Guérisseur Divin fit face à la science casuistique de certains Scribes et Pharisiens qui se croyaient eux-mêmes justes, avec la déclaration: "Ce ne sont pas ceux qui portent bien qui ont besoin de médecin, mais les malades. Je ne suis pas venu appeler des justes, mais des pécheurs." (Marc 2:17)

Mais comme les écritures l'affirment abondamment, et comme l'expérience le démontre, il n'est aucun de nous qui soit entièrement libre du péché; au contraire, chacun a besoin des soins guérisseurs du Grand Docteur. "Le péché est la transgression de la loi" (I Jean 3:10). En outre: "Il n'y a point de juste, pas même un seul" (Ro. 3:10); et encore: "Si nous disons que nous n'avons pas de péché, nous nous séduisons nous-mêmes, et la vérité n'est point en nous," (I Jean 1:8)

Le traitement pour les mortels infectés du péché est celui prescrit dans l'Evangile de Jésus-Christ, et, par l'obéissance à cet Evangile, les ravages de la contagion qui

détruit l'âme peuvent être arrêtés et l'immunité relative contre les attaques ultérieures peut être assurée par le développement des pouvoirs de résistance. La prescription est simple; les moyens sont facilement accessibles; ils sont les mêmes aujourd'hui qu'ils étaient aux jours anciens et qu'ils resteront tant qu'il y aura le péché dans le monde. Ces moyens sont - L'OBEISSANCE AUX LOIS ET AUX ORDONNANCES DE L'EVANGILE.

Faites ces choses, continuant à mener une vie juste, et, aussi infecte que puisse jamais être l'atmosphère méphitique du péché autour de vous, vous serez réservés aux sommets de la vie, ce qui, de tous les dons de Dieu à l'homme, est le plus grand. "Ceux qui me disent: Seigneur, Seigneur! n'entreront pas tous dans le royaume des cieux, mais celui-là seul qui fait la volonté de mon Père qui est dans les cieux." (Matt 7:21)

Toni Orometua

Te Tomoraa O Te Hiero I Niu Zelani

I te 13 no te avae Eperela reva'tura to tatou Peresideni e to'na utuafare i Niu Zelani no te tomoraa Hiero i reira. I to ratou taeraa'tu ua fariihia ratou e to tatou taata peni fare, o Hedena e to'na hoa. I taua mahana ibora haere atura ratou i te oire ra o Hamilton o tei fatata mai i te hiero apî, e te haapiiraa teitei hoi na te Ekalesia.

I te 19 no te avae Eperela ua tae mai te peropheta e te tahi na aposetolo o te Ekalesia. Ua faatupuhia ihora te hoê fariiraa no raton i roto i te aua i mua mai i te hiero. Ua haaputuputuhia mai e maha tauasini taata no taua fariiraa nei, e ua tae mai te tahi no Samoa, te tahi no Tonga, te tahi no Anstralia, e te tahi no Niu Zelani. Ua tarahuhia e piti avion rahi no te afairaa mai i te tahi mau orometua tahito o tei porohaere i te evanelia i Niu Zelani i roto i te

mau matahiti i mairi a'enei. Aue to ratou oaoa i taua mahana ra! Ua horoahia te tahi hora i to Tonga no to ratou fariiraa i te mau feie toroa, e ua faariihia ratou na roto i te mau himene, e tae roa'tu i te mau oriraa no to ratou fenua, e ua horoa'tu ratou i te tahi mau ahu tapa i te peresideni e to'na mau taata. I muri iho i te reira ua horoahia te taime i to Samoa no ta ratou fariiraa, e ua faaite mai ratou i to ratou aroha na roto i ta ratou mau oriraa, e te mau himene, e te tahi mau a'oraa aroha, ua horoa atoa ratou i te tahi maa tumu no to ratou fenua i te peropheta ei tapao no to ratou aroha ia'na. I muri iho i te reira ua horoahia te taime i to Niu Zelani, oia hoi i te mau taata maori ia faatere ratou i to ratou mau ori tumu no te fenua, e ta ratou mau himene hoi. I roto i to ratou pūpū ua amuihia e hoê hanere tiahapa taata, e ua nehenehe roa te mau oriraa aroha, e te mau himene oaoa ta ratou i faaite mai. I muri iho i te reira mau fariiraa ua faaite mai te peropheta i to'na mauruuru i te mau ohipa i ravehia, e tae noa'tu i to'na mauruuru no te mau taata no to ratou itoito i te faaoti-maitai-raa i te hiero, e te fare haapiiraa teitei i faaotihia ra.

I te Sabati te 20 no te avae Eperela ua hamatabia te faatomoraa i te Hiero i raro a'e i te faatereraa a te Peropheta ra o Davida O Macke. No te rahiraa o te mau taata aita e nehenehe ia tae ratou atoa i roto i te hiero i te taime hoê, e no reira ua horoahia te titeti na ratou no te taime e tano no to ratou haereraa i roto. Ua faaterehia te tomoraa e piti taime i te mahana hoê mai te Sabati e tae roa'tu i te mahana toru. Ua tae e toru hanere pae ahuru taata i roto i te putuputuraa hoê, e no reira ua fatata i te toru tauasini taata i roto i te mau putuputuraa tomoraa i faaterehia ra. I roto i taua mau putuputuraa ua a'o mai te aposetolo e te tahi na tauturu i te hoê mau tufaa evanelia, ua himenehia mai te

mau himene navenave roa e te hoê mau pŭpŭ himene maori. Ua a'o atoa mai te peropheta i te hoê a'oraa i te mau mahana atoa, e na'na hoi te pure faatomoraa.

I roto i te mau mahana ua faataahia te tahi taime no te mau melo no Samoa, e no Tonga atoa hoi. I roto i taua na tufaa ra, na iritihia te tahi mau a'oraa, e te tahi mau pure i roto i to ratou iho re'o tumu, ia faaroo-maitai-hia te reira. Te pae rahi ra o te mau ohipa tei ravehia tei roto ia i te re'o Baratane.

I te hopea no te mau pureraa tomoraa ua faanahonahohia te man ravea ia tae te mau melo tiamâ i roto i te Hiero no to ratou mau haamaitairaa, e tae roa'tu i te faaipoiporaa no te pae Varua, e te tamauraa i ta ratou mau tamarii ia ratou. Aue hoi te oaoa e! Ua ite au i te tahi mau feia o tēi faaoti i taua ohipa ra, e ua tahe noa to ratou mau pape mata no to ratou oaoa i taua ohipa ra i faaotihia e ratou, no te mea na roto i te reira ua tahoêhia to ratou mau utuafare e a muri noa'tu. Te faaea nei te tahi mau melo no Samoa i reira, i teie ava'e Me ia faaotihia to ratou mau baptizoraa, e te haamaitairaa no to ratou hui tupuna o tei pohe ê na. E na roto i te reira e tahoêhia to ratou mau utuafare taatoa.

I roto i taua hebedoma atoa ra ua tomohia te hoê fare rahi no te haapiiraa teitei na te Ekalesia i Niu Zelani. Ua tae atoa'tu te tahi mau taata rahi no te Hau Baratane, e no te mau oire fatata mai, i roto i taua tomoraa fare ra. Ua a'o atoa mai ratou i te tahi mau parau haamaurururaa i te Feia Mo'a o tei faaoti maitai i taua ohipa rahi ra no te mau tamarii, e te mau feia apî no taua fenua ra. Ua î roa te tahi tufaa no taua fare ra i te taata no taua tomoraa ra, e ua na ô maira te taata faatere e, ua ô mai e maha tauasani taata i roto. E mea navenave roa hoi te mau himene i himenehia mai e te pŭpŭ himene, e pae hanere re'o taata i roto i taua pŭpŭ himene ra. Na te Peropheta te hoê a'oraa, e na'na

iho hoi te pure faatomoraa. Ua faaite mai oia i to'na mau-ruuru rahi no te mau ohipa maere ta te feia rave ohipa i faaoti i roto i na matahiti e piti e te afa. Ua faaotihia te Hiero, e te tahi pae rahi no te fare haapiiraa teitei, e noa'tu te vai atura te tahi pae aita â i faaotihia, te faaea noa ra te pae rahi o te mau taata rave ohipa no te faaoti raa i taua ohipa i toe ra.

Ua paraubia te i'oa no taua fare i tomohia ra o DAVIDA O. MAKE. Tei roto i taua fare nei te hoê piha amuiraa taata e hoê tauasini e pae hanere parahiraa i roto ia'na. Tei pihaiho te piha hantiraa popo (basket), e te tahi atu â mau hantiraa mai te reira te huru, e mai te mea ua hinaarohia e nehenehe noa ia ia iriti mai i te tahi mau opani rarahi a faariro ai i taua na piha ra ei hoê. I roto i taua fare atoa nei te vai ra te hoê basin rahi hopuraa, e au noa te mau taata na roto ia'na, e toru ahuru metera to'na roa, e hoê ahuru e ma piti metera to'na aano, e to'na hohonu mai te hoê metera e tae atu i te toru metera. I roto i te tahi tufaa no taua fare nei, te vai nei te vahi tunuraa i te maa na te mau taata, e tei reira atoa te mau parahiraa e te mau iri tamaaraa na te mau taata, ua faataahia e ono hanere parahiraa i roto i taua piha ra. Tei roto atoa i taua fare rahi nei te hoê piha puaraa ahu e tae noa'tu i te auriraa ahu ia haapao maitaibia te mau ahu no te tamaaraa e te ahu no roto mai i te mau fare faeraa pîpî.

I teie nei ua faaotihia te tahi mau fare faearaa pîpî, oia hoi e toru fare na te tamahine, e piti na te tamaroa. I roto i taua na fare ra te ô nei e piti taata i roto i te piha hoê, tei reira to raua roi, e ta raua iri papairaa, e te tahi mau parahiraa, e te hoê vahi no to raua ahu. Area ra e tamaarana i roto i te piha rahi na te haapiiraa i roto i te tahi fare rahi. I teie nei te ora nei e 250 tamahine e te tamaroa i roto i taua na fare i faaotihia ra. Area ra, ua hamatabia te tahi mau fare ia nehenehe i ora e ono hanere taata i reira.

Eaha Ta'u E Rave?

A poro-haere ai Iesu i ta'na ra Evanelia, ua haere mai te hoê taata apî e ua tuturi i raro i mua ia'na ra i te na oraa e, "E te Orometua maitai ra, eaha ta'u ohipa maitai e rave, e noaa'i te ora mure ore ia'u?"

E mea papu aita teia taata apî i haavare. Ua faahae-haa oia ia'na iho ra e ua hinaaro ia ite i te mea maitai. Ua pahono atura Iesu ia'na e, "Eaha oe i haamaitai mai ai ia'u? O te Atua ana'e ra te maitai." I muri iho i teie haapiiraa i te faateiteiraa i te Atua, noa'tu aita ona i faaiti i to'na iho maitai no te mea, o Oia te Mesia ra. Ua parau faahou te Faaora e, "Te hinaaro ra oe ia noaa te reira ora a haapao ia i te mau ture ra."

O teie atoa te faaueraa no tatou paatoa nei. O teie te e'a no te ora mure ore. Ua hinaaro râ te taata apî ra ia ite e, o teihea te mau ture ta'na i mana'o ra. Ua haapapu o Iesu na roto i te faaiteraa ia'na ra, ia ora i te oraraa mâ, eiaha e haavare, faatura i to'na na metua, e ia aroha i to'na taata tupu mai ia'na iho ra. Ua parau mai te taata apî e, "Ua hope te reira i te haapaohia e au mai to'u apîraa mai â, e eaha iho â tei toe ia'u?" I reira ua parau te Faaora e, "Te toe ra te hoê mea ia oe, a haere a hoo atu i ta oe ra e hope roa'e a hopoi atu ai na te taata rii e e tao'a ta oe i te ao i reira, a haere mai ai a rave ai i to satauro, a pee mai ai ia'u."

Ua peapea roa te taata apî i taua taime ra. Peneia'e na mana'o oia e, e ani te Mesia ia'na ra i te hoê ohipa rahi e te faahiahia roa. Aita roa oia i mana'o i te ohipa ta Iesu i titau ia'na ra. "Taiâ atura oia i te reira parau, haere atura ma te oto; e tao'a rahi hoi ta'na." (Mataio 19:16-22)

Mai te mau taata e rave rahi i teie mau mahana, ua hinaaro roa teie taata apî oia i te Basileia o te Atua. Ua rahi a'e râ to'na ra hinaaro i te mau mea o teie ao. I te hi'oraa i rapae au ua hinaaro ona ia haapao i te Evanelia e ia rave i te mea maitai. Area râ ia tae atu i te maitiraa i ropu i te satauro e i te oraraa o te ao nei, ua maiti oia ra i te mau mea o teie nei ao.

E ohipa rahi roa i to'na ra mana'o ia faarue i ta'na tao'a, to'na maitai, to'na tiaraa e to'na toroa. Ia rave i teie ohipa e e pee ai ma te haehaa, i te tamaiti a te hoê tamuta, e mea teimaha roa ia, e aita i maraa ia'na ra, noa'tu e horoa-atoa-hia te mau tao'a o te rai. E mea faufaa a'e te tao'a o teie nei ao i to'na ra mana'o. Ua oto oia no te mea aita i nehenehe ia rave e piti atoa, to te rai e to te ao atoa nei. Te mea paruparu o teie taata, o teie ia, te hinaaro i te mau mea o teie nei ao na mua i te mau mea o te Atua.

E hape teie no tatou paatoa, e, e mea tia ia haavi tatou i te reira. I to tatou iho maitiraa, e haere anei tatou i te arearearaa e aore râ i te pureraa? E maiti tatou i te tahi hautiraa, e aore râ e rave tatou i te moni no te tufaa ahuru e e haere i te teata? E haamo'a anei tatou i te Mahana Sabati e aore râ e taoto noa i te fare? E haapao tatou i te mana'o o te mau taata e aore râ e haapao tatou i te haapiiraa a te Evanelia mau o te Atua? O teihea te e'a ta tatou e maiti?

Tei roto i te aamu o te taata apî ona ra teie mau mea e e mea faufaa roa teie haapiiraa no tatou ia haapaohia. TEIHEA TO TATOU TIARAA? TEIHEA TO TATOU AAU? O TEIHEA TA TATOU TAO'A RAHI A'E? Hoê â anei ta tatou pahonora e ta te taata apî ona ra? Ia titauhia tatou, e fariu è atu tatou e, haere ma te oto e te peapea, e aore râ e rave tatou i to tatou satauro e e pee ai i te Mesia?

PARAU RII API

Na Orometua Api

I te 6 no Eperela i mairi a'enei ua tae mai e piti orometua api, oia hoi, Brian Kay Oliver, "I roto i te reo Tahiti e parau hia oia o Kê orometua" e o George Baker "Parauhia o Tihoti Orometua".

No Canada mai o Kê. Ua rave maitai oia i te mau ohipa a te Fatu tae roa'tu i te taime i riro ai oia ei Orometua na te pupu Autahu'araa Aaron. Ua haere atoa oia i te haapiiraa teitei i parauhia "Te Haapiiraa Birikama Youne" Ua ite atoa o Kê i te faatairaa i te pû, oia hoi te Trumpet.

No Calafonia mai o Tihoti. E taata maitai roa e te etaeta hoi oia i roto i te faaroo. E vau matahiti i mairi a'enei e taata itoito Tihoti i roto i te hoê faaroo Porotetani i parauhia Bapetizo. Ua marnuru oia i te mau ohipa e te mau haapiiraa hoi i roto i taua faaroo ra. I te hoê mahana ua ite hoi oia i te mau orometua Bapetizo i te faainoraa'tu i te Faaroo Moromona. Ua maere roa oia i te tumu ratou i na reira'i. I to'na iho feruriraa, e ere i te mea tano na te hoê faaroo ia faaino atu i te tahi mau faaroo, no reira i haamata ai oia i te haapii i te mau haapiiraa Moromona ia itehia e ana te mau tumu ratou i faainohia'i. E na roto i ta'na haapiiraa i teie mau mea i tupu ai to'na faaroo.

I te haamataraa e mea fifi rii to'na mau mana'o, area râ i muri iho i ta'na taioraa i te Buka a Moromona ua ite oia i te faaiteraa a Moroni i papaihia i roto i te pene 10 e te irava 4 i te na oraa e "ia hinaaro te hoê taata ia itea teie nei mau parau, e ui atu i te Atua i te Metua Mure ore ra, i te i'oa o Iesu Mesia e, e-parau mau anei teie mau parau, e aore anei, e ui atu ma te aau hinaaro mau, ma te mana'o papu, e ma te faaroo i te Mesia, na'na ia e faaite mai i te parau mau ia tatou na roto i te mana o te Varua Maitai." No reira ua tamata o Tihoti i te ani i te Metua no te ite papu, i faauruhia oia i te Varua Maitai. ei reira oia i papu ai e e parau mau te Buka a Moromona na te Atua.

I muri iho i teie faaururaa ua haere oia e farerei i te mau Orometua Bapetizo, e ua faaite oia ia ratou i te mau mea atoa tei tupu i nia iho ia'na. Mai te mau Orometua i faaite ia Iosepha Semita i to'na ra tau, i faaite atoa ratou ia Tihoti e, e mau haapiiraa haavare ana'e ta te mau Moromona, e ua faaite atoa ratou ia'na e e aita roa oia i faauruhia i te Varua Maitai. E no teie nei mau parau i haaparuparuhia'i te faaroo o Tihoti. No reira ua tamaata faahou oia i te ani i te Metua no te ite, e ua faauru-faahou-hia oia i te Varua Maitai. Ua pahono mai iho â te Atua i te piti o te aniraa. I muri a'e i te piti o te faaururaa ra, aita to'na e mana'o tapitapi faahou, no reira ua haere oia e imi i te Peresideni Titino te haapaoraa Moromona, e ua ani oia ia'na ia Bapetizo ia'na i roto i te Ekalesia Mau a Iesu Mesia i te Feia Mo'a i te Mau Mahana Hopea nei.

I muri iho i to'na baptizoraa ua rave itoito oia i te mau ohipa, e ua haapiiâ oia i te mau haapiiraa no te faaetaeta i to'na faaroo. No to'na itoito i anihia'i oia e te mau feia faatere no taua Titî ra ia riro ei orometua poro haere i te evanelia i roto i te titî. Ua farii iho â oia e ua haapao oia i taua toroa ra no na matahiti e maha. Ua riro atoa oia ei papai parau tauturu no te amaa, e ei papai parau hoi no te pupu Feia Apî, ua riro atoa oia ei melo no te Tomite no te imiraa i te mau aufau fetii.

No reira te oaoa nei tatou paatoa te mau melo no te Ekalesia no te taeraa mai o na orometua apî

Te Mau Taata Faatere

I roto i te ava'e Tiunu, e tae mai e toru taata faatere no te Ekalesia e to ratou mau hoa. Te taata matamua o te hoê Aposetolo oia, O Mariona Romani To'na i'oa. E haere mai oia no te hi'opoa i te mau ohipa poro-haere i te Evanelia i roto i teieni Misioni, e tae roa'tu i te hi'opoaraa i te mau ohipa a te mau orometua tataitahi. Te piti o te taata o to tatou hoa Wendall Meudenhall, o oia te faatere no te mau ohipa hamani fare no te Ekalesia taatoa. E hi'opoa iho â oia i te mau ohipa hamani fare pureraa. Te toru o te taata o Edward I. Clissold, e melo oia no te Tomite no te mau haapiiraa no te Ekalesia.

E tae mai ratou i te mahana pae te 6 no Tiunu na nia i te manureva. E faaea ratou e piti ana'e iho mahana i rotopu ia tatou ei reira ratou e reva'tu ai.

Te haere ra ratou i te mau Misioni atoa i teie mau pae oceania Patitifa no te hi'opoa, e no te faaitoito i te mau ohipa a te Fatu.

Te Hoho'a No Ta Tatou Ve'a Te Tii Haamana'oraa.

I nia i ta tatou tapoi vea no teie nei avae, ua itehia te hoho'a no te hoê tii haamana'oraa ohipa maere roa. I te matahiti 1847 a tere atu ai te feia Mo'a i roto i te medebera ua tamata atoa te hoê pae no ratou i te puto i ta ratou ohipa i roto i te hoê mau pereoo mai tei faaitehia nei. No te atea o to ratou tere, e no te mea ua toetoe roa i taua tau ra, pohe ihora te tahi no ratou. Area râ ua tae te tahi i Roto Miti i muri a'e i taua peapea rahi ra. No reira ua faatiahia taua tii nei ei haamana'oraa no to ratou itoito e to ratou faaoromai a roohia'i ratou i te ino na roto i to ratou tere maere roa.