



Te Avae Eperela 1959

TE HEHEURAA API

Ua Taparahihia O Ioane Bapetizo.

(Mataio 14)

Ua tonohia mai o Ioane Bapetizo no te faaineine i te e'a o Iesu. Ua rave rahi te mau taata tei faaroo i ta'na mau haapiiraa e ua tamau noa o Ioane i te parauraa e, e taata oia o te na mua mai, no te mea o Iesu ra o te Faaora ia. Ua faaue oia i ta'na iho mau pīpī ia riro ratou ei mau pīpī na Iesu. Noa'tu e ua haamata o Iesu i ta'na ohipa, te rave-tamau-noa roa Ioane i ta'na iho ohipa. E i te tahi taime ua a'o raua i te parau e ua bapetizo raua i te taata i te tau hoê ra, area ra, ua rahi atu te taata tei fariu mai ia Iesu ia Ioane ra.

Ua here o Iesu ia Ioane, e ua parau atu oia i ta'na mau pīpī e, o Ioane ra, o oia ia tei parauhia mai e te peropheta tahito a na ô mai ai oia e' "*Inaha, e tono na vau i tau ve'a no mua i to'u nei aro, e na'na e faaineine i te e'a i mua ia oe na.*" E i reira na ô atura te Faaora, "*Aita e peropheta i rahi a'e ia Ioane Bapetizo ra.*"

E taata mātā'u ore o Ioane i roto i ta'na mau a'oraa. Aita oia i faaue ana'e i te mau feia haehaa e tei iti ia tata-rahapa e ia tavini atu i te Fatu, ua na reira atoa ra oia i te mau Pharisea, te mau haapii ture e te mau taote ra. Aita atoa oia i mātā'u atu i te mau faehau, e ua faaue atu oia ia ratou ia tani ratou i te huru o to ratou ra oraraa.

O Heroda Anetipasa ia te arii o taua taime ra, e tamaiti ia oia na Heroda Nui tei tamata i te taparahi ia Iesu i to'na fanauraahia i Betelehemara. E taata ino mau tana Heroda ra, mai to'na ra metua tane. E teie ia te hoê o ta'na mau hara rahi, oia hoi, ua here atu oia i te vahine a to'na taeae o Philipa, e ua rave atoa oia ei vahine na'na. O Herodia ia to'na ra i'oa.

I roto i to'na tiaraa tavini a te Fatu, ua parau atu o Ioane Bapetizo i te parau faahapa no nia i taua ohipa tia-ore ra. Riri atura o Heroda e huri atura oia ia Ioane Bapetizo i roto i te tapearaa, aita ra o Ioane i mātā'u noa'tu. Ua na ô atu oia ia Heroda, "*E ore e au i te ture ia faaipoipo oe ia'na.*"

Ua hinaaro te arii ra o Heroda i te taparahi atu ia Ioane i taua taime ra, tera ra e taata mātā'u noa oia ra. Ua ite oia e ua rave rahi to Ioane mau hoa i noaa na roto i ta'na mau a'oraa i te parau ra. Ua mātā'u oia o te riri te mau taata ia'na mai te mea e taparahi oia ia Ioane, no reira vaiiho noa'atura oia ia'na i roto i te tapearaa.

Ua riri atoa o Herodia, te vahine ta te arii i faaipoipo na roto i te tia ore, ia Ioane, e e mairuuru roa oia ahiri te arii i taparahi atu i te peropheta. E vahine parau-tia-ore roa oia e na haapapu oia i to'na mana'o ia imi oia i te hoê ravea ia pohe oia ra.

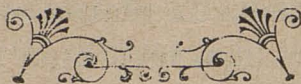
E tamahine ta Herodia, tei paranhia o Salome, tei noaa ia'na na roto i ta'na faaipoiporaa matamua, e e vahine ori hoi oia. E mea here roa o Heroda i taua tamahine ra, e ua ite o Herodia i te reira. Mana'o ihora te arii vahine e, e tia paha ia rave oia i ta'na tamahine ei ravea no te raveraa i te ora o to ratou taata i tapeahia ra, oia hoi, o Ioane Bapetizo ra. I te mahana fanauraa o te arii ra o Heroda faatupuhia'tura te hoê amuraa maa rahi i roto i to'na ra fare no te faaturaraa ia'na. Ori atura o Salome i mua i te mau manihini, e no te mea ua rearea roa te arii tāpū atura oia e, e horoa'tu oia i te mau mea atoa ta'na e hinaaro ra. No te ite maitai o te arii vahine i te huru o Heroda, ua feruri maite oia i te ohipa e tupu mai, e no reira parau atura oia ia Salome e, mai te mea e tāpū mai te arii ia oe i te hoê mea, e mea tia ia aui atu oia ia taparahihia o Ioane.

I te faaotiraa o Salome i ta'na oriraa, e i te parauraa'tu te arii e, e horoa'tu oia i te mau mea atoa tei hinaarohia e ana ra, na ô atura oia: *E ho mai i te upoo o Ioane Bapetizo i roto i te hoê umete.*" Oto ihora te arii no te reira tirauraa. Noa'tu i to'na hinaaro ia pohe o Ioane no to'na faahaparaa mai ia'na, te mätä'u noa ra o Heroda i te mau taata. Area ra, ua täpũ oia, e ua faaroo mai hoi ta'na mau manihini i taua täpũ ra, aita'tura oia i hinaaro i te faahuru ê i ta'na ra täpũ.

Poroi atura oia i to'na mau taata ia'na e faaue atura oia ia ratou ia haere ratou i roto i te fare tapearaa no te taparahi atu i te peropheta e i te afai mai i to'na upoo i roto i te hoê umete rahi. Aita i maoro ho'i maira ratou i muri a'e i to ratou taparahiraa ia Ioane. Horoa'tura ratou i te upoo o Ioane ia Salome, mai ta'na i ani ra, e afai atura oia i te reira i to'na metua vahine tei opua i te reira ohipa ri'ari'a ra.

I te parureraa te parau no te poheraa o Ioane i rotopu i te mau taata, oto ihora ratou no to'na mo'eraa ra. Haere maira ta'na mau pĩpĩ here i te fare tapearaa, iave ihora i to'na ra tino e tanu ihora i te reira. Ua ite te mau pĩpĩ a Ioane i te here o Iesu ia'na, e i muri a'e i to'na ra tanuraa-hia, haere atura ratou i te Fatu no te faaite atu ia'na i te mau mea i tupu ra.

Marcel Bonnet



L'EGLISE MORMONE

Un Code De Vie

*Les fideles de ce culte attendent pour demain l'avenement
du royaume de Dieu sur le Nouveau continent*

*Article retire du SELECTION de Reader's Digest
en Juillet 1958*

par Hartzell Spence

Le centre communautaire est également le théâtre de réunions sacerdotales régulières suivies par tout l'élément masculin. La hiérarchie sacerdotale comprend six échelons, depuis les diacres — âgés de douze ans — jusqu'au rang suprême de grand-prêtre. Un collège de douze apôtres se recrute par cooptation. Ce choix est ratifié par toute l'assemblée générale de l'Eglise. Le collège des douze désigne un président à vie et exerce dans l'Eglise les pouvoirs principaux. Depuis 1951, les fonctions présidentielles sont détenues par David O. McKay, actuellement âgé de quatre-vingt-quatre ans.

Les cérémonies qui se déroulent au temple sacré sont essentiellement de deux types: le mariage et le baptême par procuration, dont le bénéfice est applicable aux morts. Selon le credo mormon, en effet, le Christ viendra, dans les derniers jours, régir le monde pour mille ans; alors les familles ressusciteront, retrouveront un corps, cette fois immortel, et reprendront la vie commune; les couples "scellés" par le mariage célébré dans le temple ne sont donc pas uniquement mariés pour cette vie terrestre, mais pour "le temps et l'éternité".

D'autre part, les ancêtres d'un mormon, décédés avant que la religion mormone ait été révélée à l'humanité, peuvent être baptisés par procuration. L'Eglise, à Salt Lake City, tient à jour l'un des fichiers généalogiques les plus complets du monde, où les mormons peuvent recher-

cher leur ascendance; après quoi ils s'en vont au temple recevoir le baptême par immersion totale, pour le compte de leurs ancêtres.

Tous les quinze jours, 70 à 90 jeunes mormons des deux sexes — garçons de vingt ans, jeunes filles de vingt-trois ans — s'en vont pour deux ans se consacrer à des tâches missionnaires; leurs modestes dépenses, qui s'élèvent en moyenne à 62 dollars par mois, sont à leur charge ou à celle de leurs parents. J'ai assisté à une cérémonie où 69 jeunes gens étaient désignés pour aller propager la doctrine et j'en ai choisi un au hasard pour l'interroger. C'était un beau garçon robuste et travailleur. Au bout de cinq mois d'études dans une faculté de médecine, il a été convoqué par les chefs de l'Eglise pour effectuer une mission. Comment a-t-il apprécié cette intervention de la hiérarchie?

— J'en ai été à la fois honoré et rempli de confusion. Les mormons sont les gens les plus heureux du monde. Je veux aider mon prochain à trouver le même bonheur.

Radiieuse et fière, sa fiancée approuvait ces propos; elle l'attendra.

C'est le même esprit qui anime le célèbre choeur du Tabernacle, dont les 375 choristes répètent quatre heures par semaine et dépensent chaque année plus de 8 000 dollars en frais de transports pour accomplir leur oeuvre missionnaire. Or aucun des chanteurs ne reçoit la moindre rémunération.

J'ai vu combien l'Eglise influence la vie de ses enfants au cours d'un bal organisé par les étudiants à l'Université Brigham Young, le grand institut mormon qui compte 10 000 élèves. Pas une seule tenue immodeste parmi les jeunes filles, pas trace de boisson ni de cigarettes. Le bal s'ouvrit par une prière et se termina sur un hymne. Ce qui n'empêcha nullement tous ces jeunes de s'en donner à coeur joie.

L'Eglise mormone, soit dit en passant, accorde une importance particulière à la formation intellectuelle. Aucun des Etats américains ne dépasse l'Utah quant au pourcentage de diplômés d'études supérieures.

Telle est la religions que révéla, en 1830, un prophète de vingt-quatre ans, Joseph Smith, de Palmyra, dans l'Etat de New York. L'année suivante, Smith, sa femme et quelques disciples s'en furent à Kirtland, dans l'Ohio. En l'espace de six mois, l'ardeur de leur zèle missionnaire avait entraîné 2 000 convertis.

Au cours des treize années qui suivirent, Smith reçut la faveur de cent révélations divines; elles contribuèrent puissamment au développement du mouvement. Selon l'une des premières communications du Tout-Puissant, le Christ, quand il reviendra parmi nous, établira en Amérique la terre de Sion. Smith fit au Missouri un voyage de reconnaissance et situa en cet Etat la Terre promise: en août 1831, sur 25 hectares d'un sol prédestiné, il désignait et consacrait l'endroit où devait être édifié le Temple de Sion, le quartier général du Christ sur la terre.

Mais les difficultés assaillirent les premiers saints. Quel que fût le lieu où ils plantaient leur tente, ils étaient chassés, injuriés par ceux qui enviaient leur réussite économique et politique, mis au ban de la société parce que certains d'entre eux pratiquaient la polygamie: en réalité, cet aspect du mormonisme a donné lieu à bien des exagérations: jamais les adeptes du mariage plural ne dépassèrent trois pour cent de la population mormone, et des réglementations sévères furent à cet égard mises en vigueur. Le 27 juin 1844, la populace assiégeait la prison de Carthage, en Illinois, et assassinait Joseph Smith, qui attendait d'être traduit en justice sous l'inculpation — fabriquée de toutes pièces — de trahison.

La direction du groupe passa à un peintre-vitrier de quarante-trois ans, Brigham Young; il annonça qu'il allait mener son peuple "sur une terre si aride que nul ne la convoiterait".

Cette terre désolée, Young la trouva dans ce qui est à présent l'Utah, région qui appartenait alors au Mexique. En juillet 1847, à la tête d'une avant-garde composée de 143 hommes, 3 femmes et 72 chariots, le prophète Young

parvint au Grand Bassin, où se trouve le lac Salé; il considéra ces lieux arides: où donc trouver terre moins attrayante, plus inhospitalière? Et Young dit: "Voici le lieu." Ce même jour, à la tombée de la nuit, un arpent de terre était labouré, un sac de pommes de terre planté: les saints, enfin, avaient trouvé le havre du salut.

L'effort colonisateur du leader Brigham Young se traduisit par l'institution d'un "fonds perpétuel", constamment alimenté par le remboursement de prêts antérieurs et destiné à financer l'immigration. Le système attira plus de 85 000 nouveaux mormons. Nombre d'entre eux étaient des gens fort bien pourvus qui abandonnèrent tout pour venir à Sion, mais plus nombreux encore étaient les habiles artisans, principalement anglais et scandinaves, convertis sous la pression de la détresse engendrée par la révolution industrielle de l'Europe. Ces immigrants étaient si résolus, leur volonté était si bien trempée qu'entre 1856 et 1860 quelque 3 000 néophytes poussèrent des charrettes à bras depuis le terminus du rail, à Iowa City, jusqu'à la vallée du lac Salé, parcourant ainsi plus de 2 000 kilomètres. En 1877, à la mort de Brigham Young, on comptait 140 000 mormons.

Aujourd'hui, sa vigoureuse poussée à travers l'Ouest des Etats Unis fait du mormonisme un facteur politique important dans plusieurs Etats et principalement dans l'Utah, où soixante-dix pour cent des citoyens sont mormons. Six cents chapelles entourées de leur centre communautaire sont en construction, ainsi que deux temples, l'un en Angleterre et l'autre en Nouvelle-Zélande. (Sur les 10 temples actuellement en service, 7 se trouvent aux Etats-Unis et les 3 autres respectivement au Canada, en Suisse et à Hawaï.)

On a parfois dit des mormons que c'étaient des gens étranges. Il serait plus exact de dire que le mormonisme a fait valoir son droit de poursuivre le bonheur selon des conceptions qui lui sont propres.

Heheuraa Apî.

Te Ekalesia Momoni E te hoê Ture no te Oraraa.

Te tiaï nei te mau melo, o taua haapaoraa nei, no ananahi te taeraa o te Basileia o te Atua, i nia i te fenua America. E mea iritihia mai teie nei parau, no roto mai i te Selection o te Reader's Digest, no Tiurai 1958 tei papaihia e Hartzell Spence.

Te imi râ anei te hoê taata i te ohipa? Na te Episekopo ia e imi i te reira na'na. Ua pohehia anei te hoê taeae i te ma'i? Na to'na ra Episekopo - o oia ihoa - e tono atu i te hoê melo o te Sotaiete Tauturu Vahine, e a ore ra, e tono atu i te hoê taeae, e a ore ra, e imi oia i te ravea ia ô atu oia i te fare ma'i, ma te imi ore e, e ravea anei ta'na no te aufau i te fare ma'i. E faatupu oia i te tahi mau haaputnputuraa, te mau ori haereraa (picnic), te mau hautiraa teata, e faaitoito i te muu haapiiraa, e na'na atoa hoi e tannu i te mau feia i pohe ra. Eita roa e tia, i te hoê o te mau melo no te amuiraa tahoê, ia ô atu i roto i te Hiero, te vahî mo'a roa e vai ra i ropu i Roto Miti, maori ra ia roaa ia'na te hoê parau faatia tei papaihia; e na te reira parau e faaite e, na aufau te taata, tei mau i te reira, i te taatoaraa o te tufaa ahuru, e e mea afaro maitai to'na ra oraraa.

I te Sabati e faaterehia te mau pureraa, i roto i te mau Amama e i te mahana piti, e a ore ra, te mahana toru, e haaputupu te mau taure'are'a i te fare putuputuraa, no ta ratou pureraa no te Feia Apî. I reira e faataahia te mau ohipa na te mau tamaroa, mai te faaetaetaraa tino (sports), te ohipa scouts, e te tahi atu â mau hautiraa maitatai; na te mau tamahine ra, o te ohipa teataraa, te upaupa, te raveraa i te ohipa e te faaineineraa no te ohipa o te metua vahine o te hoê utuafare rahi. I roto i te reira mau amuiraa tahoê, o te mau tane e te mau vahine hoi, e tupu

ihoa te hoaraa e tae noa'tu hoi ua faatupubia te here i rotopu i te mau taure'are'a ra.

E riro atoa te vahi putnputuraa no te amuiraa tahoê ei vahi putuputuraa, na te Autahu'araa, o te haerehia e te mau tane atoa ra. Te vai nei, i roto i te nanairaa o te mau toro'a, e ono toroa, mai te Diakono - o te tae i te ahuru e ma piti o te matahiti - e tae noa'tu i te toroa teitei ra o te Tahu'a Rahi. Te faatupubia nei te hoê Pŭpŭ Ahuru e ma Piti Aposetolo, na roto i te maitiraa, e na te taatoaraa o te Amuiraa o te Ekalesia e faatia ia ratou. Na te Pŭpŭ o te Ahuru e ma Piti Aposetolo e maiti. i rotopu ia ratou iho, te hoê Peresideni o te monohia ia tae i to'na ra poheraa, e e ohipa rahi hoi ta ratou i roto i te Ekalesia. Mai te matahiti 1951 mai â ua riro o Davida O Makay ei Peresideni no te Ekalesia e ua tae oia, i teie nei, i te vau ahuru e ma maha matahiti.

No te mau oro'a e ravehia nei, i roto i te Hiero, e piti ia to ratou huru: te faaipoiporaa e te baptizoraa, o te ravehia nei no te mau feia i pohe ra. Mai te au i te faaroo o te Momoni e haere mai te Mesia, i te man mahana hopea nei, no te faatere i te ao nei no na matahiti e hoê tausani ra; e i reira e tia-faahou-mai ia te mau utuafare, e ite faahou ratou i to ratou mau tino, e tei faa-hanahana-hia, e e i reira e ora-faahou-ai ratou mai te huru o te utuafare hoê ra; e te mau tane, e te vahine, tei taaatihia na roto i te faaipoiporaa i roto i te Hiero, aita ia ratou i faaipoipohia no teie noa iho oraraa pae tiuo ra, ua faaipoipohia ra ratou no te "*tau e te mure ore*".

E i te tahi atu pae, te mau tupuna o te mau Momoni, tei pohe na hou te hehenraahia mai o te Evanelia mau i to te ao nei, e tia ia baptizohia ratou e te mau mono no ratou ra. Te haapao nei te Ekalesia, i Roto Miti, te tahi mau tuata-paparaa tei hau roa'tu i te afaro i roto i te ao nei, e i roto i

te reira e tia ia, i te mau Momoni, ia haere ia imi i to ratou mau tupuna; e i muri iho, ia itehia te reira, e haere ia ratou, i roto i te Hiero, no te bapetizoraa utuhi mau ra, no to ratou ra mau tupuna.

I te mau ahuru ma pae mahana atoa te haere nei e 70, e a ore ra, e 90 taure'are'a - te mau tane o tei tae i te piti ahuru o te matahiti, e te mau tamahine o tei tae i te piti ahuru e ma toru matahiti - no te raveraa i te ohipa Orometua poro Evanelia, no na matabiti e piti ra; na ratou iho e haapao, e a ore ra, to ratou mau metua, ta ratou mau haamau'araa o te taeahia i te 62 tara moni marite i te mau ava'e atoa ra.

Ua tae au i te hoê amuiraa, i reira, a faataahia'i na taure'are'a e 69 no te haere e poro-haere i te Evanelia, e ua nini atu vanu i te hoê o ratou, e tamaiti tino maitai e te rave ohipa. Te haere ra oia i te haapiiraa taote no na ava'e e pae ra, e i reira ua tae atu te aniraa, a te mau Feia faatere o te Ekalesia, no te haere e rave i te ohipa Orometua. E mea nahea ra to teie nei taure'are'a fariiraa i teie nei titauraa a te mau feia faatere i nia a'e ia'na ra? - Teie ia ta'na pahonora - Ua oaoa hoi au e ua maere atoa hoi no taua titauraa ra. O te mau Momoni nei, o te mau feia ia tei oaoa roa a'e i to te ao atoa nei. No reira te hinaaro nei au ia tauturu i to'u mau taata tupu ia noaa atoa, ia ratou, taua oaoa ra. Mai te reira atoa to'na mau hoa here, ua oaoa atoa hoi oia no rana titauraa, tei tae mai i nia i to'na ra hoa e e tia i noa oia ia'na.

Mai te reira atoa te huru i rotopu i te Pŭpŭ himene o te Fare Menemene tei tae to ratou rahiraa i te 375 taata, e te himene nei ratou, no na hora e maha, i te mau hebedoma atoa o te matahiti, e te haamau'a nei ratou i te moni tei hau atu i te 8.000 tara, moni marite, i te mau matahiti atoa no ta ratou ohipa pororaa evanelia ra. E teie te vahi maere mau, aita roa te hoê o ratou e farii nei i te hoê maa moni iti noa a'e no ta ratou ra ohipa.

Ua ite au i te huru faatereraa maitai, a te Ekalesia, i nia i te mau tamarî i roto i te hoê oriraa tei faatupuhia e te mau tamarî no te Haapiiraa Teitei a Birigama Youne, oia hoi te haapiiraa rahi a te Momoni tei taeahia i te 10.000 tamarî haapii ra. Aore roa e ahu hupehupe i itehia i nia i te mau patii e aore roa i itehia te hoê a'e tufaa ava e te avaava i reira. Ua haamatahia te oriraa na roto i te hoê pure e ua faaotihia te reira na roto i te hoê himene. E noa'tu i te reira ua oaoa maitai te mau feia apî ma te aau anaana-tae maitai.

Te faaitoito papu nei te Ekalesia Momoni i te mau haapiiraa no te mau ite hohonu. Aore roa e hoê hau, i te fenua America, tei hau a'e i te hau Utaha no nia i te rahiraa, i nia i te hanere, no te feia tei noaate parau teitei no te haapiiraa.

O te reira ia te huru o te haapaoraa tei behenhia mai, i te matahiti 1830, e te hoê Peropheta tei tae i te piti ahuru e ma maha o to'na ra matahiti, oia hoi, o Iesepa Semita, no Palmyra, tufaa fenua no Niu Yoka. I te matahiti i muri iho, ua haere atura oia, e ta'na vahine e te tahi mau melo, i te oire ra i Ketelani, tufaa fenua o Ohio ra. I roto i te area e 6 ava'e, na roto i to ratou itoitaito i te ohipa orometua raa na faafariuhia mai e 2.000 melo apî.

I roto i te na matahiti e hoê ahuru e ma toru i muri iho ra, ua farii o Iosepha Semita, no ô mai i te Atua ra, na hehenraa e hoê hanere ra. Na te reira i tauturu maitai i te faatupuraa o te ohipa Evanelia. Mai te au i te hoê o na heheuraa matamua te horoahia mai, e te Mana Hope, ia haere faahou mai te Mesia i roto pu ia tatou nei, e parahi Oia i nia i te fenua America, i te fenua i Siona ra. No reira, haere atura o Iosepha Semita i te fenua Misonri, e ua hito-poa atura i taua vahi ra e haaman atura i tana tufaa fenua ei Fenua i Parauhia ra. I te ava'e no Atete 1831, i nia i te hoê tufaa fenua e 25 ta, tei faataa-ê-hia na, na faataa e ua haamaitai atura i taua vahi ra ei vahi parahiraa pû. no te Mesia, i nia i te fenua nei, e i reira e patubia'i te Hiero o Siona ra.

Area ra, ua tupu mai te mau haapeapearaa i nia i te mau Feia Mo'a matamua. Noa'tu i te vahi ia ratou i puhapa, ua tiavarnhia ratou, e ua faainohia e te mau feia i nounou i to ratou manu'a, i te pae o te faufaa e i te pae politita atoa hoi. Ua faainohia ratou no te mea ua rave te tahi pae o ratou i te vahine rau. Area ra ua rahi te mau parau i parauhia no taua vahi ra; te tia mau ra, aore i hau i te toru, i nia i te hanere, te rahiraa o te mau Momoni tei rave i tana peni ra, e ua faatere-maitai-bia, ua te etaeta rahi, te mau ture no nia i tana vahi ra. I te 27 no te ava'e Tiunu, i te matahiti 1844 ua haaatihia te fare tapearaa, i Tarateti, i Ilinoi, e te hoê pūpū taata, e ua taparahi-pohe-roa ratou ia Iosepha Semita o te tia noa ra ia tuuhia'tu oia i mua i te haavaraa na roto i te tahi mau pariraa tei faatupuhia e te tahi mau taata opuaraa ino.

Tae atura te faatereraa i nia i te hoê taata peni, e te tamanu hi'o, o Birigama Youne tei tae i te 43 o ta'na ra mau matahiti; ua faaite atura oia e, e aratai oia i to'na nunaa i te *“hoê fenua o te ore roa e nounouhia e te taata, no to'na ra paura rahi.”*

Taua fenua ano ra, ua itehia ia, e taua taata ra o Birigama Youne, i roto i te tufaa fenua o te parauhia, i teie nei, i te fenna Utaha, o tei riro, i taua anotau ra, ei tufaa no te fenua Mexico. I te ava'e no Tiurai 1847 ua tae oia, ei aratai no te hoê pūpū tei taeahia to'na rahi i te rahiraa ra, oia hoi, e 143 tane, e 3 vahine e e 72 pereoo, i te vahi i vai ai te Roto Miti. Hi'o a'era oia i taua mau vahi paura ra, e aore atu e vahi tei hau atu i te ino no te puhapa, e ua parau atura te Peropheta ra, o Birigama Youne, *“Teie ihoa te vahi.”*

I taua mahana ihora, i te taperaa mahana, ua oti te hoê tufaa fenna i te utaruhia, e ua tauuhia te hoê pute umara putete; e inaha, ua itehia, e te Feia Mo'a, te hoê vahi faaearaa ma te ora.

Te puai o teie ohipa haamaitairaa fenua, a te taata ra o Birigama Youne, ua itehia ia na roto i te faatupuraa i te

hoê afata tauturu "o te faufaa tamau" o tei faananeahia na roto i te faaho'iraa i te mau tufaa moni tei horoahia ei tauturu no te haereraa mai i taua vahi ra. Na roto i taua ravea ra ua tae mai e 85.000 taata Momoni i reira. E rave rahi to rotupu ia ratou e feia tiaraa maitatai ratou, o tei faarue i te taatoaraa o ta ratou mau faufaa no te haere mai i Ziona. Area te pae rahi o ratou ra, e mau feia rave ohipa rima ana'e ratou, no Baratane e no te mau fenua Tuete ma, tei faafariuhia mai, e na roto atoa hoi i te mau peapea tei tupu i nia i te mau feia rave ohipa o te fenua Europa.

No te puai o te mana'o o teie mau feia, tei haere mai, e no to ratou hoi tiaturiraa papu, ua turai e 3.000 o ratou, mai te matahiti 1856 e tae noa'tu i te matahiti 1860, i to ratou mau pereoo puto rima, mai te hopea o te e'a o te pereoo auahi, i Iowa, e tae noa'tu i te peho ra i Roto Miti, e ua haere ratou na na kilometa e 2.000 i te atea. I te matahiti 1877, i te poheraa o Birigama Youne, na raeahia, te rahiraa o te mau melo, o te Ekalesia, i te 140.000 taata.

I teie nei mau mahana ua riro te puai o to'na tupuraa, i te pae i te tooa o te râ, o te mau Hau Amui, ei mauhaa politita faahiahia i rotupu i te mau tufaa fenua, e i te vahi tumu hoi, oia hoi, i Utuba, tei taeahia te 70 taata, i nia i te hanere, ei taata Momoni. Te patuhia nei e 600 fare pureraa, e te mau fare putuputuraa i te mau vahi atoa, e na Hiero hoi e pitî, hoê i te fenua Baratane, e te tahi i te fenua Niu Zelani ra. I roto i na Hiero e 10 nei, e hitu tei te fenua America iho te vairaa, e e toru tei te mau fenua Canada, Suiti e i Hawaii.

Te parauhia nei e, e mau taata huru ê roa te mau taata Momoni, area ra e mea tia roa ia parauhia e, te titau nei te Momoni i to'na tiaraa ia pee atu oia i te e'a o te oaoa mau, mai te au i te mau haapaoraa o te au i to'na ra faatereraa.

Heheuraa Api

PARAU RII API

Te Tamuta Gari, E Ta'na Vahine O Elena.

I te Sabati, te 22 no Mati, na reva'tu te tamuta ra, o Gari e ta'na vahine o Elena i te fenua Pago Pago, Samoa, na nia i te manureva TEAL. I to raua faaeearaa i Polinesia Farani nei, ua tauturu maitai raua i te faaotiraa i te fare pureraa i Paea, te mau fare apî i roto i te aua Misioni i Papeete nei, e te fare pureraa apî i Uturoa Raiatea, e e mea maitai roa ta raua mau ohipa i rave. Ua faaite mai raua e, na roto i te hoê matahiti e te afa o to raua faaeearaa i ò nei, ua tupu roa to raua aroha e to raua here i teie nei fenua e i te mau taata hoi, e ua riro teie mau fenua ei ai'a no raua. No reira te aroha nei e te haamaururu nei te Misioni taatoa ia raua no ta raua mau ohipa maitatai i ravehia i ò nei e te faaitoito nei oia i raua haereraa, ia maitai te reira.

Na Metua o Maratini Orometua.

Ua tae mai te parau apî e, e tae mai na Metua o Maratini Orometua, e to'na Tuahine, i te 15 no Me, na nia mai i te pahi ra o Mariposa. E farerei ia o Maratini Orometua ia ratou, e i muri a'e e tere atu ratou, na nia i taua pahi iho ra, no te haere atu i to ratou fenua ai'a ra.

Te Metua Tane o Maratini ra, e Orometua ia oia i te matahiti 1927, i te tau o te Peresideni ra o Tihoti Poropiti, o Wiliamu Tononera ia to'na i'oa.

Te Amuiraa Eperera i Tubuai.

E faarue to tatou pahi, te Paraita, i te 1 no Eperera, i te po, no te tere atu i te amuiraa Eperera, e afai atu oia i te Peresideni Misioni, to'na ra hoa o Ruta, te tahi na Orometua Papaa, e te tahi mau melo no te Ekalesia, no te faatereraa i te Amuiraa Eperera, o te faatupuhia, i taua fenua ra, i te 5 e te 6 no Eperera.

Te Peresideni Misioni No Australia e To'na Utuafare.

Ua faaitehia mai nei e, e tae mai te Peresideni apî no te Misioni Australia ra, i te 31 no Mati na nia i te Pahi Mariposa. E apee-atoa-hia oia e ta'na Vahine e ta'na na tamarii toopiti e e faaea raua i na mahana e piti i Tahiti nei. I to ratou faaearaa i Roto Miti, Utaha, ua faatora'ahia oia i te toro'a Epitekopo e te tapea ra oia i te reira toro'a i te taime oia i anihia'i i te tere atu i te fenua Australia.

Te Hoho'a No Ta Tatou Ve'a. Te Pupu "Touriste"

I roto i ta tatou hoho'a no teie ava'e, te ite nei tatou i te hoê pupu "touriste" o te mau pupu "touriste" te tapae noa mai nei i Roto Miti, Utaha, no te hi'o e te ori haere i roto i te aua o te hiero i reira. Te ite nei hoi tatou i te Fare Menemene i muri, e te tahi nau tii i faatiahia i roto i taua aua nei no te faanehenehe i te reira, e te taata. E taua aratai ra o te hoê ia Peresibutero, mai te tahi mau Peresibutero, tei anihia o te haere mai i te tahi mau mahana i te aua o te hiero ra no te aratai ia ratou, te mau "touriste" na roto i te reira aua, e i te faaite ia ratou i te aua o te mau ohipa i iteahia i reira. Ua hau atu ia i te hoê milioni taata no te ao taatoa nei te tae noa mai nei, i teie vahi, i te matahiti hoê e ua riro teie ei ravea no te faaiteraa i to te ao nei i te huru o te haapaoraa Momoni e te ohipa ta'na i rave.